

Ansøgning til puljen for integrationsfremmende initiativer

15/1-2018

1 Ansøger:

Baltoppen LIVE
Ved Ib Jensen
Baltorpvej 20
2750 Ballerup
Mobil: 20691261
Mail: ike@balk.dk
www.baltoppenlive.dk

Baltoppen LIVE er Ballerup Kommunes musikteater. Vi har basisdriften dækket via kommunens rammer, men alt hvad vi præsenterer, skal finansieres af billetindtægter, fundraising eller udlejeindtægter, Vi har således ikke noget "arrangementsbudget".

Baltoppen LIVE samarbejder i projektet "Nye Stemmer", hvor "Ikke Uden Min Mor" er én af aktiviteterne, med: Hedegaven, Bydelsmødrene, Tapeten, Aktiv Center Ballerup, Ballerup Bibliotekerne, Ballerup Museum samt "Foreningen Dialogforum for foreninger, der arbejder med integration, inklusion, naboskaber og fællesskaber", der er en paraply for p.t.: Venligboerne på Møllen, Møllens Venner, Dansk Røde Kors, Multikulturel Forening, Dansk Flygtninge Hjælp, medlemmer fra Socialdemokratiet, medlemmer fra Frivillighedsrådet, Tyrkisk Venskabs Forening og KFUM Spejdere.

2 Projekttitle:

"Ikke Uden Min Mor"

Ansøgningsbeløb: 50.000 kr.

Et mindre tilskud vil også være kærkomment.

3 Baggrund og formål:

For nogle år tilbage deltog Baltoppen LIVE og det boligsociale projekt "Hedegaven" sammen med en række af Ballerup Kommunes kulturinstitutioner i Kulturaftaleprojektet "Sæt Kulturen i Spil – SKIS". Her udviklede vi, bl.a. ved at designe skræddersyede kulturelle pilot-arrangementer, metoder til at række ud efter borgere, der ikke af egen drift, under normale omstændigheder, opsøger kulturelle arrangementer i lokalsamfundet.

Vi lavede bl.a. en meget succesfuld teaterperformance på Tapeten med Zaki Youssef's "Jeg hører Stemmer" produceret af Teater sort/hvid i samarbejde med Det Kongelige Teater. Her deltog 200 borgere med en meget varieret kulturel / etnisk baggrund. Desuden præsenterede vi forestillingen "Perker Caberet" af teater dansk dans i Baghuset, hvilket også var en stor succes.

Én af erkendelserne fra det samarbejde var, at man ikke kan påregne, at "kulturelt svage grupperinger" forvandles fra passive borgere til aktive kulturdeltagere, fordi man uddeler en flyer omhandlende et kulturarrangement, der typisk appellerer til "veluddannede midaldrende kvinder af dansk oprindelse".

Nu har samme kreds af partnere – samt flere interessenter - initieret et fællesskabsprojekt, som man kunne kalde "Skis for Real", da det lægger i naturlig forlængelse af SKIS-projektet. Vi har dog navngivet projektet for "Nye Stemmer".

Projektet er et rammeprojekt – et netværk bestående af foreninger, borgergrupper og kulturinstitutioner, der har etableret et fællesskab, hvori flere arrangementer kan kommunikeres til relevante målgrupper. Kernemålgruppen (slutbrugerne) for projektet er ikke-vestlige borgere, såvel indvandrere/flygtninge eller efterkommere, primært fra muslimske lande, men andre etniske grupperinger er naturligvis velkomne. Etniske danske ligeså.

Vi er af den overbevisning at vi igennem kulturevents kan skabe tillid, tryghed og fællesskaber, der vil kunne bidrage til at afhjælpe de store integrationsudfordringer, vi i dag møder. Kulturen kan, så at sige, give en håndsækning, helt uformelt og uforpligtende, til en fokuseret og langtidsholdbar integrationsindsats i Ballerup Kommune.

Ved at designe kulturarrangementer, der er relevante, væsentlige og attraktive for den veldefinerede målgruppe, er der større chancer for at involvere målgruppen. Vi tilrettelægger derfor arrangementer "med, af og for" ikke-vestlige borgere og ikke udelukkende "til" målgruppen.

Og udbredelsen af de kulturelle aktivitetsfællesskaber sker via et bredt net af frivillige borgere, der fungerer som ambassadører for at andre borgere, der normalt ikke føler sig "kulturelt inkluderet", får en platform at føle sig "velkommen" på.

Sammen skaber vi en fælles "historie" om temaerne. Samtidig planlægges disse i et fællesskab således, at der opnås - for slutbrugerne - opleves en kontinuitet, en tematisk konsekvens og en sammenhæng mellem de enkeltstående aktiviteter. Vi forventer at målgruppen vil få følelsen at: "Endelig er der noget for mig".

Og at sammenhængen vil skabe grobund for at flere og flere vil deltage i aktiviteterne, både på den ene og den anden side af "scenen".

Fællesskabsprojektet "Nye Stemmer" strækker sig over hele år 2018. Vi forventer at fortsætte i 2019, 2020 og frem.

4 Beskrivelse:

Denne ansøgning omhandler således én af aktiviteterne i "Nye Stemmer".

Baltoppen LIVE har taget kontakt til teaterkompagniet danskdan, der er specialister i at producere site-specific teater i en multikulturel kontekst. danskdan er anerkendt og modtager drifts- og produktionsstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst.

Den nyskrevne forestilling "Ikke uden min mor" - en kvindesaga i tre generationer er baseret på interviews med bl.a. borgere bosat i København, Helsingør og i Ballerup. I skrivende stund arbejder danskdan teaterleder samt en dramatiker på at skrive forestillingen bl.a. ud fra de input interviewpersonerne har givet. Forestillingen opføres i København på Nørrebro og i Nordvest, i Helsingør samt i Ballerup.

I Ballerup blev tre "stærke, modige, seje og reflekterende" kvinder samt deres kvindelige familiemedlemmer interviewet.

Én var af dansk/ filippinsk oprindelse, gift med en tyrkisk mand og konverteret til Islam.

Én anden var af kurdisk afstemning.

Den tredje var en etnisk dansk familie i tre generationer.

Om "Ikke Uden Min Mor":

I ugen hvor vi fejrer Kvindernes Internationale Kampdag i marts 2018 byder Baltoppen LIVE og teatret danskdansk på seks opførelser af "Ikke Uden Min Mor" på tre steder i Ballerup, hvor der normalt ikke spilles teater.

Ikke uden min mor er et mangfoldigt og nuanceret kvindeportræt af kvinder i flere generationer, baseret på interviews med kvinder i alle farver, kulturer, baggrunde. I forestillingen fortælles om kvindelivet i ord og musik på tværs af generationer og kulturer, så vi og vores liv bliver synlige for hinanden. Vi lægger ører til hinandens kvindehistorier. Historier om kvinder, der tilpasser sig og historier om kvinder der gør oprør, om vores muligheder, begrænsninger, håb og drømme – før, nu og i fremtiden. Vi står alle på skuldrene af vores mødres historier, erfaringer og kampe, ligesom de står på deres og som vores døtre står på vores. Det gælder alle kvinder til alle tider og i alle kulturer. Ingen kvinde eksisterer uden sin mor.

MEDVIRKENDE: Anne-Vibeke Mogensen, Nadia Auda, Şiir Tilif + Marie Louise von Bülow INSTRUKTØR: Sandra Yi Sencindiver

DRAMATIKER: Camara Lundestad Joof

DRAMATURG: Sosha Teperowska

KOMPONIST: Marie Louise von Bülow

SCENOGRAF: Sir Grand Lear

Vi har valgt at spille på tre locations i Ballerup:

ONSDAG 7/3 PÅ TAPETEN, MAGLEPARKEN 5, STORE SAL

SHOW 1: 17:00-18:15

AFTENSBUFFET: 18:15-19:30

SHOW 2: 19:30-20:45

ENTRÉ 20,- / BUFFETBILLET 20,-

Billet- og spisebilletter købes hos Hedegaven, tirsdage 16-18 eller på tlf. 3076 1825

FREDAG 9/3 I CAFÉEN PÅ PENSIONISTCENTRET PARKHUSET - AKTIV CENTER BALLERUP, ROLIGHEDSVEJ 12

SHOW 1: 10:15-11:30

FROKOST 11:30-12:45

SHOW 2: 12:45-14:00

ENTRÉ 20,- / FROKOSTBILLET 20,-

Billet- og spisebilletter købes i caféen på Parkhuset - Aktiv Center Ballerup

LØRDAG 10/3 I PEDERSTRUP, HESTESTALDEN PÅ RYTTERGAARDEN

SHOW 1: 13:00-14:15

KAFFE & KAGE 14:15-15:30

SHOW 2: 15:30-16:45

ENTRÉ 20,- / KAFFE&KAGEBILLET 20,-

Billet- og spisebilletter købes på Det Sker-opslaget på www.ballerupmuseum.dk

Billetprisen er minimal for at det ikke er økonomien, der begrænser en evt. deltagelse. Samtidig byder vi på aftensmad / frokost / eller kaffe & kage for at understrege det sociale element omkring den kulturelle aktivitet. Her vil skuespillerne endvidere samtale med – og stimulere samtaler imellem - gæsterne om forestillingens tema.

5 Økonomi:

Jeg ansøger om 50.000 kr. som vil blive anvendt som "lokalt refusionstilskud vedr. opsøgende teater".

Budget for det opsøgende teater "Ikke Uden Min Mor":

Udgifter

6 opførelser á 25.000 kr.:	150.000 kr.
Lokaleleje Tapeten:	2.088 kr.
Lokaleleje Hestestalden:	2.088 kr.
Kompensation for aftensmad Tapeten: 60 á 22,-:	1.320 kr.
Kompensation for frokost Aktiv Center Ballerup: 60 á 22,-:	1.320 kr.
Kompensation for kaffe & kage Hestestalden: 60 á 22,-:	1.320 kr.
Baltoppen LIVEs assisterende afviklingscrew:	17.440 kr. (Note a)
Baltoppen LIVE administration, PR osv.	22.000 kr. (Note b)
I alt:	196.256 kr.

Indtægter

Refusion fra Slots- og Kulturstyrelsen pga opsøgende teater:	75.000 kr.
Billetsalg Tapeten: 2 x 60 á 20,-:	2.400 kr.
Billetsalg Aktiv Center Ballerup: 2 x 60 á 20,-:	2.400 kr.
Billetsalg Hestestalden: 2 x 60 á 20,-:	2.400 kr.
Madbilletsalg: Tapeten: 60 á 20,-:	1.200 kr.
Madbilletsalg: Aktiv Center Ballerup: 60 á 20,-:	1.200 kr.
Madbilletsalg: Hestestalden: 60 á 20,-:	1.200 kr.
I alt:	85.800 kr.

Budgettet underskud: 110.456 kr.

Integrationspuljen ansøges om: 50.000 kr.
(Et mindre tilskud vil også være kærkomment.)

Baltoppen LIVEs eget bidrag: 60.456 kr.

Vi forventer udsolgt med 60 gæster pr. opførelse. Således forventes der at blive solgt 6 x 60 = 360 billetter á 20,-.

En evt. bevilling vil blive benyttet til "lokal refusion vedr. opsøgende teater":

Kostprisen pr. gæst er beregnet til: 416,67 kr. (25.000,- / 60 gæster)

Heraf dækkes 50% af statslig refusion: 208,33 kr. pr. solgt billet

Gæstens egenbetaling: 20 kr.

Hvilket giver et lokalt refusionstilskudsbehov på 188,33 kr. pr. gæst. (360 x 188,33) = **67.798,80 kr.**

Da jeg maksimalt kan ansøge om 50.000 kr. rundes tilskudsbehovet således ned til de 50.000 kr.

Note a / Baltoppen LIVEs afviklingscrew:

On 7/3 på Tapeten: 2 crew á 8 timer á 330 kr. i timen =	5.280 kr.
Fr 9/3 i Parkhuset: 2 crew á 8 timer á 380 kr. i timen =	6.080 kr.
Fr 10/3 i Ryttergaarden: 2 crew á 8 timer á 380 kr. i timen =	6.080 kr.
Afviklingscrew i alt:	17.440 kr.

Note b: Baltoppen LIVE administration, PR osv.

Generel planlægning/ PR og Administration af initiativet	
Anslået 60 timer á 300 kr. =	18.000 kr.
Postkassekampagne i Grantoften og AAB46 ++: 20 timer á 200,- =	4.000 kr.
Adm/PR i alt:	22.000 kr.

6 Tidsplan:

"Ikke Uden Min Mor" opføres ml. d. 7. og den 10. marts 2018.

7 Den forventede integrationsfremmende effekt:

Jeg forventer at forestillingen kan medvirke til at:

- etablere fælles referencer
- forøge empatien mellem de respektive etniske grupperinger bosat i Ballerup Kommune
- stimulere flere frivillige på tværs af nu opdeltede grupperinger i f.m. at designe, markedsføre og afvikle kulturelle arrangementer
- forøge antallet af borgere, der deltager som publikum (og debatdeltagere) i f.m. kulturelle arrangementer
- stimulere aktivt medborgerskab blandt borgerne i Ballerup Kommune
- skabe et fælles rum for borgere af forskellig kulturel observans, der kan medvirke til en forøget sammenhængskraft i Ballerup Kommune

8 Formidling af "Ikke Uden Min Mor":

Som tidligere beskrevet i ansøgningen vil vi benytte dels fælles formidlingskanaler, dog suppleret af de "kanaler" som de respektive partnere i fællesskabet allerede har etableret og fortsat udvikler. Konkret laver og distribuerer "Nye Stemmer" en folder fra d. 3. februar 2018. Personalet og frivillige fra de tre spillesteder (og billetsalgssteder) hjælper med billetsalg og "larm" omkring forestillingerne. Baltoppen LIVE bakker 100% op med generel og specifik markedsføring. Bl.a. laver vi i slutningen af januar 2018 en postkasseomdeling med et godt nabo-tilbud i Vængerne, i Grantoften og i AAB46 på Baltorpvej.

Jeg står til disposition for yderligere oplysninger,

Med venlig hilsen

Ib Jensen