



www.ballerup.dk

**TILSYN MED 10. KLASSE
TALENT:10
NEXT BALLERUP**

2018/2019





VEJLEDNING

Materialet er inddelt i 9 afsnit:

Udfyldes af uddannelsesleder fra NEXT, Ballerup:

Afsnit 1 giver oplysninger om NEXT, Ballerup
Afsnit 2 giver oplysninger om personale og deres kompetencer
Afsnit 3 giver oplysninger om undervisningen
Afsnit 4 giver oplysninger specialpædagogisk bistand
Afsnit 5 giver statistiske oplysninger
Afsnit 6 giver oplysninger organisation og økonomi

Udfyldes af tilsynsførende fra Ballerup Kommune

Afsnit 7 giver oplysninger om tilsynets observationer af undervisning, specialpædagogiske foranstaltninger og statistikken
Afsnit 8 giver oplysninger om helhedsindtrykket af tilsynet samt kommentarer, anbefalinger og eventuelle påbud
Afsnit 9 giver oplysninger om institutionens opfølgning på sidste tilsyn

Arbejdsgang ved tilsyn

Afsnit 1- 4 udfyldes inden tilsynsbesøg af NEXT, Ballerup
Afsnit 1 og 2 skal opdateres ved følgende tilsynsbesøg, mens afsnit 3 og 4 udfyldes på ny ved hvert besøg
Afsnit 5 udfyldes løbende efter aftale og informationer sendes til boern-unge@balk.dk

Afsnit 3, 4, 6, 7 og 8 udgør dokumentation for aftaler og fortløbende udvikling i tilbuddet. Administrationen gemmer tilsynsskemaet for hvert besøg, så udviklingen kan dokumenteres over tid.

Afsnit 1:**OPLYSNINGER OM INSTITUTIONEN**

| | |
|---|--|
| Navn og adresse på NEXT, Ballerup Baltorpvej 20 a 2750 Ballerup | Lederen af Talent:10 på NEXT, Ballerup Områdechef Camilla Ida Saebel Uddannelsesleder Camilla Kofod Teamleder Nanna Toft |
| Tilsynsførende, navn og adresse Konsulent Nanna Suhr Rasmussen Konsulent Sys Nielsen Ballerup Kommune, Hold-an Vej 7, 2750 Ballerup | Navn på tilknyttet kontaktperson fra pædagogisk-psykologisk rådgivning PPR Leder Anette Kureer Psykolog Martin Wohlers |
| Samarbejdsrelationer (lærersamarbejde, netværk med fx andre 10. klassecentre og ungdomsuddannelser, UU - vejledning (ved revidering af elevens uddannelsesplan jf. LBK nr. 995 af 12. 9. 2014 § 2 c, e), erhvervslivet m.v.) Vi samarbejder med TEC Ballerup, Borupgaard Gymnasium, UU-Vestegnen, diverse Next-uddannelser (HTX, Tømrer, Health & Business, EUX-business, SOPU, HHX, HF) og forskellige virksomheder og organisationer. | |

Afsnit 2:

BESKRIVELSE AF PERSONALE OG UNDERVISNING

Generel beskrivelse af undervisernes kompetencer (uddannelse, større uddannelsesforløb og opkvalificering eller andre relevante erfaringer)

Der er fire lærere tilknyttet TALENT:10. Alle lærere har undervisningskompetencer, som passer til 10. klasse. Ved kompetencedækningen vægtes faglige og didaktiske kompetencer, undervisningserfaring samt relations- og ledelseskompetencer.

Lærerne har erfaringer fra udskolingen (herunder 10. klasse).

Vi har en lærerstuderende, som er hjælperlærer.

Vi har en ekstern lærer, som er ansat i en tidsbegrænset stilling for at lave et særligt undervisningsforløb i iværksætter.

Dækning af fag i forhold til linjefagsuddannede eller relevante kompetencer

Tre lærere er linjefagsuddannede

En lærer er bachelor i samfundsfag, og har en bred undervisningserfaring (herunder 10. klasse)

Hjælperlæreren er lærerstuderende og har linjefag i matematik og engelsk

Den eksterne lærer er iværksætter og har undervist på specialområdet

Beskrivelse af undervisning generelt

Skemaer for alm. 10. klasse og EUD10

I år er der kun to klasser, derfor er der ikke en særskilt EUD10-klasse. I vores generelle tilbud lever vi dog op til EUD10 bekendtgørelsen i forhold til brobygning og valgfag.

Se eksempel på elevskema i **bilag 1**. Se eksempel på lærer- og teamlederskema i **bilag 2**.

Se oversigt over temaforløb i **bilag 3**.

Årsplaner for alm. 10. klasse og EUD10

Se eksempel i **bilag 4**.

Elevtilfredshedsundersøgelse og undervisningsmiljøvurderinger

92 % af eleverne er tilfredse med mødetiderne

84 % af eleverne er tilfredse med gruppearbejdet

81 % er tilfredse med deres egen arbejdsindsats

66 % er tilfredse med lydniveauet i undervisningslokalerne

89 % mener, at de har lært andre uddannelser at kende

59 % har ændret deres videre uddannelsesvalg efter 10. kl.

92 % mener, at undervisningen generelt har været god

73 % synes, at brobygningen har været god

84 % føler sig trygge på skolen

84 % synes, at de har et godt sammenhold i klassen

95 % har fået nye venner

95 % synes, at lærerne er godt forberedte

89 % synes, at de har en god relation til deres lærere

87 % synes, at deres talentlærer har tid til dem

Se den samlede undersøgelse i **bilag 5**

Afsnit 3:

BESKRIVELSE AF UNDERVISNING

For alm. 10. klasse

Obligatoriske fag:

Dansk, engelsk, matematik, talenttimer, lifeskills, temafag og "efter skoletid".

Målrettet undervisning i studieteknik.

Tilbudsfag:

Eleverne skal vælge mellem fysik/kemi, tysk, ekstra dansk, ekstra engelsk og ekstra matematik.

Brobygning/ulønnet praktik jf. vejledning og bekendtgørelse om brobygning.

For EUD10

Obligatoriske fag:

Dansk, engelsk, matematik, talenttimer, lifeskills, temafag og "efter skoletid"..

Målrettet undervisning i studieteknik.

Tilbudsfag:

Eleverne skal vælge mellem fysik/kemi, tysk, ekstra dansk, ekstra engelsk og ekstra matematik.

Brobygning/ulønnet praktik jf. vejledning og bekendtgørelse om brobygning.

Afsnit 4:

BESKRIVELSE AF SPECIALPÆDAGOGISK BISTAND

Hvordan foregår samarbejdet med pædagogisk psykologisk rådgivning i Ballerup Kommune?

Der er etableret et samarbejde med løbende dialog og møder mellem Talent:10 og PPR. Der er møder hver 6. uge, hvor enten psykolog eller forebyggende socialrådgiver kommer. Vi er fortsat i dialog om tættere samarbejde og har fokus på overgange fra folkeskole til 10. klasse, idet relevant vigtig viden om elevernes personlige, sociale og faglige udfordringer, er en fordel for samarbejdet om og med eleven fremadrettet.

Antal børn, der modtager specialundervisning og specialpædagogisk bistand

Elevens udvikling og læring finder så vidt muligt sted i den almindelige undervisning på TALENT:10. Elever med særlige behov er derfor inkluderet i almenundervisningen, men med tildeling af den nødvendige støtte og de nødvendige hjælpemidler. Her tilpasses undervisningen den enkelte elevs forudsætninger. Der anvendes holddannelser med henblik på at støtte den enkelte elevs behov og holdet som helhed. Desuden har vi to-lærerordning, som vi fordeler efter elevens behov i alle undervisningsfag.

Derudover giver vores organisering med talentlærere og vejledning en tæt personlig støtte i forhold til den enkelte elevs behov og trivsel. Der tildeles de nødvendige undervisningsmidler og tekniske hjælpemidler, som kan bruges både i skolen og fritiden, fx CD-ord. (5 elever pt.)

I forhold til antal og forhold for elever med særlige udfordringer, er vores notat om specialelever vedlagt som bilag - **se bilag 6**

Hvordan foregår dialogen mellem ledelse, personale og pædagogisk psykologisk rådgivning om undervisningens tilrettelæggelse i forhold til elevernes udvikling og læring

Der er et tæt samarbejde og en løbende individuel vurdering ved læreren (med involvering af eleven), forældre, psykolog, UU-vejledere og TALENT:10s leder i forhold til elevens konkrete behov.

Afsnit 5:

STATISTISKE OPLYSNINGER

- **Juni: Hvor mange elever har tilmeldt sig og er optaget dels på alm. 10. klasse dels på EUD10?**

Elever i alt: 41

EUD10 Eleverne screenes under introforløb.

Hvor mange af disse elever er fra Ballerup Kommune?

24 elever er bosiddende i Ballerup Kommune.

- **Pr. 5. september: Hvor mange elever er optaget dels på alm. 10. klasse dels på EUD10?**

43 elever er tilmeldt i alt på Talent:10.

13 elever er EUD10

Hvor mange af disse elever er fra Ballerup Kommune?

23 elever er bosiddende i Ballerup Kommune.

Fraværstatistik modtages løbende:

- 31.10
- 31.1
- 30.4
- 30.6

Afsnit 6:

ORGANISATION OG ØKONOMI

TALENT:10. er organiseret på følgende måde

Uddannelsesdirektør for alle NEXT 10.klasser

Uddannelsesleder for alle NEXT 10.klasser

Koordinerende Teamleder for alle NEXT 10.klasser

Teamleder for TALENT:10.

4 lærere

Økonomi

Økonomi og budget for TALENT:10 er modtaget og gennemgået i forbindelse med tilsynet.

Afsnit 7:

TILSYNETS OBSERVATIONER AF UNDERVISNINGEN OG UNGDOMSMILJØ.

Udfyldes af tilsynsførende

Rammen for observationerne:

Tilsynet har deltaget i undervisning i alle fag: dansk, matematik, engelsk og lifeskills. Tilsynet har ligeledes foretaget interview med lærergruppen og to grupper af tilfældigt udvalgt elever.

Anmeldte besøg:

Den 10. og 13. december 2018

Den 24. januar 2019.

Uanmeldte besøg:

Første skoledag

Den 16. januar 2019.

Observationer:

1. Elever

Der er tale om en meget sammensat gruppe af elever, som kommer fra forskellige kommuner. Der er etableret to klasser, men i frikvarterne blander eleverne sig med hinanden indbyrdes. Eleverne i TALENT:10 blander sig ikke så meget med de øvrige elever på ungdomsuddannelserne under NEXT. EUD-eleverne har også lokaler i fløjen ved TALENT:10's afdeling, men eleverne fra TALENT:10 omgås mest med hinanden, frem for med eleverne fra GF1, selvom de har samme alder, og nogle af eleverne har gået i folkeskolen sammen.

2. Ansatte

Der er en rigtig god tone mellem lærerne og eleverne, og lærerne imellem på lærerværelset. UU-vejleder kommer naturligt på lærerværelset, hvor lærerne og UU-vejleder taler om både personlige og faglige ting. Der tales om Studievalgsportfolio, om hvordan eleverne kan få adgang til det, og hvordan det kan opsættes i forhold til de brobygningsforløb, som eleverne har været på. Samarbejdet mellem UU og lærerne opleves som godt. Studievalgsportfolio og optag på ungdomsuddannelse varetages af lærerne i samarbejde med UU og indgår i faget lifeskills. Lærerne er alle unge og i god øjenhøjde med eleverne. Lærerværelset er et nedlagt klasseværelse, som ligger mellem elevernes undervisningslokaler. Dette giver en stor tilgængelighed. UU-vejlederen har sit eget kontor, på samme gang i området, hvor de unge bevæger sig rundt.

3. Ledelse

Den daglige ledelse varetages af teamkoordinatoren, herunder optag af nye elever, skemalægning, statusmøder om konkrete unge. Teamkoordinatoren har en ½ lærerstilling og en ½ stilling til varetagelse af koordinering af lærergruppen. I det overordnede samarbejde med TALENT:10 er der et godt samarbejde med uddannelseslederen og direktøren.

4. Fysiske rammer

Klasserne fremstår pæne, lyse og rydelige. Eleverne sidder i grupper ved bordene – 4 elever ved hvert bord. Alle eleverne har taget deres jakke af i undervisningen. Der er ikke mad eller drikkevarer (ud over vandflasker) i klasselokalet. Tavlen er ren ved undervisningens begyndelse. Opslagstavlerne er ikke overfyldt med papirer.

5. Undervisning

Undervisningen er observeret ud fra den tyske didaktiker Hilbert Meyers forskning, bog og anbefalede kriterier for vellykket undervisning: "10 ting der kendetegner god undervisning" (er vedlagt som bilag).

Tilsynet observerede i begge klasser i løbet af en skoledag og oplevede engagerede og velforberedte lærere, der tydeligvis udfordres af de mange faglige niveauforskelle, som er tydelige at observere, idet flere af eleverne ikke markerer og bidrager ind i undervisningen. Samtidig var der blandt eleverne stor interesse for at komme i gang med at arbejde individuelt eller parvis med de skriftlige opgaver. I de sammenhænge hvor gennemgangen af stoffet blev suppleret med faglig aktivitet, ses det tydeligt, at eleverne motiveres til at deltage engageret.

Eleverne arbejder med opgaverne både på pc og i trykt form. Alle har front mod undervisningen, når der laves klasseundervisning. Ved gruppearbejde går alle elever på nær fire ud af klassen for at arbejde. Læreren går med ud og hjælper de grupper, som arbejder udenfor. Der evalueres i slutningen af timen i forhold til læringsmål, undervisningsform og opgavernes sværhedsgrad.

Eleverne får opgaverne på hjemmesiden "itslearning" og skal arbejde med dem, efter de er gennemgået. Når eleverne ikke opgaverne i løbet af timen, er det lektier til dagen efter. Derudover er der mulighed for at lave det senere på dagen, hvor der er valgfag. Her har en stor del af eleverne valgt matematik som valgfag. De elever, som er gået ud af klassen, kommer tilbage og søger hjælp af læreren inde i klassen.

I slutningen af undervisningen skal eleverne rydde op og feje, inden de forlader lokalet. Enkelte elever bliver i klassen og får en uformel snak med lærerne efterfølgende.

6. Ungdomsmiljø

Der er en god tone blandt eleverne, og det virker som om, alle tør deltage og tale i både undervisningen og frikvarterne. Fællesområderne er pæne og ryddet op. Undervisningslokalerne er lyse og rene. Der er lydisolerede døre, så man kan faktisk ikke høre lyde fra gangen, når man sidder inde i undervisningslokalet, og døren er lukket.

I frikvarterne er eleverne primært sammen i fælles rummet og ikke i klassen. De elever, der bliver tilbage i klassen, sidder og arbejder videre med deres opgaver. I fællesområdet er eleverne samlet i sofaområdet, hvor de sidder stille og roligt og hører musik, snakker og griner. Andre sidder i fællesområdet og hører musik med hovedtelefoner på, men er stadig sammen med de andre i fællesskabet. Andre sidder og synger, men det lader ikke til, at det generer de andre elever, og det er socialt accepteret, at der sidder én i gruppen og begynder at synge. Det kommenteres ikke, men der smiles bare til eleven fra de øvrige elever i fællesskabet. Det er både piger og drenge, som sidder i sofaerne. Der er en ungdommelig og løssluppen tone mellem eleverne.

Det opleves, at eleverne godt kan lide lærerne. Hilser på de nye som kommer, og eleverne spørger også ind til lærerne – der er en ligeværdig og god dialog.

Nogle elever går ned og køber mad i kantinen, som de spiser i fællesområdet.

Fællesområdet har et sofaområde med plads til 10-12 elever i et hjørne, hvor der er lyst og vender ud mod et stort vinduesparti. Her samler eleverne sig i frikvarteret. Derudover er der høje arbejdsborde i fællesrummet, som eleverne kan lave gruppearbejde ved. Der er også to bordfodboldeborde i fællesrummet. De bliver ikke rigtig benyttet af eleverne under tilsynet.

7. Trivsel og tilfredshed

Klasserne er sammensat af stort set lige mange drenge og piger. De fleste elever deltager aktivt i klasseundervisningen og går til opgaverne, da de får dem udleveret.

I undervisningen er det forskelligt, om de elever, der sidder ved bordene, går sammen ud og laver opgaver, eller om de bliver siddende. Eleverne ikke vælger de samme til i forhold til gruppearbejde, som dem de sidder ved bord med.

Herudover henvises der til trivselsundersøgelse, som er udarbejdet af NEXT i november 2018.

8. Samarbejde

Tiltag i forhold til PPR-indsats/samarbejde med C-BUR

Der er i efteråret 2018 kommet et tiltag, hvor kommunens forebyggende socialrådgivere og PPR-psykologen har været omkring lærerteamet for at give sparring omkring de elever, der har særlige behov ud over det faglige i undervisningen.

Der er aftalt, at der laves sparring med lærerteamet omkring konkrete problemstillinger, og møderne afholdes hver 6 uge. I begyndelsen var aftalen, at sparringen skulle være med distrikts Baltorps forebyggende socialrådgiver, men pga. efterspørgsel fra de øvrige forebyggende socialrådgivere om også at deltage i opgaven, fordi de ønsker at lære TALENT:10 bedre at kende, vil det fremadrettet gå på skift mellem de forebyggende socialrådgivere.

PPR har en fast psykolog tilknyttet TALENT:10.

Ligeledes har der været et tiltag fra TALENT:10, om inden sommerferien at have været i dialog med alle unge og deres forældre, forud for opstart i august, samt at få indhentet samtykke til at få skolepapirer, hvis det har været relevant. Det er tilsynets indtryk, at TALENT:10 ser et stort udbytte af dette tiltag.

Samarbejde med C-SIK og UU

Der er aftalt og afholdt en møderække siden sidste tilsyn for at sikre, at der arbejdes hen imod, at der skabes et løft af dataoverlevering og en progression for den enkelte elev.

Dataindleveringen har været særdeles udfordret af, at der ikke har været adgang til optagelse.dk for NEXT. Det har været udfordrende, fordi de unge ikke fremstod som indskrevne i kommunens portal. Det er der ved tilsynets begyndelse fundet en løsning på, og alle elever, med undtagelse af en, er i begyndelsen af december 2018 indskrevet.

Forældresamarbejde

Der har været et ønske i de forrige tilsyn om, at der blev skabt en platform for forældresamarbejdet, og der er fra i år tilkøbt forældreintra.

Ligeledes har der i år været et møde med forældre og elever før sommerferien for at imødekomme anbefalingerne fra sidste tilsyn om at sikre, at alle elever møder op første skoledag.

TILSYNETS FOKUSGRUPPEINTERVIEW MED LÆRERNE OG TILFÆLDIGT UDPEGEDE ELEVGRUPPER:

Rammen for fokusgruppeinterviews:

Der er afholdt tre fokusgruppeinterview; et interview hvor der deltog fire lærere, og to hvor der i hvert interview deltog seks elever. Hvert interview varede halvanden time.

Elevernes fokusgruppeinterview er designet som en kombination af kvantitativ og kvalitativ tilgang, idet alle elever skriftligt har svaret på, hvorfor de har valgt at gå på TALENT:10, hvorvidt uddannelsen lever op til deres forventninger, hvad der kendetegner vellykket undervisning, hvordan de vurderer eget faglige og sociale udbytte og hvilke gode råd, de er enige om at give til lærere og ledelse. Efterfølgende har de diskuteret temaerne læring, fællesskab og fravær.

I lærernes fokusgruppeinterview har tilsynet via en narrativ interviewform spurgt til lærergruppens fortællinger, i forhold til hvordan de samarbejder om elevernes læring, udvikling og trivsel i elevfællesskabet. Denne interviewform giver indblik i lærernes aktuelle perspektiv på, hvad der opleves meningsfuldt i samarbejdet omkring elevernes 10. skoleår.

Sammenskrivning af elevernes skriftlige svar på individuelle spørgeskemaer:

Størstedelen af de 12 interviewede elever melder tilbage, at de går på TALENT:10 for at hæve deres faglige niveau, blive mere parate til gymnasiet eller blive afklarede i forhold til, hvilken uddannelse de skal vælge. TALENT:10 lever i høj grad op til deres forventninger, og eleverne fremhæver at "*man lærer noget hver dag*" og at "*det sociale mellem lærere og elever er overraskende godt*". På spørgsmålet om hvad der skal til, for at eleverne oplever, at de lykkes i undervisningen, svares der; at når lærerne bruger tid, er gode til at gennemgå opgaver og hjælper alle, deltager eleverne aktivt og får mere mod på at prøve igen.

På en skala fra 1 - 10 vurderer eleverne det faglige udbytte til at ligge mellem 7 og 8 og det sociale udbytte til 8.

Alle de interviewede blev bedt om at skrive gode råd ned til lærerteamet, og efterfølgende i fællesskab argumentere for, blive enige om, og prioritere, hvilke råd der var de vigtigste. Alle 12 elever var enige om, at der var for meget tavlesnak, og efterlyser tydeligere instruktion. De er også enige om, at 5-minutters pauser er gode, og de vil hellere have flere af dem frem for 10-minutters pauser.

Derudover ønsker de flere elevfremlæggelser, mere gruppearbejde og aktivitet i timerne, samt at deres afleveringer ikke ligger samtidig.

Indbyrdes diskussion i elevernes fokusgrupper

Når de unge bliver spurgt til fællesskabet på TALENT:10, er der en enig tilbagemelding om, at alle oplever sig selv som en del af fællesskabet, der i høj grad er kendetegnet ved, at alle de unge er her for at finde ud af, hvad de vil fremadrettet. Derudover fremhæves det, at alle snakker sammen på tværs, er tillidsfulde, åbne, hjælpsomme, har det sjovt og hyggeligt, og gør sig umage med at samarbejde.

Læringsmiljøet er kendetegnet ved, at der er seriøse og inspirerende lærere, som har tid til den enkelte elev, fortæller eleverne. Samtidig fremhæver de fleste elever, at læringsmiljøet er udfordret, fordi eleverne er på så mange forskellige niveauer. Den udfordring stiller særligt store krav til matematiklærerne og har indflydelse på læringsmiljøet, fordi alle elever gerne vil udvikle sig fagligt, uanset hvilket niveau de er på. De unge selv melder tilbage, at de er bevidste om, at de er i en udviklingsproces, hvor de skal gøre sig umage, arbejde selvstændigt og seriøst og gøre sig umage for at hæve eget fagligt niveau og kvalificere sig til en uddannelse.

Lærernes fokusgruppeinterview

Lærerne beskriver sig selv som et meget fagligt orienteret team, der samarbejder godt, støtter hinanden, og er gode til at dele de udfordringer, der er svære at håndtere for den enkelte. Tillid, åbenhed og anerkendelse er vigtige værdier, som kendetegner teamsamarbejdet fortæller lærerne.

Det styrker kvaliteten i arbejdet, at alle er glade for at arbejde på TALENT:10, og teamet fremhæver selv, at det er en fordel, at de indbyrdes er så forskellige, idet de dermed har mulighed for at trække på hinandens styrker.

Samtidig er det en fælles opfattelse, at TALENT:10 er noget særligt, idet teamet selv står for den daglige drift og ledelse. Det er en fordel, fortæller lærerne, fordi det giver meget indflydelse og dermed de bedste muligheder for at målrette tilbuddet til elevgruppens forventninger og behov.

Lærerne arbejder bevidst med at skabe velfungerende læringsfællesskaber ved at blande alle eleverne på kryds og tværs de første tre uger og først herefter sammensætte klasserne. Kriterierne for den endelige klassesdannelse var at skabe de bedste rammer for læring samt at tilgodese kønsfordelingen, og derudover fik eleverne mulighed for at ønske 2-3 klassekammerater. Eleverne oplever, de er blevet hørt og respekteret, og resultatet er to velfungerende klasser med god dynamik, fortæller lærerne.

Derudover er der faste pladser og faste arbejdsgrupper, aftalt og sammensat af lærerteamet i forhold til at tilgodese både fagligt og socialt svage og stærke elever.

De store faglige niveauforskelle er den største læringsmæssige udfordring, fortæller lærerne, idet mange af eleverne mangler grundforståelse i fagene og har brug for 1:1 undervisning. Der er ikke ressourcer til, at alle elever bliver så dygtige, som de kan, men der er fokus på fagligt at ramme i midten, og alligevel er det ofte de svageste der får mest opmærksomhed fra lærerne. Især i matematik er niveauet meget lavt, så der undervisningsdifferentieres så vidt muligt, så alle arbejder med opgaver, der udfordrer tilpas. Ofte er motivation en brutal prioritering, i forhold til hvem af eleverne der får lærerens opmærksomhed, fortæller lærerne. En af lærerne arbejder med Cooperative Learning i undervisningen og har erfaret, at eleverne engagerer sig og tager ansvar, hvis de har et fagligt ansvar, idet de lærer meget af intern formidling, hvor der skal sættes ord på indholdet.

Det er tydeligt for lærerne, at elevernes faglige niveau påvirker deres trivsel og selvværd, og derfor arbejdes der meget med elevernes trivsel.

Lærerne har ca. 15 kontaktelever hver og snakker trivsel, uddannelsesplaner, faglig og social udvikling med eleverne jævnligt, med inddragelse af en logbog, som eleverne skriver i for at bidrage relevant ind i samtalerne. Mange af eleverne måler ikke deres succeser, men i højere grad deres fiaskoer, fortæller lærerne. Dermed har flere elever ikke et realistisk forhold til hvilken uddannelsessammenhæng, de kan fungere i fremadrettet. Mange af eleverne skal dagligt mindes om, hvorfor de går på TALENT:10, og hvad der skal komme ud af det, siger lærerne.

Lærerne oplever, at eleverne har behov for en stabil voksen, der ikke dømmes, og den tætte lærer-elev kontakt er godt givet ud, understreger lærerne. Halvvejs inde i skoleåret er eleverne meget tilfredse, flere er blevet mere afklarede i forhold til uddannelsesvalg, mange har hævet deres faglige niveau, og alle har fået nye venner.

Forældresamarbejdet går som regel godt, der er tæt men ikke daglig kontakt. Forældrene møder op, når det forventes, og har ansvaret for, at eleverne meldes syge. Lærerne understreger, at jo mindre forældrekontakt jo bedre, for det er tegn på at eleven fungerer, og det er kun i meget få tilfælde, at der ikke kan skabes en dialog med forældrene.

Afsnit 8:

Anerkendelse:

Med udgangspunkt i observationer af undervisningen og interview med lærere og elever anerkender tilsynet, at TALENT:10 arbejder målrettet med at skabe velfungerende faglige og sociale læringsmiljøer for alle elever og lykkes godt med det, hvilket eleverne tydeligt giver udtryk for.

- Såvel lærere som elever fremhæver TALENT:10 som velfungerende, relevant og samarbejdsorienteret både fagligt og socialt.
- Eleverne oplever at 10. klasse er relevant og flere giver udtryk for at de har stort personligt udbytte af at gå her.
- Tilsynet opfatter ledelse og lærere som meget engagerede og målrettede i forhold til elevernes forventninger, mål og engagement.

Anbefalinger:

- Tilsynet anbefaler at lærerteamet sætter fokus på undervisningsdifferentiering, herunder organisering af det kollegiale samarbejde i klasserummet, når det er muligt. Dette er begrundet i, at tilsynet har en formodning om at, hvis der arbejdes med elevernes motivationsorienteringer, vil der kunne skabes gode forudsætninger for i højere grad at differentiere undervisningen, organisere Cooperative Learning grupper og samtidig efterleve såvel Hilbert Meyers som John Hatties anbefalinger om, hvad god undervisning er, samtidig med at der frigives tid til at vejlede 1:1.
- Tilsynet anbefaler ligeledes, at der prioriteres kompetenceudvikling inden for det specialpædagogiske fagområde, idet en stor del af eleverne er udfordret familiemæssigt, psykisk eller socialt.
- I forlængelse af tilsynets tilbagemelding præsenteres relevant materiale fra Center for Ungdomsforskning, og hvis det modtages positivt, anbefaler tilsynet, at lærerne tilbydes et samarbejde med Center for Ungdomsforskning i form af oplæg, vejledning eller anden form for kompetenceudvikling.

Uddybning af anbefalingerne:

Tilsynet ser gode muligheder for at tilgodese såvel elevens som lærers udtalelser om udfordringer og dilemmaer, samtidig med at der kan sættes fokus på kvalitetsudvikling af læringsmiljøet.

Tilsynet har ligeledes forslag til, hvad der kan arbejdes med udviklingsorienteret og fremadrettet.

Fra såvel elev som fra lærerside er der et sammenfald i forhold til udfordringer og dilemmaer idet eleverne fremhæver at: *"Læringsmiljøet er udfordret af at eleverne er på så mange forskellige niveauer"* og lærerne udtrykker at: *"De store faglige niveauforskelle er den største læringsmæssige udfordring"*.

Samtidig fortæller eleverne at: *"Eleverne ved godt at de er i en udviklingsproces" - "godt at lærerne har tid til den enkelte elev" og at: "Alle elever er trygge indbyrdes"*.

Hvor lærerne fremhæver at: "Oftentimes er motivation en brutal prioritering i forhold til hvem af eleverne der får lærernes opmærksomhed," mange elever har brug for 1:1" og "kontakteleverne måler ofte fiasko frem for succes".

Lærerne fremhæver at: "Cooperative Learning (CL) fungerer og skaber ansvar og intern formidling". Eleverne ønsker sig: Mere gruppearbejde, fremlæggelse og mindre tavlesnak.

I forlængelse af disse udtalelser anbefaler tilsynet, at der fremadrettet sættes fokus på arbejdet med elevernes motivationsorientering, idet den tilgang tilgodeser de dilemmaer og udfordringer, som såvel lærere som elever giver udtryk for.

Center for Ungdomsforskning har på baggrund af viden og forskning om unges motivation og læring og unges motivation i udskolingen udviklet en række motivationsmodeller, som beskriver de unges motivationsorienteringer, samtidig med at der sættes fokus på, hvilke former for motivation man som lærer bringer i spil i undervisningen.

Det er tilsynets indtryk, at eleverne giver udtryk for, at de er åbne over for udvikling, samtidig med at de i lærer-elev relationen er trygge og ærlige i forhold til fiaskoer og succeser. Således er der gode vilkår for afdækning af elevens motivationsorientering, med fokus på hvor eleven har sine styrker og muligheder fremadrettet.

Ligeledes giver det lærerne muligheder for at afdække alle elevers motivation, prioritere de motivationsorienteringer, hvor eleverne oplever succes, og således tilgodeser alle elever i undervisningen.

Påbud:

Der gives ingen påbud

Afsnit 9:

OPFØLGNING PÅ SIDSTE TILSYN

Hvilke kommentarer/anbefalinger/påbud fik TALENT:10 NEXT ved sidste tilsyn?

Kommentarer fra 2017/2018:

"Samarbejde mellem TALENT:10 og Ballerup Kommune er velfungerende og der er tilfredshed med den måde dialogen og samarbejdet forløber. Helhedsvurderingen er generelt meget positiv og særligt lægges der vægt på:

- *TALENT:10 er et godt 10. klassestilbud med en høj faglig kvalitet.*
- *Lærerteamet er godt sammensat til at løfte eleverne på forskellige og individuelle måder.*
- *Eleverne fortæller, at de er glade for at være på TALENT:10 og oplever at lære noget, trods ikke alle har en positiv skoleerfaring med sig.*
- *Selvom eleverne ikke er en homogen gruppe, som oplever ingen at være udenfor fællesskabet.*

TALENT:10 lykkes stadig rigtig godt med at være en begyndelse på en ungdomsuddannelse. Det skal dog fastholdes at balancegangen mellem at være en 10. klasse under folkeskoleloven og ligge på en ungdomsuddannelse giver udfordringer. Tilsynet har fokus på at dette er elever som "starter på en frisk", men som samtidig kan have både personlige og sociale skal fastholdes, hvorfor der appelleres til at standarderne for overdragelse fra folkeskolerne bruges bedre."

Anbefaling fra 2017/2018:

"Tilsynet anbefaler at TALENT:10 fremadrettet har opmærksomheden på følgende forbedringer:

- *Eleverne savner ture ud af huset.*
- *Der er behov for at ledelsen er tæt på kerneopgaven og der ses frem til ansættelsen af en ny uddannelsesleder.*
- *En bekymring over det store frafald i begyndelsen af skoleåret, herunder også fremmødet første skoledag.*
- *Ligeledes bør der være en opmærksomhed på at få en platform for kontakt med forældrene. Dette bør både være generelt i form af et intranet, men også i forhold til at få afholdt netværksmøder og overdragelsesmøder."*

Hvordan har TALENT:10 på NEXT arbejdet med tilsynsmyndighedens kommentarer/anbefalinger/påbud?

Det vurderes, at TALENT:10 har haft stort udbytte af at der er kommet en uddannelsesleder. TALENT:10 har siden sidste års tilsyn arbejdet med alle anbefalingerne som tilsynet er fremkommet med, og er faktisk kommet i mål på alle anbefalinger. Især har møderne med alle kommende elever og forældre, skabt en meget stor effekt for antallet af fremmødte elever første skoledag, og et udvidet kendskab til eleverne ved skoleårets begyndelse. Derudover har tilkøbet af Forældreintra givet en platform for et samarbejde og en inddragelse af forældrene.

Hvad skal der til for at nå i mål?

Det vurderes at TALENT:10 er kommet i mål på anbefalinger fra sidste tilsyn. Der vil fortsat være



Uanmeldt tilsyn



Anmeldt tilsyn

Dato/ tilsynsførende fra Ballerup Kommune

Dato/leder af TALENT:10 fra NEXT; Ballerup

BILAG

Bilag 1: Skemaer for 10. klasse

Bilag 2: Skema for lærer og teamleder

Bilag 3: Månedens tema

Bilag 4: Årsplan for skoleåret

Bilag 5: Elevtilfredshedsundersøgelse

Bilag 6: Notat om årgangens elever

Bilag 7: Teamsamarbejdsaftale og tovholderoversigt

Bilag 8: supplerende noter vedrørende anerkendelse og anbefalinger

Bilag 9: 10 Kendetegn ved god undervisning

Bilag 1: Eksempel på elevskema – gælder for både almindelige og EUD10-elever

Hold 1 skema – 32 lektioner

| Tid | Mandag | Tirsdag | Onsdag | Torsdag | Fredag |
|--------------------|-----------|---------------|--------|-----------|------------|
| 8.30-9.15 | Engelsk | Dansk | Tema | Engelsk | Talenter |
| 9.15-9.55 | Engelsk | Dansk | Tema | Engelsk | Talenter |
| 10.10-10.55 | Matematik | Matematik | Tema | Matematik | Dansk |
| 10.55-11.30 | Matematik | Matematik | Tema | Matematik | Dansk |
| 12-12.45 | Valgfag | Lifeskills | Tema | Dansk | Lifeskills |
| 12.45-13.30 | Valgfag | Lifeskills | Tema | Dansk | Lifeskills |
| 13.45-14.30 | | Efterskoletid | | | |
| 14.30-15.15 | | Efterskoletid | | | |

Eleverne møder til check in hverdag fra 8.15-8.25

Bilag 2: Eksempel på lærer- og teamlederskema

Matematiklærerens skema:

| Tid | Mandag | Tirsdag | Onsdag/Ishøj | Torsdag | Fredag/Ishøj |
|-------------|-------------|---------|-----------------|---------|--------------------|
| 8.30-9.15 | Mat H2 | | Matematik Ishøj | Mat H2 | Matematik Ishøj |
| 9.15-9.55 | Mat H2 | | Matematik Ishøj | Mat H2 | Matematik Ishøj |
| 10.10-10.55 | Mat H1 | Mat H1 | Matematik Ishøj | Mat H1 | Matematik Ishøj |
| 10.55-11.30 | Mat H1 | Mat H1 | Matematik Ishøj | Mat H1 | Matematik Ishøj |
| 12-12.45 | Valgfag mat | Mat H2 | | | Klassens tid Ishøj |
| 12.45-13.30 | Valgfag mat | Mat H2 | | | Klassens tid Ishøj |

+ 2 lektioner efterskoletid tirsdag hver 2. uge
Samira læser ca. 10 af sine lektioner om ugen i Ishøj.

Teamlederskema:

50 % undervisning/50 % teamledelse

| Tid | Mandag | Tirsdag | Onsdag | Torsdag | Fredag |
|-------------|----------------------------|----------|--------------|----------|------------|
| 8.30-9.15 | Teamleder/ forberedelse | Dansk H1 | Teamlederdag | | |
| 9.15-9.55 | | Dansk H1 | | | |
| 10.10-10.55 | | Dansk H2 | | Dansk H2 | Dansk H. 1 |
| 10.55-11.30 | | Dansk H2 | | Dansk H2 | Dansk H. 1 |
| 12-12.45 | | | | Dansk H1 | Dansk H2 |
| 12.45-13.30 | | | | Dansk H1 | Dansk H2 |

+ 2 lektioner efterskoletid tirsdag hver 2. uge

Bilag 3: Månedens temaer

| | | |
|--|--|--|
| Aug. 01 KlarParatTalent | Aug./Sep./Okt. 02 Indflydelse, ja tak! | Nov. 03 Iværksætter |
| Nov./Dec. 04 Iværksætter | Jan./Feb. 05 OSO | Mar./Apr. 06 International.com/ Flygtninge |
| Okt./Feb. 07 Det er fedt at være fit | Apr./Maj 08 Eksamenstræning | Sep./Okt./Dec./Jan./Feb. 09 Talentcamps |

Talent:10

Find dit talent og brug det!

Bilag 4: Eksempel på årsplan for faget dansk i skoleåret 2018/2019

| Årsplan Dansk Årgang 2018/2019 | Emne | Materialer og arbejdsformer Skriftlige afleveringer | Læringsmål |
|---|-------------|--|------------|
| August Uge 32 | Introforløb | | |

| | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| <p>Uge 33-35 og 37</p> <p>Sideløbende temaforløb:</p> <p>Klar-Parat- Talent Uge 33-34</p> <p>Indflydelse, ja tak! Uge 35-39</p> <p>Talentcamp Uge 36</p> | <p>Identitet</p> | <p>Skriftlige og mundtlige øvelser i grupper, par eller individuelt</p> <p>Vi arbejder med genrerne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dokumentar - Novelle - Reality/faktion - Eventyr - (artikler – kun læse) <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Er du mors lille dreng (dok) - Rasmus ville ikke åbne øjnene (artikel) X ns. - Catwalk (novelle) 3,6 ns. - Paradise (reality) - Ude af sit gode skind (novelle) 3,8 ns. - To artikler fra dansk.gyldendal.dk om reality - Den grimme ælling (eventyr) 10,8 ns. - Vi må bevare kønsopdelt svømning - fordi det er godt for kvindernes sundhed (debatindlæg) 2,7 ns. <p>= 20,9 ns.</p> <p>Eleverne skriver debatindlæg som skriftlig aflevering. Afleveringsdato 11.september Det er med udgangspunkt i et forløb på Clio Onlines "danskfaget.dk".</p> | <p>Læsning:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert - Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i alle tekster - Eleven kan afgøre hvilken information, der skal undersøges nærmere <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt - Eleven har viden om dispositions og formidlingsmetoder - Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout - Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout <p>Fortolkning:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan opleve tekster som meningsfulde for eget liv og en øget omverdensforståelse - Eleven har viden om temaers universelle gyldighed - Eleven kan selvstændigt og reflekteret vurdere en tekst ud fra egne og andres fortolkninger og blive bevidst om handlemuligheder <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan anvende dialog som redskab til at få dybere indsigt og til personlig præsentation - Eleven har viden om brug af dialog som redskab i forskellige situationer |
|---|-------------------------|---|--|

| | | | |
|---|----------------------------------|---|--|
| <p>Uge 38-39 og 43</p> <p>Indflydelse, ja tak! Uge 38-39</p> | <p>Avisens genrer</p> | <p>Skriftlige og mundtlige øvelser i grupper, par eller individuelt</p> <p>Avisartikler, billeder, dialoger, videoer og lydfiler m.m.</p> | <p>Læsning:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster - Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet |
|---|----------------------------------|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Talentcamp Uge 40, 43, 44</p> <p>Det er fedt at være fit Uge 41</p> <p>Efterårsferie Uge 42</p> | | <p><i>Vi bruger dele af forløbet "Nyhedsformidling" fra www.dansk.gyldendal.dk Samt www.aiu.dk</i></p> <p>Uge 43 bruges primært til terminsprøveforberedelse</p> <p>Nyhedsartikler, Reportager, Baggrunds-artikler, Kronikker, Debatindlæg, Klummer, Kommentarer. Layout</p> <p>Eleverne skriver nyhedsartikler som skriftlig aflevering. Afleveringsdato 5.oktober</p> <p>Arbejde med formelt brev og ansøgning i uge 43</p> | <p>Fremstilling: - Eleven kan fagligt og personligt præsentere og vurdere større multimodale produktioner</p> <p>Fortolkning: -Eleven har viden om metoder til at opstille belæg for sin fortolkning</p> <p>Kommunikation - Eleven kan anvende dialog som redskab til at få dybere indsigt og til personlig præsentation - Eleven har viden om brug af dialog som redskab i forskellige situationer - Eleven kan kommunikere som borger i samfundet - Eleven har viden om at afpasse sin sprog- og kulturforståelse til samfundskontekster - Eleven kan anvende sprogets variation og dynamik i forskellige situationer - Eleven har viden om sprogets forskellige funktioner i personlige og samfundsmæssige sammenhænge</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Uge 45-50</p> <p>Iværk-sætter Uge 45-48</p> <p>Talent-camp Uge 49</p> | <p>Inter-tekstualitet og hovedværks-læsning</p> | <p>Skriftlige og mundtlige øvelser i grupper, par eller individuelt Klassesamtaler/-diskussioner på klassen.</p> <p>Vi læser hovedværk 1: <i>Ørkenland</i> af Hanne Kvist Vi ser hovedværk 2: <i>Drømmen</i> af Niels Arden Oplev</p> <p>Vi arbejder med genrerne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Novelle - (Ungdoms-)Roman - Tv-serie (Skam) - Spillefilm <p>Tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hosekræmmeren af St. St. Blicher - Ørkenland af Hanne Kvist - Skam (1. afsnit af tv-serien) - 2 billeder af Andy Warhole - Maleriet "Mona Lisa" - Maleriet "Skriget" | <p>Læsning - Eleven kan sætte tekster ind i sen sammenhæng - Eleven har viden om sammenhængen mellem tekst og kontekst.</p> <p>Fremstilling - Eleven kan fremstille sammenhængende faglige tekster - Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer.</p> <p>Fortolkning - Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. - Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller. - Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger - Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>- Drømmen</p> <p>Eleverne skal som skriftlig aflevering skrive en analyse og fortolkning af "Ørkenland" med fokus på udvalgte analysepunkter samt intertekstualitet til Hosekræmmeren. Det er med fokus på mundtlig eksamen.</p> <p>Dato for aflevering: 17.december</p> | <p>- Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon</p> <p>- Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Uge 3, 5, og 8</p> <p>Sideløbende temaforløb:</p> <p>OSO Uge 2-3</p> <p>Talentcamp Uge 4</p> <p>Studietur Uge 6</p> <p>Vinterferie Uge 7</p> <p>Flytte hjemmafra – projekt Uge 8</p> | <p>Korte film med stærke udtryk</p> | <p>Skriftlige og mundtlige øvelser i grupper, par eller individuelt Klassesamtaler/-diskussioner på klassen.</p> <p>Digitale fremlæggelser</p> <p>Vi arbejder med genren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kortfilm <p>Vi arbejder med teksterne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helium - Beast <p>Eleverne skal som skriftlig aflevering lave en analyse og fortolkning af en kortfilm, samt lave en pressemeddelelse.</p> | <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan gennemføre en indsigtfuld analyse af en tekst. - Eleven har viden om dybdegående undersøgelsesformer. - Eleven kan på baggrund af litterær indsigt og omverdensforståelse konkludere sig frem til en teksts mulige fortolkning - Eleven har viden om metoder til at opstille belæg for sin fortolkning - Eleven kan selvstændigt og reflekteret sætte tekster i relation til eget voksen- og samfundsliv og se handlemuligheder - Eleven har viden om samspillet mellem en tids litteratur og samfundets struktur <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan anvende dialog som redskab til at få dybere indsigt og til personlig præsentation - Eleven har viden om brug af dialog som redskab i forskellige situationer |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Uge 11-12</p> <p>Sideløbende temaer: Uge 9: talentcamp</p> <p>Uge 10: Det er fedt at være fit + terminsprøve 2?</p> | <p>Kim Fupz Aakeson – forfatterskabs-læsning</p> | <p>Skriftlige og mundtlige øvelser i grupper, par eller individuelt Klassesamtaler/-diskussioner på klassen.</p> <p>Vi arbejder med genrerne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noveller - Billedfortælling <p>Vi arbejder med teksterne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paradis - Sex - ? Kommer senere <p>Skriftligt arbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> - fx kortprosa | <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan opleve tekster som meningsfulde for eget liv og en øget omverdensforståelse. - Eleven har viden om temaers universelle gyldighed. - Eleven kan på baggrund af litterær indsigt og omverdensforståelse konkludere sig frem til en teksts mulige fortolkninger. - Eleven har viden om metoder til at opstille belæg for sin fortolkning - Eleven kan selvstændigt og reflekteret sætte tekster i relation til eget voksen- og samfundsliv og se handlemuligheder. |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | - Eleven har viden om samspillet mellem en tids litteratur og samfundets struktur. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|
| <p>Uge 13-15</p> <p>Sideløbende teamer: International.com/flygtninge</p> | <p>Ensomhed og længsel</p> | <p>Skriftlige og mundtlige øvelser i grupper, par eller individuelt Klassesamtaler/-diskussioner på klassen.</p> <p>Vi arbejder med genrerne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noveller - Lyrik (ældre og nyere) - Eventyr (ældre) <p>Tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bananfluerne (novelle) 9 ns. - Ond i sulet (novelle) 4,9 ns. - Vent (lyrik) 0,2 ns. - Irene Holm (novelle) 12,9 ns. - Den lille pige med svovlstikkerne af H.C.A. (eventyr) 2,8 ns. = 29,8 ns. <p>Ideer til andre tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lejligheden (novelle) - Opgang (novelle) 5,5 ns. | <p>Læsning:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan kritisk vurdere tekstens udsagn på baggrund af kontekst og eget læseformål <p>Fremstilling:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser - Eleven kan fremstille sammenhængende faglige, personlige og modtagerrettede tekster <p>Fortolkning:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan opleve tekster som meningsfulde for eget liv og en øget omverdensforståelse - Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende tekstens anvendelighed - Eleven kan selvstændigt og reflekteret sætte tekster i relation til eget voksen- og samfundsliv og se handlemuligheder - Eleven har viden om samspillet mellem en tids litteratur og samfundets struktur <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan kommunikere som borger i samfundet - Eleven har viden om at afpasse sin sprog- og kulturforståelse til samfundskontekster |
|--|-----------------------------------|--|---|

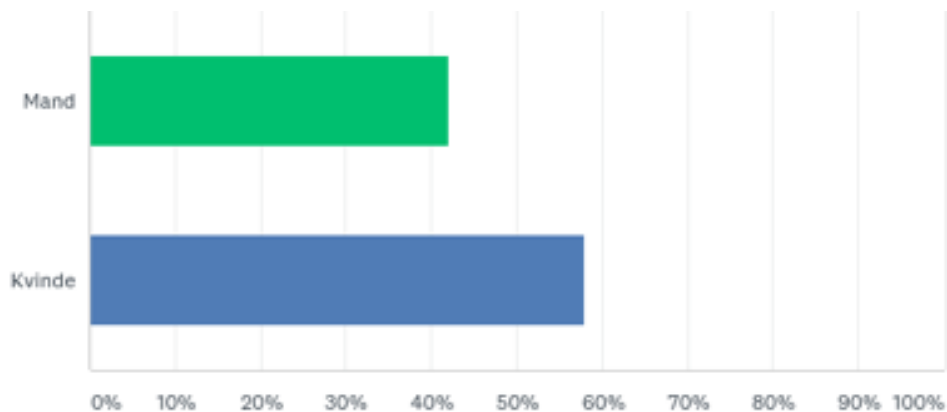
Der tages forbehold for ændringer.

Bilag 5: Elevtilfredshedsundersøgelse

Oprettet: 5. november 2018

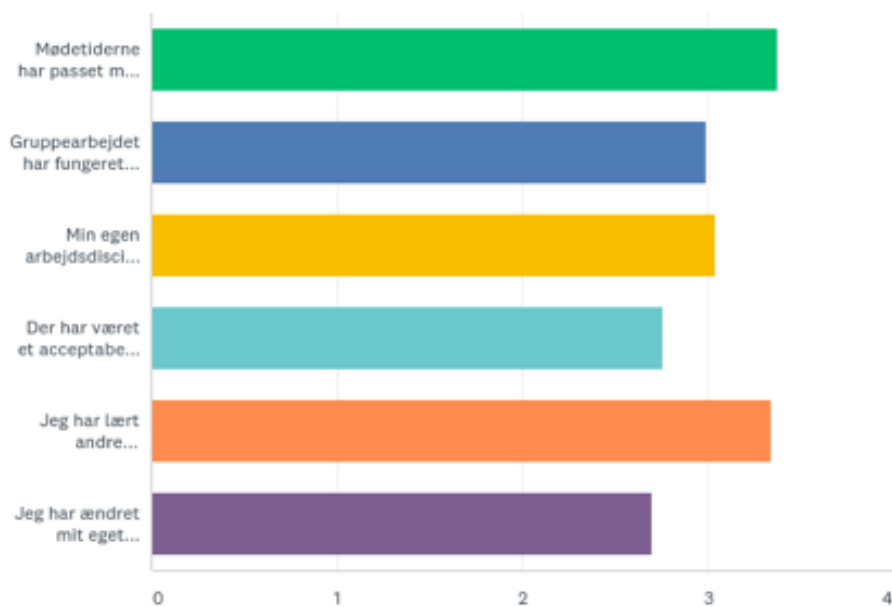
Fuldførte besvarelser: 37 ud af 45

Q2: Køn



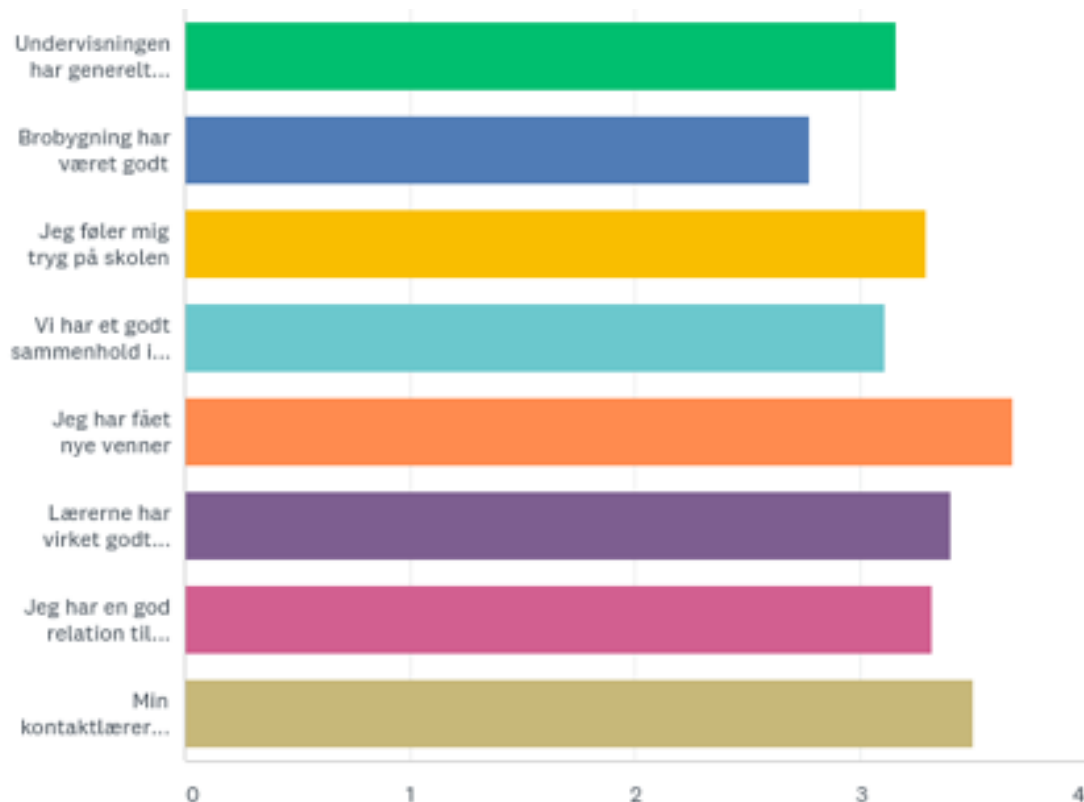
| SVARVALG | BESVARELSER | |
|----------|-------------|----|
| Mand | 42,11% | 16 |
| Kvinde | 57,89% | 22 |
| I ALT | | 38 |

Q3: Evaluering af nuværende forløb fra august til november i 10. klasse



| | HELT UENIG | DELVIST UENIG | DELVIST ENIG | HELT ENIG | I ALT | VÆGTET GENNEMSIT |
|--|-------------|---------------|--------------|--------------|-------|------------------|
| Mødetiderne har passet mig godt | 2,70% 1 | 5,41% 2 | 43,24% 16 | 48,65% 18 | 37 | 3,38 |
| Gruppearbejdet har fungeret godt | 5,41% 2 | 10,81% 4 | 62,16% 23 | 21,62% 8 | 37 | 3,00 |
| Min egen arbejdsdisciplin har været god | 10,81% 4 | 8,11% 3 | 45,95% 17 | 35,14% 13 | 37 | 3,05 |
| Der har været et acceptabelt lydniveau i undervisningslokalerne | 8,11% 3 | 24,32% 9 | 51,35% 19 | 16,22% 6 | 37 | 2,76 |
| Jeg har lært andre uddannelser at kende | 5,41% 2 | 5,41% 2 | 37,84% 14 | 51,35% 19 | 37 | 3,35 |
| Jeg har ændret mit eget uddannelsesvalg i løbet af min tid på 10-klasse hos NEXT | 21,62% 8 | 18,92% 7 | 27,03% 10 | 32,43% 12 | 37 | 2,70 |

Q4: Evaluering af undervisningen fra august til november i 10. klasse



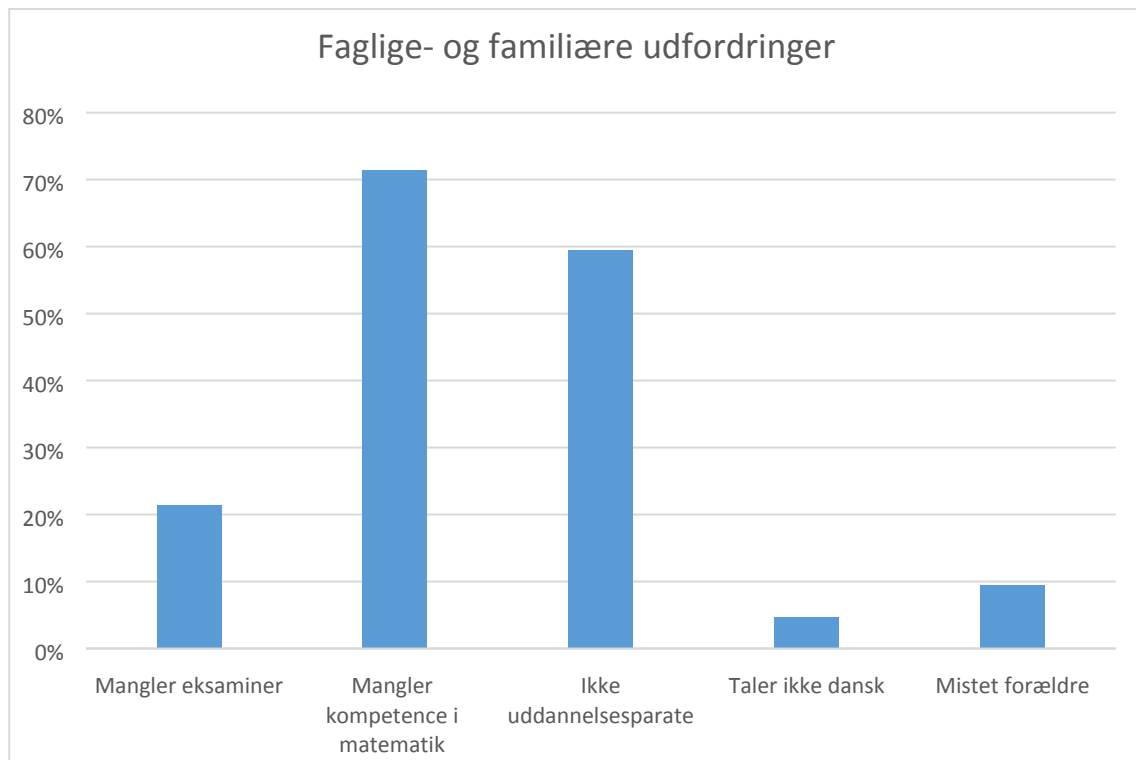
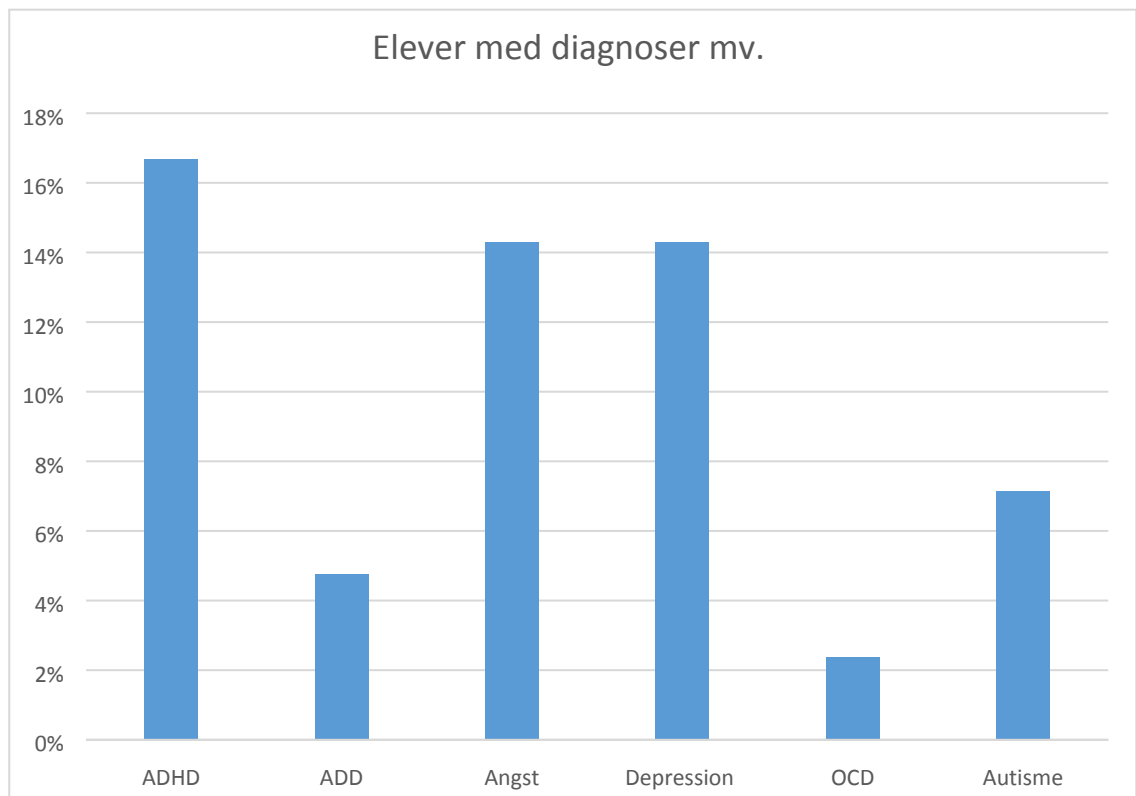
| | HELT UENIG | DELVIST UENIG | DELVIST ENIG | HELT ENIG | I ALT | VÆGTET GENNEMSNIIT |
|---|-------------|---------------|--------------|--------------|-------|--------------------|
| Undervisningen har generelt været god | 5,41% 2 | 2,70% 1 | 62,16% 23 | 29,73% 11 | 37 | 3,16 |
| Brobygning har været godt | 10,81% 4 | 16,22% 6 | 56,76% 21 | 16,22% 6 | 37 | 2,78 |
| Jeg føler mig tryk på skolen | 8,11% 3 | 8,11% 3 | 29,73% 11 | 54,05% 20 | 37 | 3,30 |
| Vi har et godt sammenhold i klassen | 5,41% 2 | 10,81% 4 | 51,35% 19 | 32,43% 12 | 37 | 3,11 |
| Jeg har fået nye venner | 5,41% 2 | 0,00% 0 | 16,22% 6 | 78,38% 29 | 37 | 3,68 |
| Lærerne har virket godt forberedte | 2,70% 1 | 2,70% 1 | 45,95% 17 | 48,65% 18 | 37 | 3,41 |
| Jeg har en god relation til mine lærere | 2,70% 1 | 8,11% 3 | 43,24% 16 | 45,95% 17 | 37 | 3,32 |
| Min kontaktlærer har haft tid til mig | 2,70% 1 | 10,81% 4 | 18,92% 7 | 67,57% 25 | 37 | 3,51 |

Bilag 6: Notat om årgangens elever

Udtalelse på Talent:10's årgang 2018/2019

- Vi har ca. 30-35 elever (ud af de 45), som kæmper meget med matematik. De har alle fået -03, 00 og 02 i 9.kl i årskaraktter/eksamenskaraktter.
- Vi har generelt ret mange, som har dumpet en eller flere af deres eksamener.
- Vi har 25 % der ikke har en fuld 9.klasse eksamen med sig, da de er udeblevet fra prøverne eller var syge.
- Vi har flere elever, der kommer fra meget sårbare hjem – fx forældre, der rejser meget og aldrig/næsten aldrig er hjemme, socialt belaste hjem, hjem hvor en søskende har en diagnose og fylder rigtig meget, hjem hvor forældrene ikke taler dansk eller meget begrænset dansk, osv., hvilket påvirker vores elevers lyst og overskud til læring.
- Vi har 7-10 elever der har manglet store dele af deres skolegang, især i udskolingen, pga. forskellige årsager (angst, depression, andre diagnoser, sygdom, skoletræthed, mistet forældre mv.).
- Vi har generelt en del med diagnoser – se diagram
- Vi har flere, der har kriminelle (tætte) familiemedlemmer.
- Vi har en del, der udtrykker, at de er meget skoletrætte og har svært ved at finde motivationen.
- Godt 60 % er ikke uddannelsesparate fra 9.klasse.
Et par af dem, der var vurderet uddannelsesparate, har dog ikke gennemført fuld 9.kl eksamen, og er vist dermed ikke uddannelsesparate længere.

Et overblik i procent over elevernes udfordringer:



Ud af 42 elever

Bilag 7: Teamsamarbejdsaftale og tovholderoversigt

Teamsamarbejdsaftale skoleåret 2018 - 2019

TEAM:

Formålet med denne aftale er at få fastlagt, hvad teamet på de enkelte matrikler skal samarbejde omkring.

Ledelsens forventning er, at teamet arbejder sammen om elevernes læring, og udvikling af hinandens undervisning og varetagelse af ansvarsområderne.

Det forventes at alle teams mødes en gang om ugen til teammøde.

De beslutninger der træffes i teamsamarbejdsaftalen er alle i teamet forpligtet på.

Teamsamarbejdsaftalen skal være færdig d.3 august 2018, hvor den sendes til uddannelseslederen.

Teamet skal sørge for at følge op på områder og aftaler fra teamsamarbejdsaftalen.

| Samarbejdets punkter | Aftaler |
|--|---|
| <p>Fællesregler på matrikel</p> <ul style="list-style-type: none">• Hvilke fællesregler er gældende for jeres matrikel i forhold til:<ul style="list-style-type: none">- Elever- Forældresamarbejde- Skolehjem-samtaler- Kontaktlærerfunktionen (hvad indebærer det)- Klasselokalet (dukseliste)- Fravær og udmeldelse- Elevtrivsel | <p>Regler for elever</p> <ul style="list-style-type: none">- Lærerne er forpligtede på at holde eleverne op på de grundregler, vi har i elevkontrakten.- Eleverne er forpligtede til at overholde ordens- og fraværsreglementet. <p>Fravær</p> <ul style="list-style-type: none">- Lovligt fravær defineres som sygdom, læge- og tandbesøg mv. Forudsætning for lovligt fravær er dog, at det er meldt af forældrene til talentlæreren medmindre andet er aftalt.- Ulovligt fravær er alt andet fravær end ovenstående.- Grænser: 30 lektioner er 1. advarsel (mundtlig advarsel og evt. samtale med forældre), 50 er 2. advarsel (samtale med forældre og leder, evt. uu), 70 lektioner er 3. advarsel (udsmidning). Hver sag vurderes dog individuelt. <p>Skolehjem-samtaler</p> <ul style="list-style-type: none">- I teammøderne op til skole-hjem-samtalerne vender vi de forskellige elever og tager til samtalen udgangspunkt i den foreløbige UPV-vurdering. Vi tilstræber at være mere end en lærer til de samtaler hvor eleven er ikke-uddannelsesparat. Evt. Med deltagelse af UU-vejleder. <p>Kontaktlærerfunktionen</p> <ul style="list-style-type: none">- Som kontaktlærer har man det overordnede ansvar for forældrekontakt til ens elever.- Hvis der gives mundtlige advarsler skal forældrene orienteres over mail.- Hvis der gives skriftlige advarsler skal det ske i forbindelse med en samtale med pågældende elevs forældre og uddannelsesleder.- Kontaktlæreren har ansvaret for deres elevers |

| | |
|---|--|
| | <p>trivsel og at involvere teamet eller kommunen hvis nødvendigt.</p> <p>Klasselokaler</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vi rydder op kollektivt i klasserne minimum en gang om dagen og helst efter hvert modul. - Lærerne sørger for at forlade lokalet med ren tavle og uden kaffekopper og papir. |
| <p>Afvikling af teammøder</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der skal være en dagsorden og referat – evt i stikordsform, som sendes til CAK • Hvordan sikrer I tid til faglig sparring • Fastholdelse af fællesregler • Hvilke faste punkter har I på dagsorden | <p>Faste punkter på dagsordenen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktiske planlægningsopgaver (tema, talenttimer og efterskoletid). - OBS-elever. - Teamrunde (Hvordan har vi det, er der noget i skal vide). - Den gode historie (del en god historie). - Udvikling af undervisning. - Eventuelt akutte opståede udfordringer. <p>Teammøde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teammøder afholdes som udgangspunkt om mandagen. |
| <p>Hvordan sikrer I et godt samarbejde med forældrene om elevernes trivsel og læring? Herunder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forældremøder • Evalueringssamtaler med elever og forældre • Elevfravær • Forældreinddragelse og information ved ugeplaner, info til hjemmet m.m. | <p>Kontaktlærerfunktionen er bla. Indført for at sikre et godt forældresamarbejde. Funktionen skaber en tillidsfuld relation til forældrene og giver mulighed for at holde forældrene opdateret.</p> |

Teamets medlemmer: Nanna Toft, Nicolaj Brasgaard, Samira Boufarza og Marco Oliveto

Fordeling af ansvarsområder og opgaver

| Teammedlem | Nicolaj | Nanna | Samira | Marco | Alle |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| Ansvarsområde/ opgave Forældremøder - Lave indbydelse | | | X | | |
| Ansvarsområde/ opgave Skolehjem-samtale - Lave indbydelse | | | X | | |
| Ansvarsområde/ opgave Klassens sociale mål | | | | | X |
| Ansvarsområde/ opgave Skema | | X | | | |
| Ansvarsområde/ opgave Elevfravær | | | | | X |
| Ansvarsområde/ opgave Brobygning | | | | | X |
| Ansvarsområde/ opgave Samarbejde med eksterne | | X | | | X |
| Ansvarsområde/ opgave Samarbejde med UU-vejleder | | X | | | X |
| Ansvarsområde/ opgave Studietur | X | | | X | |
| Ansvarsområde/ opgave OSO | | X | | | X |
| Ansvarsområde/ opgave Temadage | X | | | X | |
| Ansvarsområde/ opgave Introuge | | | | | X |
| Ansvarsområde/ opgave Afvikling af teammøder + Dagsorden + referat | | X | | | |
| Ansvarsområde/ opgave Terminsprøver: - Booking af auditoriet, opstilling, IT, lærerdækning. | | X | | | X |
| Ansvarsområde/ opgave Dimission: - Lave program + | X | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|------------|------------|----------|----------|
| indbydelse + indkøb | | | | | |
| Ansvarsområde/ opgave Læsevejleder | | (x) | | | |
| Ansvarsområde/ opgave Idrætsuge | X | | | | |
| Ansvarsområde/ opgave Galla | | X | | | |
| Ansvarsområde/ opgave Skriftlige afgangsprøver: -Booking af lokaler, eksamenssæt, IT. | | X | | | |
| Ansvarsområde/ opgave Mundtlige afgangsprøver: Censoringsmøde, forplejning, booking af lokaler. | | X | | | |
| Ansvarsområde/ opgave Åbent hus arrangementer | | | (x) | X | |
| Ansvarsområde/ opgave Talenttimer | X | | | | |
| Ansvarsområde/ opgave Sidste skoledag | | | | | X |
| Ansvarsområde/ opgave Skills | X | | | | |
| Ansvarsområde/ opgave Efterskoletid | X | | | | X |

Bilag 8: Supplerende noter vedrørende anerkendelse og anbefalinger.

"Vi har i hvert fald 4 unge der har mistet en forælder – på traumatisk vis." TALENT:10

"Mange af de unge har ofte bagagen fyldt med negative skoleoplevelser, frafald fra uddannelser, diagnoser og i det hele taget ondt i livet." CeFu 2017

"Vi har en del unge, der udtrykker, at de er meget skoletrætte og har svært ved at finde motivationen." TALENT:10

"Langt de fleste unge vil hellere end gerne have en uddannelse, men samtidigt kæmper de altså med deres egen motivation, fravær, frafald og skoletræthed." CeFu 2017

Mestringsmotivation

Relationsmotivation

Vidensmotivation

Præstationsmotivation

Involveringsmotivation

Unge i udskoling og gymnasiet

Mestringsmotivation

Relationsmotivation

Nødvendighedsmotivation

Perspektivmotivation

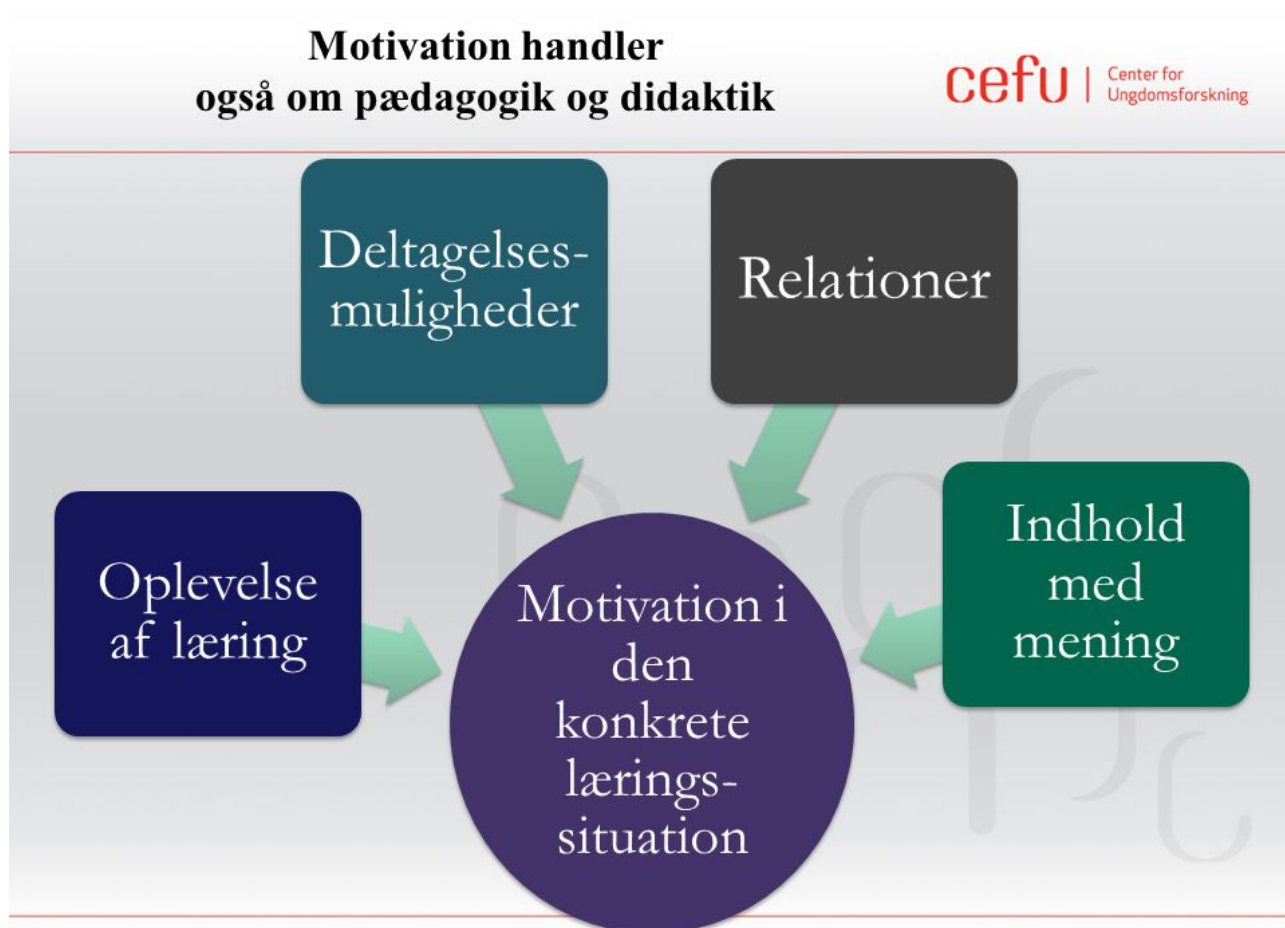
Praksismotivation

Udsatte unge

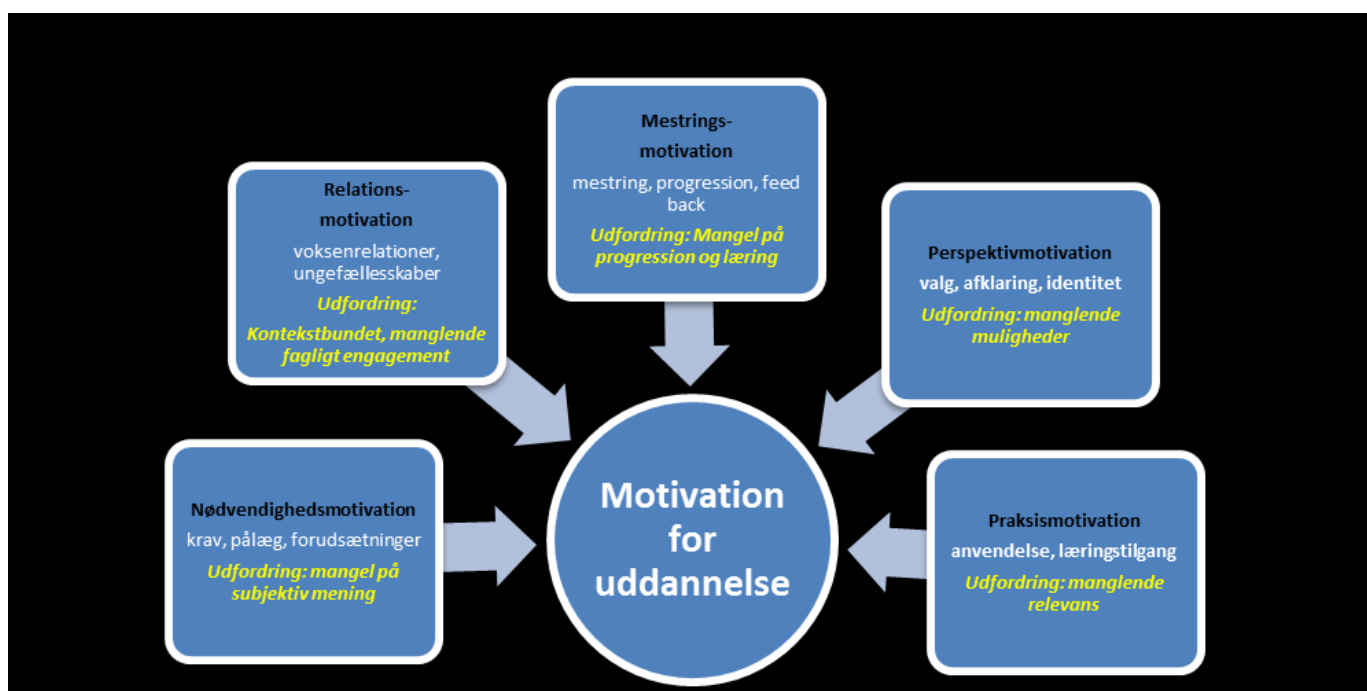
På TALENT:10 er det tilsynets antagelse at elevgruppen er så mangfoldig at alle motivationsorienteringer med fordel kan bringes i spil.



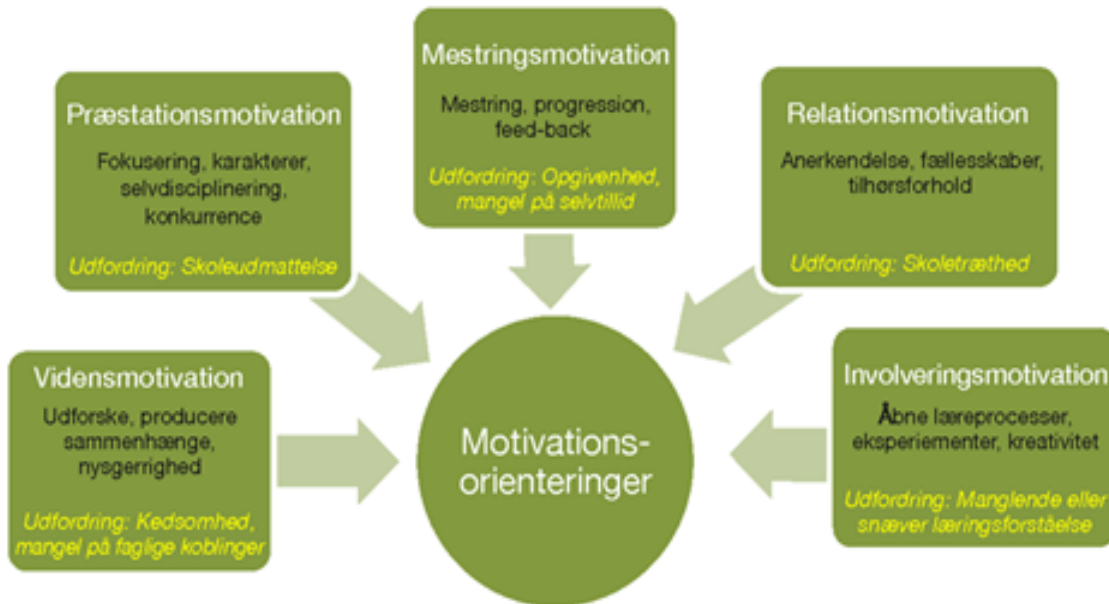
https://www.eva.dk/sites/eva/files/2017-08/5_former_for_motivation.web%20%281%29_0.pdf



Udsatte unge



Unge i udskolingen



Bilag 9: 10 Kendetegn ved god undervisning

Baseret på den tyske didaktiker Hilbert Meyers forskning og bog 'Hvad er god undervisning?'

1. RØD TRÅD OG STRUKTU

Der skal være en rød tråd i undervisningen, som er tydelig for både lærere og elever. Det gælder både i den enkelte lektion og i løbet af dagen som helhed. Det skal være tydeligt for eleverne, hvad de skal lave i timen, og hvad de skal lære af det. Mange lærere antager, at alt det er tydeligt, og at eleverne godt ved, hvor de er på vej hen. Men der sidder alt for mange elever i skolen og gætter på, hvad det er, læreren er i gang med.

Tip: Start timen med at sige og skrive på tavlen, hvad der skal ske, og hvad eleverne skal lære af det.

2. BRUG TIDEN PÅ LÆRING

Undervisningen skal begynde og slutte til tiden. Det har en positiv effekt, når læreren er klar i klassen, når timen begynder. Minimer spildtid, som ofte opstår især i starten og slutningen af timen. Det er en god ide at forsøge at begrænse administrative opgaver som fx at dele sedler ud, tjekke op på mælkeordning eller biblioteksbøger.

Tip: Overvej, om en konflikt fra frikvarteret skal løses i plenum i klassen, eller om det er en idé at sætte klassen i gang med at arbejde først og derpå tale om konflikten med de få involverede.

3. GIV ELEVERNE LYST TIL AT DELTAGE

Skab en kultur i klassen, hvor eleverne tør stille spørgsmål og ikke er bange for at deltage. Det har stor betydning, hvis læreren har en undersøgende og dialogisk måde at kommunikere på.

Tip: Overvej, hvordan du reagerer, når en elev kommer med et forkert svar. Siger du 'nej' og går videre til den næste, eller siger du 'prøv at forklare, hvordan du er nået frem til det?'

4. AKTIVER DET, ELEVERNE VED I FORVEJEN

Forforståelsen er alfa og omega. Eleverne skal kunne relatere til det, læreren underviser i. Det er nemmere for eleverne at koble det nye med noget velkendt, hvis læreren inddrager elevernes erfaringer, hverdagsforestillinger og det, de har lært tidligere i undervisningen.

Tip: Aktiver elevernes forforståelse fx ved at sætte dem til at summe et par minutter to og to over det nye tema, I skal i gang med. Division kan fx både være matematik og noget, der handler om fodbold.

5. SÆT ORD PÅ, HVAD ELEVERNE SKAL LÆRE OG HVORFOR

Eleverne lærer bedre, når læreren taler med dem om deres egen læring. Eleverne får mere udbytte af undervisningen, hvis de ved og kan forklare, hvorfor de skal lære om et tema. Det er fx rart at vide, at en af grundene til, at man skal lære tabellerne er, at de gør det nemmere at dividere.

Tip: Undersøgelser viser, at lærere ofte giver elever feedback på deres adfærd og sociale kompetencer. Vær opmærksom på at give løbende feedback på det faglige indhold og på dialogen med eleverne om undervisningen.

6. VARIER METODERNE

Når man bruger flere forskellige undervisningsmetoder, fremmer det elevernes læring. Det er ikke påvist, at én metode fungerer bedre end andre, men forskningen viser, at variation virker. Arbejd derfor med det samme tema på forskellige måder i løbet af en lektion, tilpasset de faglige mål. Eleverne skal fx både læse, lytte og skrive og arbejde med både lukkede og åbne opgaver.

Tip: En del lærere er tilbageholdende med at lave skift i undervisningen, fordi det udløser støj og kaos. Har man det sådan, kan det være en god ide at bruge tid på at lære klassen nogle helt faste rutiner ved overgange.

7. TAG INDIVIDUELLE HENSYN

Drop tanken om den fiktive gennemsnitselev og undervisningsdifferentier. Forskellige elever skal mødes med forskellige forventninger, men alle elever skal opleve, at læreren forventer, at de lærer noget mere.

Tip: Hvis klassen skal arbejde med at løse bestemte opgaver, så lav en kort introduktion til opgaven. Lad derefter de elever gå i gang, der umiddelbart kan klare sig selv. Giv et par ekstra eksempler, som hjælper den næste gruppe af elever i gang, og fortsæt evt. sammen med de elever, der har brug for mere støtte.

8. TRÆN – IGEN OG IGEN OG MÅLRETTET

Øvelse gør mester. Når eleverne har lært noget, skal de træne det igen og igen for at blive sikrere eller for at få det nye, de har lært, automatiseret. Det kan fx være at skrive, bøje ord, træne brøkgregning, spille et instrument, skrive med tífingersystem, tegne perspektiv eller slå kolbøtter. Vi ved, at træningen bliver mere effektiv, når der trænes kortvarigt, hyppigt og målrettet. De fleste elever elsker træningsopgaver, fordi de får lov til at gentage noget, de godt kan i forvejen.

Tip: Mange computerbaserede læringsspil er rigtig gode til at gøre træning mere målrettet og tydelig.

9. FYSISKE RAMMER

De fysiske rammer og æstetikken har betydning for undervisningen. Det handler både om, hvordan rummene er indrettet, hvordan møblerne står, og hvad der er på væggene. Klasseværelser og tilstødende rum skal være indrettet, så de er funktionelle. De fysiske rammer skal signalere, at her foregår der læring.

Tip: Kig på indskolingen. Her er man tit god til at bruge de fysiske rammer til at understøtte det, man arbejder med. Her hænger bogstaver og tal på væggene. Tænk i, om I fx arbejder med nogle bestemte modeller eller huskeregler, der skal op på væggen.

10. SIG, HVAD DU FORVENTER

Det skal være tydeligt for eleverne, hvad læreren forventer af dem, og hvornår et stykke arbejde er godt. Det vil variere fra elev til elev. Eleverne skal kende målet og vide, hvad det er, de skal lære.

Tip: Fortæl den enkelte elev, hvad du forventer, at netop han eller hun får gjort. Giv feedback til eleverne, både mens de arbejder og efterfølgende.