

## Ballerup Musik- og Kulturskole, Ballerup Ungdomsskole, Ungdomskulturhuset Vognporten og Mere Monitor - målgrupper og kerneopgave

	<b>Ungdomsskole</b>	<b>Musik- og Kulturskole</b>	<b>Vognporten</b>	<b>Mere Monitor</b>
Nettobudget 2019-tal	5.271.846 kr.	9.782.683 kr.	777.189 kr.	
Bestyrelse	Ja, Sammensætning beskrevet i lov	Ja Ikke lovkrav	Nej Ungdomsrådet har stor indflydelse på driften	Nej Overordnet ansvar ligger hos Ungdomsrådet
Lovgrundlag	Bekendtgørelse af lov om ungdomsskoler	Bekendtgørelse for musikskoler	Nej	Nej
Målgruppe	13-18 år Musical dog 13-25 år	0-24 år (lovbestemt)	Ca. 15-25	Unge med fritidsinteresse i Musik. Primært 16-25 år
Opgave	§ 1. Ungdomsskolen skal give unge mulighed for at fæstne og uddybe deres kundskaber, give dem forståelse af og dygtiggøre dem til samfundslivet og bidrage til at give deres tilværelse forøget indhold samt udvikle deres interesse for og evne til aktiv medvirken i et demokratisk samfund. (fra bekendtgørelsen)	§ 1. Musikskolen skal tilbyde undervisning i musik til børn og unge op til 25 år i en eller flere kommuner.  § 2. Musikskolen har, jf. lov om musik, § 3 a, stk. 3, til formål at udvikle og fremme elevernes musikalske evner og kundskaber gennem sine undervisningstilbud (fra bekendtgørelsen)	Samlingssted for unge med forskellige interesse.  Primært et projekthus  Kulturelle arrangementer	Artistudvikling med fokus på en professionalisering af deltagerne, bl.a. gennem workshop med undervisere fra musikbranchen.  Stiller faciliteter til rådighed for unge musikere. lydstudie, fotostudie, øvelokaler, Video-produktion m.m.  Stort fokus på det sociale arbejde med

				de unge. Skabe fællesskaber, og sætte fokus på de unges velfærd.
Betaling	Gratis Lovbestemt	Betaling Samspilsgrupper er gratis for elever	Gratis	Gratis
Ansatte/lærere	Ledelse Administration Timelønnede lærere	Ledelse Administration Fasansatte lærere	Leder	Ledelse (Daglig leder af Vognporten) 1 projektleder (honoraransat)
Samarbejdspartnere Eksempler:	Folkeskolerne Musik- og Kulturskolen Vognporten Skovlunde-Måløv Kulturhus Baltoppen Live Tec, Next og Borupgaard Internationale samarbejdspartnere	Folkeskolerne Børneinstitutionerne Kvintoratet (5 kommuner) Ungdomsskolen Vognporten Baltoppen Live	Baltoppen Live Tapeten Biblioteket Produktionsskolen Hedegaven Klubberne Baghuset Ballerup Musik- og Kulturskole Ungdomsskolen	Baltoppen Live Produktionsskolen Hedegaven Klubberne Baghuset Ballerup Musik- og Kulturskole Ungdomsskolen

### **Lovgrundlag**

Mens der intet lovgrundlag er for Vognporten og Mere Monitor, reguleres musik- og ungdomsskoler af hver deres lov.

### **Betaling**

Vognporten, Mere Monitor og Ungdomsskolen er gratis tilbud, mens der er deltagerbetaling på Musikskolens undervisning.

### **Ansættelsesforhold**

Vognporten har ikke andre ansatte end lederen.

Den typiske musikskolelærer har en lang uddannelse som musiker og musikpædagog og har et længere ansættelsesforhold. Lærerne er typisk fastansatte, som det kendes fra folkeskolen dog med den forskel, at musikpædagogen er ansat på flere musikskoler for at kunne oppebære en samlet fuldtidsstilling.

Lærerne på Ungdomsskolen har en løsere tilknytning og forskellig uddannelsesbaggrund. Den typiske ungdomsskolelærer har få timers undervisning på et enkelt hold i en enkelt sæson. Der er ingen fastansatte lærere på Ungdomsskolen.

Musikskolelærere og ungdomsskolelærere er ansat efter forskellige overenskomster.

Projektlederen i Mere Monitor fakturerer projektet for sit honorar.

## **Målgrupper**

Lovgivningen fastsætter målgruppen for Musikskolen til børn og unge i alderen 0-24 år mens Ungdomsskolens tilbud er for unge i alderen 13 – 18 år. Dog for musicalen til 25 år. Vognporten benyttes af unge primært i alderen 15-25 år, uden at der er en fast defineret aldersgrænse. Mere Monitor er for alle unge, men det er primært unge mellem 18-25 år der deltager.

## **Kerneopgave**

Vognportens opgaver defineres af brugerne – de unge.

Musik- og Ungdomsskolens opgaver defineres i høj grad gennem lovgivningen for de to områder.

Ungdoms- og Musikskolen har det til fælles, at der er tale om undervisning i bestemt emne eller instrument. Det betyder, at eleven møder op til den aktivitet, man har tilmeldt sig af interesse og derefter ofte tager hjem efter endt undervisning.

Ungdomsskolen varetager ligeledes en del af folkeskolernes linjefag

Musikskolen underviser både i enkeltundervisning, gruppeundervisning (3-4 elever sammen) og i samspil. Ungdomsskolen underviser som udgangspunkt i hold.

Vognporten er et "hænge ud"-sted, hvor det er samvær og aktiviteten, der er i centrum.

Mere Monitors opgave er at lære de unge musikere alt om musikbranchen, hjælpe dem med indspilninger, og ikke mindst arbejde med sociale kompetencer og opbygge stærke fællesskaber.