



# **EVALUERING OG ÅRSRAPPORT 2017**

## **Kulturtjenesten og de lokale kulturnetværk**



kulturtjenesten  
for børn og unge

## **Indledning**

Kunst og kultur skal være en del af alle børn og unges hverdagsliv i Ballerup Kommune. Derfor blev Kulturtjenesten etableret i efteråret 2015. Kulturtjenesten er et netværk med repræsentanter fra Ballerups kulturinstitutioner, idræts- og foreningsliv samt fem netværkskoordinatore fra henholdsvis dagtilbud, BFO, skole og klub. Disse koordinatore repræsenterer de lokale kulturnetværk, der er blevet nedsat i hvert skoledistrikt. Kulturtjenesten og de lokale kulturnetværks formål er at sikre børn og unges møde med kunst og kultur i deres hverdagsliv. De lokale kulturnetværks opgave er desuden at styrke den lokale sammenhængskraft i distrikterne. At mødes omkring kulturelle oplevelser giver anledning til refleksion, indsigt og dialog på tværs af alder og øvrige skel. Det skaber nye, stærke fællesskaber, når børn og unge sammen deltager ligeværdigt i oplevelser af kunst og kultur.

Denne evaluering og årsrapport for 2017 præsenterer og evaluerer de tiltag og indsatser, som Kulturtjenesten og de lokale kulturnetværk har arbejdet med i 2017. Arbejdet har resulteret i flere kulturinitiativer og samarbejder på tværs af de lokale kulturnetværk og kulturinstitutionerne og har sikret, at endnu flere børn har fået mulighed for at møde professionel kunst og kultur i deres hverdag.

Rapporten er delt i to kapitler og er en beskrivelse af:

- 1) Kulturtjenestens arbejde
- 2) Arbejdet i de lokale kulturnetværk
  - Distrikt Baltorp
  - Distrikt Måløv
  - Distrikt Hedegården
  - Distrikt Skovvejen
  - Distrikt Skovlunde

I forbindelse med de to kapitler, er der endvidere en formålsbeskrivelse for henholdsvis Kulturtjenesten og de lokale kulturnetværk samt en kort erfaringsopsamling.

*Marts 2018*

Tovholdere for Kulturtjenesten og de lokale kulturnetværk:

Anne Rasmussen, Kulturkonsulent  
Bibi Baunkilde, Pædagogisk udviklingskonsulent for dagtilbud  
Helle Friis Mikkelsen, Skolekonsulent

## 1) KULTURTJENESTENS ARBEJDE

Formålet med Kulturtjenesten er at:

- Sætte arbejdet med kunst og kultur for, med og af børn og unge på dagsordenen og sikre koordinering og sammenhæng med øvrige indsatser i dagtilbud, skole/BFO og klub
- Understøtte et fælles engagement, styrke medansvaret og udvikle nye samarbejdsformer på tværs af kulturinstitutioner, dagtilbud, skole/BFO og klub
- Sikre inspiration og sparring for koordinatore og ambassadører i de lokale kulturnetværk

Kulturtjenestens indsatser i 2017 er beskrevet herunder.

### Skammerfestival

I 2017 skabte Kulturtjenesten i samarbejde med Teatergruppen KLIMA den store Skammerfestival – en festival med en række kulturelle og faglige læringstilbud målrettet 4.-6. klasse. Omdrejningspunktet for alle tilbud var Teatergruppen KLIMAs opførelse af musicalen "Skammerens Datter" i efteråret 2017. De involverede samarbejdspartner var Ballerup Bibliotekerne, Skoletjenesten Pederstrup, Ballerup Museum, Skolernes pædagogiske læringscentre, Kulturtjenestens tovholdere og KLIMA. Helt konkret betød samarbejdet at:

- Samtlige 1500 elever i 4.-6. klasse fik muligheden for at se forestillingen i Baltoppen LIVE. I alt så 3000 skoleelever forestillingen.
- Skoletjenesten Pederstrup og Ballerup Bibliotekerne udviklede undervisningstilbud som relaterede til fortællingens univers. Bl.a. skabte Skoletjenesten Pederstrup i samarbejde med KLIMA, et middelalderforløb i Måløv og Skovlunde, hvor 18 klasser fik en anderledes historieundervisning. Forløbet blev støttet af Slots- og Kulturstyrelsen med 58.100 kr.
- Skolernes pædagogiske læringscentre arbejdede på forskellig vis med at understøtte arbejdet med fortællingen og sikrede, at festivalen blev kommunikeret til lærerne.
- Der blev skabt en hjemmeside og en brochure, der formidlede festivalen, herunder øvrigt undervisningsmateriale og konkurrencer, med det formål at inspirere lærere til arbejdet med forestillingen og bogen.
- KLIMA arrangerede overraskelseskoncerter på alle kommunens skoler, med højdepunkter fra forestillingen.
- Kulturtjenesten og KLIMA sikrede, at Lene Kaaberbøl kom til Ballerup og holdt oplæg for 800 skoleelever, om sit virke som en af Danmarks største børnelitterære forfattere. Arrangementet blev støttet med 2.500 kr. af Slots- og Kulturstyrelsen.
- Der blev tilbudt en række offentlige arrangementer i forbindelse med festivalen. Bl.a. åbnede KLIMA op for deres prøver og inviterede kommunens borgere inden for til en ganske særlig aften, hvor den store drage fra Østre Gasværk Teater for første gang, trådte sine skridt på Baltoppen LIVE. Skoletjenesten Pederstrup skabte i samarbejde med Ballerup Museum en særlig dragejagt i efterårsferien og Ballerup Bibliotekerne udbød workshops i forbindelse med en landsdækkende fantasy-skrivekonkurrence, hvor en deltager fra Ballerup endte på en flot 2. plads.



### **Udvikling af nyt koncept der erstatter Aktiv Børnedag**

Efter næsten 25 år med Aktiv Børnedag i Ballerup Kommune blev det i 2017 besluttet, at det var på tide at omtænke konceptet. Udviklingen af et nyt kulturprojekt for, med og af børn og unge, blev lagt ind under Kulturtjenesten og de lokale kulturnetværk. I efteråret blev der derfor afholdt en workshop for at udvikle et nyt koncept: Ballerup Børnekulturfestival. For Kulturtjenesten og de lokale kulturnetværk viste det sig vigtigt, at rammerne for festivalen er veldefinerede, men stadig kan favne alle institutionstyper, som tjenesten repræsenterer. Endvidere er det afgørende, at begivenheden er et spændende kulturelt tilbud, for dem der har lyst. Rammerne skal desuden skabe plads til, at børn og unge kan være medskabende. Efter workshoppen blev konceptet færdigudviklet. Ballerup Børnekulturfestival bliver årligt tilbagevendende, og strækker sig fra sommer til efterår, hvor kulturinstitutioner, dagtilbud, klubber og skoler arbejder sammen på tværs, om at skabe begivenheder under et fælles tema, som sikrer børn og unges møde med kunst og kultur. Ligesom Skammerfestivalen, som Kulturtjenesten også har brugt som inspiration, er der altså tale om, at et væld af aktører i en given periode, byder ind med forskellige spændende kulturaktiviteter, der matcher årets tema. Til glæde for Ballerups børn og unge.

Kulturtjenesten og de lokale kulturnetværk er initiativtagere til begivenheden, og er de officielle afsendere. Festivalen forløber første gang i 2018.

### **SMÅ MØDER (om) KUNST**

I efteråret 2017 ansøgte Kulturtjenesten og Børnekulturcenteret på Ballerup Musik- og Kulturskole Statens Kunstfond om 76.704 kr. til kunstprojektet SMÅ MØDER (om) KUNST. Formålet med projektet er, at alle børnehuse i kommunen får besøg af en professionel billedkunstner og at mere end 800 vuggestue- og børnehavebørn møder billedkunsten gennem en workshop. Her vil børnene via den kunstneriske proces få trænet og udviklet deres evne til abstraktion samt få skærpet den kreative sans. Herudover er det ønsket, at pædagoger i Ballerups dagtilbud får inspiration til at nytænke brugen af kunstneriske processer i børns dagligdag og samtidig bliver opmærksomme på Børnekulturcenteret som mulig sparrings- og/eller samarbejdspartner i fremtidige kunstprojekter. Det fulde ansøgningsbeløb blev bevilget i december 2017 og projektet gennemføres fra februar til maj 2018.

### **Inspirerende møder**

Der blev i 2017 afholdt et antal møder med koordinatorene for at sikre en videndeling og et samarbejde på tværs af de lokale kulturnetværk. Endvidere blev der arrangeret møder mellem kulturinstitutionerne og koordinatorene for at sikre koordinatorenes kendskab til eksisterende tilbud og for at åbne op for nye mulige samarbejder på tværs.

Endvidere arrangerede Kulturtjenesten et tankevækkende fyraftensarrangement for alle interesserede ansatte i Ballerup Kommune, hvor hjerneforsker Kjeld Fredens fortalte om kunst- og kulturs positive indvirkning på udviklingen af børns hjerner.

### **Erfaringsopsamling:**

I forhold til de indsatser, der er igangsat i 2017, har Skammerfestivalen haft stor betydning for Kulturtjenestens arbejde. Skammerfestivalen har været en stærk fortælling med Kulturtjenesten som afsender, og er et godt eksempel på, hvilken styrke der ligger i at samarbejde på tværs af institutionstyper.

Skammerfestivalen har haft værdi i skolesammenhæng, fordi den via det kulturelle udgangspunkt, har formået at skabe fokus på lystlæsning og formidling af børnelitteratur.

Der var stor opbakning til arrangementet med hjerneforsker Kjeld Fredens, og foredraget imødekom et udtrykt ønske fra de lokale kulturnetværk om et behov for fagligt input vedr. kunst og kulturs betydning for børns udvikling og opvækst. Der vil derfor i 2018 blive arbejdet videre med et sådant fagligt fokus.

Ansøgning til Statens Kunstfond om midler til projektet SMÅ MØDER (om) KUNST har foranlediget en god dialog med distriktslederne for dagtilbuddene, der har taget godt imod Kulturtjenestens initiativ. Dette skaber et godt udgangspunkt for projektets realisering i 2018 og god grobund for fremtidige samarbejder.

Også arbejdet omkring den nye Ballerup Børnekulturfestival kommer fremover til at styrke samarbejdet på tværs af institutionstyper. De fleksible rammer skal sikre at alle institutioner har mulighed for at byde ind med aktiviteter under festivalen på egne præmisser. Dette skaber basis for at alle har mulighed for at være med.

## **2) ARBEJDET I DE LOKALE KULTURNETVÆRK**

Kulturnetværkenes formål er at:

- Inspirere og tage initiativ til det lokale arbejde med at skabe det åbne dagtilbud, den åbne skole og den åbne klub
- Inspirere og tage initiativ til det lokale arbejde med kunst og kultur for, med og af børn og unge i egen institutionstype og på tværs af institutionstyperne i distriktet og med inddragelse af kulturinstitutioner, kunstnere og idræts- og foreningslivet
- Varetage opgaverne med at tilbyde professionelle teaterforestillinger
- Holde sig ajour med udviklingen på børnekulturområdet

### **Erfaringsopsamling:**

De lokale netværks indsatser er beskrevet på de følgende sider. Af indsatserne fremgår det, at den lokale forankring er yderligere styrket her i andet år af Kulturtjenestens levetid. Det tager tid for netværkene at finde deres form, arbejdsmetode og projekter på tværs af institutionstyper. Det at kunne mødes rundt om de normale arbejdsopgaver i en arbejdstid, der veksler på tværs af faggrupperne, er flere steder en udfordring. Ambassadørerne er dog meget ihærdige, de brænder for opgaven og finder ekstra tid hist og her, til at løfte de større projekter.

Der arbejdes meget bredspektret i forhold til kunst og kultur i de lokale netværk og med udgangspunkt i tidligere traditioner, der har været i distrikterne. Samtidig er der flere steder skabt nye traditioner og der ses en tydelig progression i arbejdet med målrettede kulturprojekter, særligt de steder, hvor Kulturtjenesten involveres i projekterne, fx samarbejder med Børnekulturcentret v/ Ballerup Musik- og Kulturskole og Baltoppen LIVE. Det opleves også på forskellige møder, hvor distrikternes koordinatører har haft mulighed for at udveksle erfaringer og inspiration og drøfte, hvordan børnekultur bør defineres og indgå i alle børns hverdag.

Fremadrettet bliver arbejdet med den nye Ballerup Børnekulturfestival en styrkelse af det samlede arbejde med børns møde med kunst og kultur i kommunen og vil give både de lokale kulturnetværk og Kulturtjenesten en fælles, tilbagevendende ramme for arbejdet hvert år.

○ **DISTRIKT BALTORP**

**Lysprojekt**

Det lokale kulturnetværk igangsatte i samarbejde med Børnekulturcenteret v/ Ballerup Musik- og Kulturskole et stort lysprojekt for 7. årgang på Baltorpskolen, som fortsættes i 2018. Projektets udgangspunkt er, at eleverne skal arbejde visuelt med lys, farver, foto eller video i det offentlige rum i form af et billede eller en særlig oplevelse. Samtidig giver projektet de unge en indføring i digitale mediers muligheder.

Projektet er igangsat i forbindelse med det nye linjefag "Science", og eleverne skal via idéudvikling, strategi, skitsering, digital programmering og formidling udvikle et visuelt statement, der skaber opmærksomhed om et udvalgt sted i Ballerup, hvor mange færdes, fx tunnellerne ved Ballerup Station, Banegårdspladsen, Ballerup Centeret eller lignende.

I 2018 vil Børnekulturcenteret på Ballerup Musik- og Kulturskole skabe rammen for forskellige eksperimenter i samarbejde med relevante kunstnere og fagpersoner indenfor dette særlige felt. Kulturnetværket vil endvidere forsøge at inddrage Makerspace på Ballerup Bibliotek.

**Musical**

I efteråret arbejdede elever på mellemtrinnet med opførelsen af en musical, hvor der blev udarbejdet kulisser og kostumer. Projektet blev afsluttet med en forestilling i Baltoppen LIVE i december. Musicalen og processen omkring den er blevet dokumenteret af Ballerup Herlev Produktionshøjskole via stills og video. Materialet tænkes at skulle forevises for distriktets børnehuse, så børnene kan få et indblik i, hvad man også laver, når man går i skole. Herudover arbejder det lokale kulturnetværk på at udstille materialet på Ballerup Bibliotek i det kommende år, for således at skabe større synlighed om netværkets arbejde.

**Teater**

I år har godt 200 børnehavebørn set juleforestillingen "The Nisse Twins" i Baltoppen LIVE. Kulturhusets centrale placering i distriktet gør det oplagt med forskellige samarbejder, som netværket håber at arbejde videre med i 2018.

**Luciaoptog**

Igen i år gik kommende skolebørn luciaoptog på to af distriktets plejecentre. Optogene giver børnene en stor følelse af ansvar og betydning, og de syngende børn modtages med stor glæde af plejecentrenes beboere.



## ○ **DISTRIKT MÅLØV**

I efteråret 2017 afsluttede Distrikt Måløv fællesprojektet "Sprogblomster", der blev indledt i sommeren 2016. Projektet havde fokus på sprogudvikling og sprogforståelse i dagtilbud, skoler og klubber i hele Måløv og fungerede som en overordnet ramme, der indbefattede et væld af forskellige spændende aktiviteter, alle med fokus på leg med ord. Projekterne er beskrevet herunder.

### **Vi går med skilte**

Projektet var et samarbejde mellem det lokale kulturnetværk, Børnekulturcentret v/ Ballerup Musik- og Kulturskole samt billedkunstneren Lise Nørholm. Projektet henvendte sig til de seks 3. klasser på Måløvhøj Skole. Formålet var, at børnene i samarbejde med en professionel kunstner skulle arbejde kreativt med ord og hermed udvikle sprogforståelsen.

Over to skoledage arbejdede de enkelte klasser med skilte, der kunne bæres på kroppen. Skiltene skulle indeholde ord (ét eller flere) og have en udformning, der kunne læses visuelt. Eleverne blev opfordret til at dvæle ved udformningen, valg af farver, skygger, delinger osv. og hermed lege med ordene og det visuelle udtryk.

Projektet indeholdt også en stor fælles oplevelse. Kort før sommerferien tog eleverne deres færdige skilte over hovedet og myldrede ud fra klasselokalerne for at begive sig ud på cykel- og gangstien, der forbinder de to skoleafdelinger. Halvvejs mødtes de og udvekslede hilsener. Mødet blev forevigt af en fotograf, og fotografierne blev til nye skilte, som dele af efteråret prydede cykel- og gangstien mellem Måløv og Østerhøj.



### **Forfatterbesøg**

1. og 2. klasser i Måløv fik lejlighed til at møde forfatter og "rimsmed" Marianne Iben Hansen, som fortalte om sine bøger, om sit forfatterskab og læste højt fra sine bøger. Eleverne blev inddraget med talekor og rap. Til arrangementet i Kulturhus Måløv deltog 150 elever og på Måløvhøj Skole deltog 100 elever.

Alle 3. klasser fik mulighed for at møde Frederik Michael Hansen og Andreas Nederland, der har skabt showet "Tak for halshugningen", der bygger på deres bog af samme titel. Når Frederik og Andreas optræder live med deres bog, buldrer de med blikplader, gnider på balloner og gnasker i løg, så lydsiden bliver helt rigtig. Børnene inddrages aktivt i forestillingen og er også med til at bestemme, hvor højt op pilen på det gyselige "Uhyggometer" skal

trækkes. Til arrangementet på Kulturhus Måløv deltog 50 elever. På Måløvhøj Skole deltog 75 elever.

Til udskolingen blev der indgået en aftale med Christian Mauricio Carlsen, som laver rap-workshops gennem Ragnarock - rockmuseet i Roskilde. Workshoppen blev indledt med en koncert af to unge rappere. Herefter blev klasserne sat i gang med selv at lave rap og dagen afsluttede med en koncert, hvor alle klasserne var på scenen med den rap, som de havde fabrikeret.

### **Børnekoncert**

I samarbejde med Måløv Kulturhus blev der endvidere indgået et samarbejde om et arrangement målrettet de ældste elever i børnehuse. Således var det muligt at præsentere børnekoncerten Zebra- Ze-Ze med Jane Aagaard og band - en interaktiv koncert, hvor der blev leget med ord, lyde og sang. Børnene blev klædt ud, dansede og havde i det hele taget en fest. Til arrangementet deltog 90 af de store børnehavebørn fra de fem daginstitutioner i distriktet.

### **Daginstitutioner**

I daginstitutionerne er der også blevet arbejdet med sprogprojektet. På Fregatten har de arbejdet med tegn til tale i vuggestuen, og børnehavebørnene har arbejdet med bogen "Cykelmyggen Egon". Daginstitutionen Søndergården har blandt andet samarbejdet med Klub Måløv, hvor de store klubbørn i samarbejde med børnehavebørnene har lavet blomster af hjulkapsler, som hænger på institutionens facade.

Projektet "Sprogblomster" blev afsluttet med en udstilling i Måløv Kulturhus i efteråret 2017.





○ **DISTRIKT HEDEGÅRDEN**

**Teater**

Et samarbejde mellem det lokale kulturnetværk og Baltoppen LIVE førte til indkøb af to teaterforestillinger for de yngste: Teaterforestillingen "Torp", for 60 vuggestuebørn fra distriktet og danseteaterforestillingen "The Nisse Twins" opført for 130 børn fra 0. klasse. Afstanden til Baltoppen LIVE har vist sig ikke at være en hindring, og børn og voksne har fået en god og vigtig oplevelse ved at se teater opført i professionelle rammer.

**Cirkus**

Kulturnetværket har året igennem arrangeret forskellige cirkusoplevelser. I sommeren præsenterede netværket Benny Schumann Cirkus. 250 børn deltog.

Under Kultur- og Fritids sommerferieaktiviteter arrangerede netværket en cirkusskole over tre dage med en storstilet afslutning i Hedegårdscentret med fremvisning af en forestilling med 45 børn som aktører.

Endvidere indkøbte netværket en forestilling med Cirkus Baldoni for børnehavebørn og indskolingen. Forestilling blev afviklet i december i Hedegårdshallen til glæde for 300 børn.

**Fodboldskole**

Netværket arrangerede, at der over to måneder i sommerperioden blev afholdt fodboldskole en eftermiddag ugentligt, hvor de store børnehavebørn trænede sammen med børnehaveklassebørn. Træningen blev i år udvidet til, at børn fra 3. klasse var hjælpetrænere.

**Malerprojekt**

I forbindelse med Hede-Magleparkens 50 års jubilæum arrangerede kulturnetværket et større kunstprojekt. Institutioner og skolens elever skulle lave malerier på plader, der sidenhen blev sammensat til et stort vægtæppe på bagscenen på festpladsen. Her ved 250 børn i alderen 1-18 år deltog, hvilket sikrede et kæmpemæssigt fællesbillede med 250 små kunstværker.

**Minimaraton**

Løbet blev afviklet i april 2017, hvor 600 børn deltog; daginstitutionerne om formiddagen, skolernes indskoling og mellemtrin om eftermiddagen. Arrangementet forløb i samarbejde med Ballerup Atletikklub og den lokale pensionistklub.

Der er koblet en boligsocial medarbejder til netværket fra børn- og ungeindsatsen Hedegaven i Hede-Magleparken.



○ **DISTRIKT SKOVVEJEN**

**Sambaoptog**

En af de årligt tilbagevendende traditioner i distrikt Skovvejen er sambaoptøget i foråret for alle børnehuse. Optøget bliver fulgt af både beboere i Egebjerg og mange af indskolingens elever, pædagoger og lærere. Optøget slutter foran Plejecenter Egely, hvor flere af de ældre beboere hvert år kan lytte til afslutningen med forskellige sambasange, inden optøget slutes af med fællessang og dans på den store atletikbane i Egebjerg.

**Fokus på middelalder**

Middelalderugen er også en væsentlig tradition, hvor alle kommende skolebørn samles på Valhalla i Skovens store naturgrund til forskellige middelalderaktiviteter. Hvert år er der et særligt kulturelt indslag i middelalderens tegn, og i år var det 10-års jubilæet, der blev fejret med flere indslag. I år var der igen middelaldermusik med Virelai, som spillede for både børn og forældre under middelaldermarkedet på afslutningsdagen. Herudover var der middelaldergøgl for indskoling.

**Stafet**

I år blev der skabt en ny tradition som har medført at alle 4-årige børn i distrikt Skovvejen løber stafet på skolernes motionsdag. Det var en god oplevelse at samles på atletikbanen til en dejlig konkret aktivitet fuld af bevægelse og undervejs møde skolens elever og mange genkendelige ansigter og søskende i fuld fart. Formålet var også her at skabe sammenhæng i distriktet.

**Teater**

Netværket har i år kunne præsentere to teaterforestillinger: "Luk op" med Teatergruppen Refleksion for de 1 -3-årige og "Mis med de Blå øjne" med Comedievognen.



○ **DISTRIKT SKOVLUNDE**

**Majstangsfest**

I maj arrangerede kulturnetværket for anden gang Majstangsfest. Et lokalt band var hyret til at spille op til fællesang, og alle distriktets vuggestuer, dagplejer, børnehuse samt majbørnene fra BFO'erne var inviteret med. Næsten 400 blomsterklædte børn og voksne deltog. Borgmesteren indledte med en "regn-gå-væk" sang, og så blev der danset rundt om en flot majstang, som Klub Skovlunde havde lavet.

**Lokale projekter**

Kulturnetværket har støttet op om flere lokale kulturarrangementer med det formål at skabe synlighed omkring netværkets arbejde og for at styrke den lokale sammenhængskraft. I juni deltog netværket således i byens dyrskue. Børnehuset Ellekilde sendte to medarbejdere afsted, som malede dyr i ansigtet på alle, der havde lyst til at ligne en farlig løve eller en zebra. Klub Skovlundes teatertrup sendte herudover 10 glade unge mennesker afsted i optog udklædt som diverse dyr, mens de sang forskellige sange om dyr.

I august bakkede kulturnetværket op om Skovlunde Kulturnat og Byfest med blandt andet maleaktiviteter.

**Go fredag**

I september blev det store event "Go´Fredag" for første gang afholdt i samarbejde med Skovlundes BFO, Klub Skovlunde og Skovlunde Skole. Skovlunde Bypark blev omdannet til et kulturelt aktivitetsland med waterballs, hoppeborg, årstidsmaling, gøglerværksted, grillområde, stort legeområde mm. Næsten 1000 børn nød godt af denne dag og samværet med hinanden og arrangementet var dermed en kæmpe succes og forventes gentaget i 2018.

**Julebasar**

I november arrangerede kulturnetværket for første gang en julebasar i samarbejde med Klub Skovlunde. Ideen var at skabe en åben ramme, hvor aktører (BFO, daginstitutioner, frivillige m.fl.) kunne byde ind med aktiviteter. Lidt over 100 børn var forbi og det var en fantastisk dag, som netværket vil arbejde med at gøre til en tradition fremover.

**Daginstitutionerne i teater**

I december sendte netværket 48 børn mellem 2 og 5 år ind og se forestillingen "The Nisse Twins" i Baltoppen LIVE. Netværket har lidt udfordringer med afstanden til Baltoppen LIVE, men det viste sig at fungere og der var gode tilbagemeldinger på oplevelsen fra deltagerne. Netværket vil derfor fremadrettet forsøge at sende flere børn afsted til teateroplevelser i Baltoppen LIVE.

