ÅRSRAPPORT 2020

BALLERUP MUSEUM

Ballerup Museum er et kulturhistorisk museum, der beskæftiger sig med Ballerup Kommunes historie. Udstillingerne fortæller ud fra forskellige vinkler om historien i Ballerup Kommune. Museet er en del af den levende landsby Pederstrup. Pederstrupgård, Lindbjerggård, Lynsmedens Hus og Skomagerhuset danner sammen med to historiske haver og grønne arealer rammerne om stedet.

Indhold

Indledning	4
Formidling	5
Udviklingsprojekter	12
Samarbejder	14
Samlingen	16
De besøgende	19
Markedsføring	21
Haverne og bygningerne	22
Økonomi	23
Frivilliggruppen	24

Fotos: Bo Helsted og Ballerup Museum.

Indledning

2020 var et helt anderledes år. Corona-pandemien har præget størstedelen af året. Vi har været igennem to lukkeperioder, og siden genåbningen i foråret har vi skulle navigere i forhold til smittetryk og vekslende restriktioner. I virkeligheden kunne denne årsrapport bestå af de ting, der ikke blev til noget, men pandemien har også tvunget os til at tænke i nye baner; nye formidlingsformer og –arbejdsrutiner udviklede sig gennem året. På trods af de særlige omstændigheder glæder jeg mig til i ord, billeder og tal at fortælle om året, der er gået.

Museumsleder

Mette Jensen

Formidling

Formidling af lokal- og kulturhistorie er en stor del af museets arbejdsområde. Dette område har været kraftigt udfordret i 2020. Museets formidling spænder normalt over en bred vifte aktiviteter. Årets gang og højtiderne er et gennemgående tema i de tilbagevendende formidlingsaktiviteter. Mange af disse er målrettet børnefamilier og bedsteforældre med børnebørn, hvor man kan være sammen på tværs af generationer. I 2020 har vi måtte tænke vores formidling på andre måder. Vi nåede at holde fastelavn på normal vis, hvor mange børn og voksne slog katten af tønden på området mellem museet og Konditorgården, var på kattejagt i udstillingerne og kreativt fastelavnsværksted i skolestuen. Arrangementet foregik i samarbejde med Konditorgården.

Resten af året har vores aktiviteter fortrinsvis foregået udendørs i små grupper. Efter genåbningen i foråret har vi haft ca. et arrangement om måneden fx byvandring i Pederstrup, en dag med høststemning, gode historier og pandekager og forskellige efterårsferieaktiviteter.

Formidling

Kulturhistoriske ture på egen hånd
Mens museet var lukket fra marts til juni lavede vi 13 turforslag til udendørssteder med kulturhistorie i Ballerup Kommune og lidt over kommunegrænsen. Turforslagene blev i perioden lagt på Facebook, og efterfølgende samlet i en pdf. på hjemmesiden. Hvert turforslag indeholdt et link til googlemaps.

Formidling

Skiftende udstillinger

Vi nåede lige at åbne udstillingen "Med penslen i hånden", der handlede om storfyrstinde Olgas liv set gennem hendes kunstneriske virke, inden museet måtte lukke pga. corona restriktioner. Udstillingen blev åbnet med en reception med åbningstale af museets formand Anja Holtze, russisk balalajkamusik og kager med motiver af Olgas malerier.

Ved genåbningen af museet, åbnede vi også udstillingen "Småt er godt", hvor miniaturebygger Tove Palm udstillede tre af hendes historiske dukkehuse i udstillingen om Ballerups historie. Samtidig inddrog vi nye udstillingsrum i form af udstillinger i haverne og online på hjemmesiden. De udendørs udstillinger blev flere gange suppleret med jagt/ture i landsbyen, der frit kunne benyttes af alle med mobilen i hånden via en appen Woop.

Formidling

Udstillinger i det fri

- Samme sted en anden tid – før og nu billeder fra byerne i kommunen. Ved bystævnet, online på hjemmesiden og på Facebook i forskellige versioner.
- Med penslen i hånden – Olgas liv og kunst blandt roser i dufthaven. Udstillingen var en mindre udendørsversion af udstillingen på Pederstrupgård.
- LitteraGåtur om høst og efterår i landsbyen.
- Julerejsen (se afsnittet "Jul med gårdboen Nis").

Formidling

Høsttid

Årets høstmarked kunne ikke afholdes. Til gængæld valgte vi at sætte fokus på høsttiden og efteråret i landbosamfundet over en længere periode fra starten af september til og med efterårsferien. Det gjorde vi med en LitteraGåtur på egen hånd i Pederstrup, som vi udarbejdede i samarbejde med biblioteket. Turen fungerede som en form for udendørs udstilling i landsbyen og en Woop jagt.

LitteraGåturen kombinerede kultur-, lokalhistorie og litteratur. Den første søndag i september holdt vi høstdag, hvor børnefamilier kunne tale med gårdens høstfolk og prøve at slå korn med plejlen, holde en le og bære vand med åg. Der var også mulighed for at lege og spille med historisk legetøj og spil. En del lagde vejen forbi museet den dag, og flere familier benyttede lejligheden til picnic i det grønne med medbragt mad.

Formidling

Jul med gårdboen Nis

Vi startede tidligt med vores julearrangementer, der både var planlagt indenfor i udstillingerne og udendørs. Omdrejningspunktet var museets gårdbo Nis, som vores grafiker har skabt for nogle år siden. Indenfor i udstillingen på Pederstrupgård kunne man opleve mini-nisserne i gang med julens mange gøremål. Mini-nisserne er lavet til museet af Miniatureforeningen Mini. Udendørs kunne man se udstillingen Julerejsen, hvor Nis rejste gennem byerne i tid og sted. Udstillingen var lavet på lange bannere som en form for tegneserie. Udendørs havde vores frivillige blomsterbinder også pyntet op med naturpynt, hun havde blandt andet lavet 100 hjerter i pil. Fra 1. december startede arkivnissens julekalender, hvor nissen hver dag i december havde fundet en ny genstand frem fra arkivet. Julekalenderen var lavet både som en fysisk kalender i legetøjsudstillingen og på Facebook. Desværre måtte museet lukke i starten af december, og den fysiske kalender blev ikke fuldført.

En søndag i november holdt vi arrangementet "Nissens bondefitness", her kunne børnefamilier hjælpe nissen og bondekonen med arbejdet på gården. Arrangementet var organiseret som en fitnessbane, hvor der skulle udføres forskelligt fysisk hårdt arbejde i konkurrence med hinanden fx trillebørsræs, flytte ris i spande med åg, tunge løft og balancegang med æg.

Formidling

Erindringer i kasser

Vi har gennem efterhånden mange år udlejet erindringskasser til plejecentre og institutioner. Kasserne blev sat i stand i efteråret, hvor de blev ført op i tid med mange nye genstande. Erindringskasserne er målrettet mennesker med demenssygdomme, men også andre kan have glæde af dem. De kan lejes af blandt andet plejecentre og skoler.

Udviklingsprojekter

Byen i forandring

Som en del af det 4-årige udviklingsprojekt ”Byen i forandring”, hvor vi gennem indsamling, historiske undersøgelser og formidling beskæftiger os med de områder i byerne, hvor der sker ændringer i dag. Ballerup får ny biograf i 2021, og derfor har vi beskæftiget os med at indsamle og dokumentere biografens historie. Dette skal føre til en udstilling i forbindelse med den nye biografs åbning (se også afsnittet Samlingen). Dertil kommer formidling i form af de to udendørs udstillinger ”Samme sted en anden tid” og ”Julerejsen”.

Udviklingsprojekter

Museum for de mindste

Vi har på Ballerup Museum længe gerne ville invitere de mindste ballerupborgere til at opleve deres egen kulturhistorie. I samarbejde med Kulturtjenesten blev det i år muligt. Under overskriften "Museum for de mindste", startede vi arbejdet med at udvikle forskellige tilbud til kommunens børnehaver. Nogle tilbud vil være med en formidler i udvalgte perioder og andre vil være permanente tilbud børnehaverne kan gøre på egen hånd.

I slutningen af november havde vi første arrangement. 6 børnehavegrupper med i alt 66 børn prøvede kræfter med udendørs Nissefitness, hvor børnene skulle hjælpe nissen med forskellige opgaver på gården. De skulle fx kører halm ud til dyrene i trillebør, flytte ris med spande og åg og hente æbler til madmors æbleskiver. De fik røde kinder og sved på panden og lærte samtidig om livet på landet i "gamle dage" (1800-tallet). I 2021 vil vi blandt andet i samarbejde med Skoletjenesten Pederstrup arbejde videre på at udvikle flere tilbud til børnehaverne.

Samarbejder

Samarbejder med andre har været præget af corona. Vi har ikke haft de mange formidlingssamarbejder, som vi normalt plejer at have gennem året. Men vi har haft mindre samarbejder med Ballerup Bibliotek, Konditorgården, Ballerup Historiske Forening og Skoletjenesten Pederstrup. Til gengæld har vi haft samarbejder på skrivebordsplanet. Et af dem er opbygning af en netværks- og læringsplatform for museumsfrivillige.

Netværk for frivillige

Sammen med Egedal Arkiver og Museum, Kristianstad Museum i Sverige og Samogitian Museum Alka i Litauen og Røde Kors (Genbrugsbutikken i Stenløse) lavede vi en større ansøgning til Nordplus til udvikling af vores frivilliggrupper. Vores plan var et flerårigt samarbejde om uddannelse og kompetenceudvikling af frivillige og systematisering af deltagerinstitutionernes arbejde med frivillige. Senere fik vi desværre afslag på vores ansøgning, men vi har valgt at arbejde videre med netværket omkring frivillige. Konkret har vi planer om et mindre projekt, der går ud på at opbygge en digital platform, hvor museernes frivillige kan mødes om de arbejdsområder, de indgår i på museerne fx værtsskab, formidling og historiske håndværk. Dette arbejde fortsætter i 2021.

Ballerup Museum fik sammen med Egedal Arkiver og Museum i slutningen af 2019 støtte fra Kulturmetropolen til afholdelse af et fælles seminar for museernes frivilliggrupper. Seminaret blev planlagt og udskudt hele to gange i 2020. Pga. den særlige situation har vi heldigvis fået lov til at beholde pengene, og afholde seminaret i 2021, og det glæder vi os til.

Skoletjenesten Pederstrup

Ballerup Museum samarbejder med Skoletjenesten Pederstrup på forskellig vis. Først og fremmest danner museets udstillinger, bygninger og haver ramme om en del af skoletjenestens aktiviteter, ligesom museets skolestue bliver brugt til skoletjenestens undervisningsaktiviteter. Derudover samarbejder vi om arrangementer 1-2 gange om året og hjælpes ad med udfordringer i landsbyen. Samarbejdet er formaliseret i en skriftlig aftale.

I 2020 var både skoler og museum lukket af flere omgange pga. corona, og restriktioner

Samarbejder

gjorde, at fælles aktiviteter og arrangementer måtte aflyses eller tilpasses. Alligevel lykkedes det at samarbejde om nogle aktiviteter. Fx indrettedes en gammeldags skole i museets skolestue, så skoletjenesten kunne gennemføre undervisning med de nye afstandskrav. Og i november afholdtes den første "Museum for de mindste" aktivitet i samarbejde med skoletjenesten. Projektet var en succes og til sommer fortsætter samarbejdet, når børnehavebørn og de yngste skolebørn skal lære om blomsterne og krydderurterne i museets haver.

I en årrække har museet delt skolestuelokalet, der fungerer som et multirum, med Skoletjenesten Pederstrup.

I 2020 blev det imidlertid tydeligt at presset på lokaler i Pederstrup vokser. Med renovering af Lindbjerggård, der trækker i langdrag, en virus, der stiller krav til kvadratmeter og et stadig stigende besøgstal på både museum og i skoletjenesten er presset på skolestuen nu så stort, at kapaciteten er nået. Museet og skoletjenesten har derfor i november taget kontakt til Kultur & Fritid for at få undersøgt muligheden for, at skoletjenesten kan anvende Loen et par dage om ugen i stedet. Sagen er i skrivende stund under politisk behandling.

Samlingen

Et andet væsentligt arbejdsområde er museumssamlingen. Arbejdet med samlingen består af indsamling, registrering, magasinering og bevaring.

Indsamling

Nye genstande der indlemmes i samlingen, skal have relation til Ballerups historie eller særsamlingerne.

Corona-indsamling

Da den verdensomspændende pandemi ramte Danmark i foråret, gik museer og arkiver landet over i gang med samtidsdokumentation af den historiske begivenhed. På Ballerup Museum gik vi også straks i gang med aktivt at indsamle og dokumentere borgernes nye hverdag. Det var en stor omvæltning for alle og at gemme ting og indtryk til eftertiden var naturligvis ikke det første folk tænkte på. Der skulle derfor en del opsøgende arbejde til fra museets side for at sikre genstande og corona-fortællinger til museets samling.

Det er foreløbig lykkedes at indsamle erindringer, digte, skolebørns dagbøger, husflid lavet under lockdown, billeder, SoMe-opslag og genstande fra bl.a. testcenteret i Ballerup til museets samling. Indsamlingen vil fortsætte et godt stykke tid endnu. Forhåbentlig vil flere, når de igen har fået lidt mere overskud i hverdagen, bidrage med deres corona-oplevelser og genstande til vores fælles historie.

Byen i forandring

I forbindelse med projektet "Byen i forandring" og forberedelsen til en udstilling om Ballerups biografer i 2021, har vi foretaget indsamling af erindringer og genstande om og fra biograferne. Indsamlingen er blandt andet sket via efterlysning og artikler i Ballerup Bladet, Byhornet og De 4 årstider. Indsamlingen har givet os flere mindre erindringer og små genstande i form af gamle billetter og programmer. Derudover har vi dokumenteret Baltoppen Bio, inden den lukker i form af billeder og aftaler om overtagelse af genstande fra biografen med biografdirektør Jan Boyesen.

Samlingen

En glemt tidslomme

I december fik vi en henvendelse om en spændende og glemt samling omkring Ordblindeinstituttet, der blandt andet indeholder undervisningsmaterialer brugt til ordblindeundervisning helt tilbage fra 1950'erne. I slutningen af året lavede vi de indledende undersøgelser af samlingen for at skabe os et overblik over den. Vi har kontaktet arkivet, biblioteket på DPU og været i kontakt med privat personer og institutioner om samlingens oprindelse og tilhørsforhold. Arbejdet med at få flyttet og overdraget samlingen til relevante arkiver og museer fortsætter i 2021.

Private donationer

Særligt efter genåbningen i foråret fik vi flere henvendelser fra privat personer med foræringer til museet. Vi har blandt andet fået en interessant samling billeder fra en vuggestue i Skovlunde. En spånkurv fra Lillerød Spånkurve Fabrik, der har en lille råd tråd til Olgas malerier. Som motiv har Olga ofte malet kurve med frugt, og disse kurve fik hun fra Lillerød Spånkurve Fabrik. Kasseapparat fra købmandsforretningen, der lå på Ejbyvej i Skovlunde. En Ideal Mixer fra firmaet Helmuth A. Jensen. Køkkenmaskinen indgår i særsamlingen med produkter fra virksomheden, der producerede de meget kendte Ballerup Mixere fra 1949 til ca. 1970.

Samlingen

Registrering

Registreringsgruppen, der består af tre frivillige medarbejdere, har kunne arbejde i gennem hele året, idet en stor del af arbejdet kan gøres hjemmefra. Selve den fysiske og opmærkning af genstandene skal dog foregå på museet, men det har der også været god mulighed for, da magasinrummene er aflukkede områder.

Bevaring

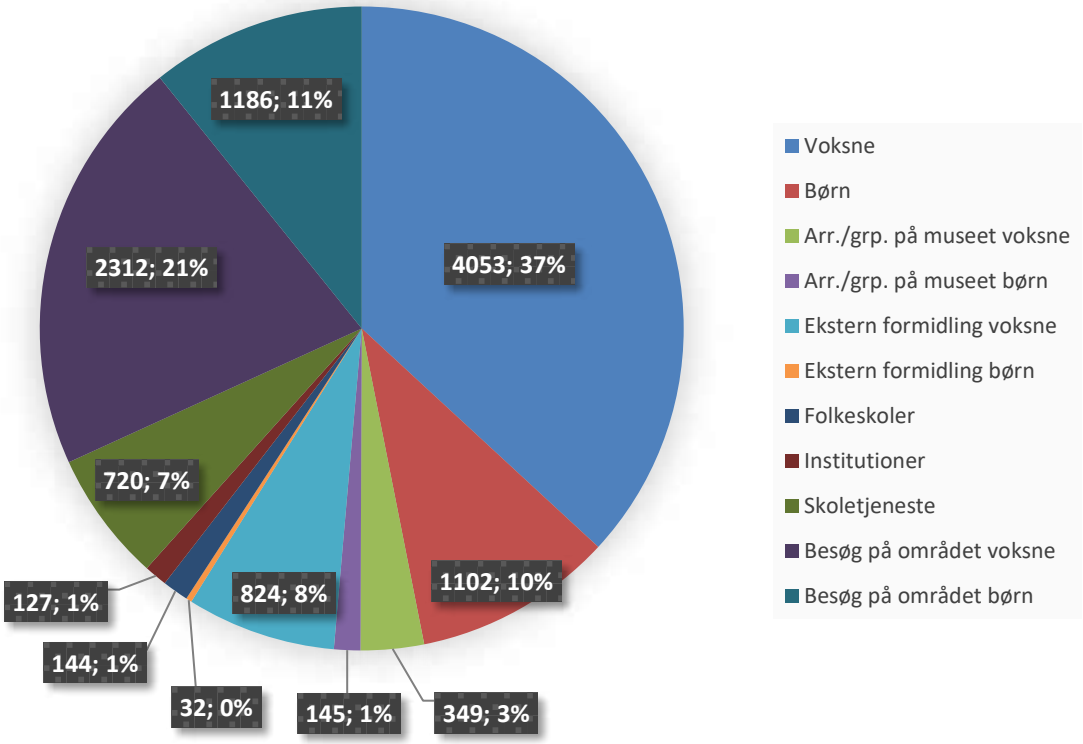
I forhold til bevaring så har museet en fast kvote hos Bevaringscenter Sjælland, der kan bruges til istandsættelse og bevarelse af genstandene. I 2020 fik vi blandt andet en lysestøberspand, der havde været plaget af skimmelsvamp og en kasse med præparater, der var til genopfyldning af væske tilbage fra bevaringscentret.

De besøgende

Besøgstallet er stærkt påvirket af situationen omkring corona. Der er tale om næsten en halvering af besøgstallet i forhold til året før. Det samlede besøgstal var i 2020 var på 10.994 besøgende. I 2019 var det samlede besøgstal på 21.602.

Besøgstallet fordeler sig på følgende grupper:

1. Almindelige besøgende, der på egen hånd har besøgt udstillingerne fordelt på henholdsvis voksne og børn.
2. Besøgende der har deltaget i arrangemen ter fx høstmarked, foredrag og udstillingsåbninger.
3. Skoler og børneinstitutioner, der har besøgt museet på egen hånd.
4. Skoletjenestebesøg med undervisning (inkl. lærere). I dette tal indgår de klasser, der har været til et historisk undervisningstilbud hos Skoletjenesten Pederstrup med udgangspunkt i museet.
5. Besøgende der har brugt museets udendørsfaciliteter til længere ophold i åbningstiden fx leg med legekassen og jagterne via Woop appen.
6. Ekstern formidling – formidlingsaktiviteter, der er foregået uden for museet fx foredrag og byvandringer.



De besøgende

Sommerperioden var god med mange besøgende. Men samlet set var året præget af langt færre og mindre arrangementer, to lukkeperioder og meget få rundvisninger, der alle har foregået i mindre hold.

Den eksterne formidling har ikke fyldt så meget i 2020, da vi ikke har haft nogen arrangementer på andre kulturinstitutioner. Til gengæld har vi haft megen udendørsformidling og set stor brug af de udendørs tilbud. Disse aktiviteter er ikke fuldt ud inkluderet i besøgstallet. Vi har fx ikke det samlede overblik over, hvor mange der har set udstillingerne udendørs. Men vi har observeret, at rigtig mange mennesker har brugt museets udendørsfaciliteter også uden for åbningstiden- ikke mindst i lukkeperioderne.

Der har været meget feedback på vores oplag på de sociale medier – her kan nævnes det kulturhistoriske ture på egen hånd, der blev slået op på Facebook i foråret. De i alt 12 ture blev set af ca. 13.000 personer og liket 440 gange. Mange kommenterede opslagene med minder, input til hvor man skulle gå turene fra og delinger. En skrev ”tak for jeres opslag”.

Vi har desuden fået meget positiv feedback på det, vi har lavet fra de besøgende. Og i sommerperioden efter genåbningen var det dejligt at opleve de besøgendes begejstring for stedet. Museet har fået flere nye lokale stam

kunder herunder børnefamilier, der er blevet glade for regelmæssigt at bruge udstillinger og udendørsarealer. En far med en dreng på omkring 3 år fortalte, at hans søn særligt holdt af at sidde i ”det røde rum” og lytte til revolutionsmusikken.

Markedsføring

Markedsføring foregår via hjemmesiden, nyhedsbreve, Kig & Lyt, lokalaviserne og de sociale medier: Facebook og Instagram. I november lavede vi en helsides juleannonce i Kig&Lyt. Museumslederen skriver fast en artikel med lokalhistorisk indhold til Ballerup Kommunes blad "De 4 årstider", der uddeles til kommunens borgere over 60 år. Derudover skriver museumslederen fast i Ballerup Historiske Forenings blad Byhornet om, de ting der sker på museet. Byhornet læses af foreningens knapt 300 medlemer, og sælges i museumsbutikken. I året der er gået er markedsføringen primært sket via Facebook, da vores planlægning har været kort med mulighed for ændringer.

Ny hjemmeside

Den første lukkeperiode i foråret benyttede vi til at lave en ny hjemmeside, idet den gamle var forældet. På hjemmesiden er der kommet nye funktioner blandt andet blogmodullet "Din historie", hvor de lokale kan bidrage med erindringer og kommentarer i forhold til aktuelle indsamlinger. På "Din historie" er der også mulighed for at se små film med tilknytning til lokalhistorien. Hjemmesiden indeholder en selvstændig undermenu om at være frivillig på museet, da frivilligheden udgør en meget væsentlig del af museets drift og arbejde. Undermenuen fungerer både som rekrutteringsredskab og som informationsplatform for frivilliggruppen fx via en kalender, hvor man som frivillig kan orientere sig om møder og aktiviteter.

Haverne og bygningerne

De to museumshaver bruges i sommerhalvåret til formidling, og gennem hele året er haverne til glæde for brugerne af området. Haverne bliver med stor omhu og arbejdsglæde passet af haveholdet, der er en af de frivillige arbejdsgrupper. Pga. nedlukningen kom arbejdet i haverne sent i gang i foråret, hvilket havegruppen har kæmpet med hele sæsonen. Arbejdet har været yderligere vanskeliggjort af, at vi ikke har kunne være mange samlet på en gang, idet haveholdet er stort. De koordinerende havemøder er foregået udendørs i små undergrupper.

Vi har fået en gartner til at klippe alle buksbomhækkene i begge de historiske haver og beskære en busk, der var blevet alt for stor ved Lindbjerggård.

Et stort poppeltræ i dufthaven blev fældet af en gartner lige inden jul. Træet var sygt og i fare for at falde ned over både mennesker og bygninger.

Bygningerne

Lindbjerggård har været lukket hele 2020 pga. renovering som følge af fugtproblemer. Renoveringen er desværre trukket ud pga. en ærgerlig håndværkerfejl, og genåbningen af udstillingen på gården er fortsat udskudt på ubestemt tid.

Det er blevet konstateret, at facademalingen skaller, og der er skader på murværket. Museet er i kontakt med Ejendomme om problemet.

Økonomi

Museet er organiseret som en selvejende fond med egen bestyrelse og selvstændigt regnskab. Ballerup Kommune giver et årligt driftstilskud til museet, hvilket finansierer driften. Ballerup Kommune kompenserer derudover museet med et årligt beløb for den fri entré, der er til museet.

Museet har forskellige tilbud, hvorigennem der opnås en vis indtjening fx kan rundvisninger og byvandringer i Pederstrup bookes mod betaling. I 2020 blev tjent væsentligt mindre, end tidligere år, da vi kun har kunne tage i mod mindre grupper og ikke har kunne lave foredrag ol.

Hovedindgangen på Pederstrupgård og købmandsbutikken i Lynsmedens Hus fungerer som museumsbutikker. I købmandsbutikken sælges varer som gammeldags slik, legetøj og køkkengrej. I indgangen sælges primært bøger og hæfter med relevans for udstillingerne og lokalhistorien. Der bliver købt specialvarer ind til de forskellige arrangementer og højtider fx høstmarked, jul og fastelavn. I 2020 havde vi en langt mindre omsætning i butikkerne end, vi plejer at have. Dette skyldes to lukkeperioder og ingen større arrangementer. Både til påske og jul var der forberedt sæson- og temavarer. Op til begge højtider måtte museet lukke, og er på den måde gået glip af omsætningen i perioder, hvor der ellers plejer at være mange arrangementer og besøgende og heraf et godt salg. Omsætningen i butikkerne var i 2020 på 36.000 kr. Med en indtjening på 19.000 kr. Til sammenligning var omsætningen i butikkerne i 2019 på 78.600 kr.

Frivilliggruppen

Medarbejderstaben består af både lønnede- og frivillige medarbejdere. Den store frivilliggruppe på 60 personer bidrager med arbejdskraft på alle arbejdsområder, og danner netværk omkring museet.

De frivillige medarbejdere er organiseret i arbejdsgrupper. De museumsfrivillige tager sig af mange forskellige opgaver fx pasning af haverne, holde museet åbent for publikum, registrering af museumsgenstande og rundvisninger. Arbejdsopgaver og aktiviteter bliver koordineret i et samarbejde mellem de lønnede- og frivillige medarbejdere. Det frivillige arbejde, har ligesom alt andet, været præget af situationen omkring corona.

Mange af de frivillige medarbejdere er særligt sårbare over for coronavirus, og derfor valgte flere at drosle ned for deres arbejde på museet. Størstedelen har dog været aktive, men mange arbejdsopgaver har ligget stille. De fælles medarbejdermøder for alle frivillige har været aflyst, i stedet har vi holdt mindre møder i arbejdsgrupperne, og vi har løbende skrevet infomails til alle om småt og stort. Under den første nedlukning ringede vi desuden rundt til så mange frivillige medarbejdere som muligt, ligesom vi har været meget opmærksomme på at være tilgængelige på telefon og mail, særligt når nye restriktioner er trådt i kraft.

Frivilliggruppen

De fleste sociale arrangementer er blevet udskudt til 2021. I sommerperioden lykkedes det os dog at gennemføre to ture. Den fælles sommertur til hangar 2 på den tidligere Flyvestation Værløse, hvor Flyhistorisk Forening viste og rundt og serverede frokost. For de interesserede var der også mulighed for at besøge kontroltårnet, der nu er ejet af bofællesskabet Mageløse. Haveholdet var på en udvekslingstur til Frilandsmuseets Havelaug. Her besøgte vi haverne og kartoffelmarken omkring herregården. Havelauget fra Frilandsmuseet havde forinden været besøg i museets haver. Den traditionsrige julefrokost blev først planlagt som en corona-sikker julekoncert, men blev pga. øgede restriktioner skiftet ud med julekurve til alle, som vi kun med nød og næppe fik uddelt pga. flere restriktioner.

Selvom det frivillige arbejde på mange områder har kørt på lavt blus, så er vi glade for, at vi alligevel har kunne byde velkommen til flere nye frivillige.

Pederstupvej 51-53, 2750 Ballerup
www.ballerupmuseum.dk

BALLERUP
MUSEUM