

MUSIKLIVET I BALLERUP KOMMUNE

ARBEJDSDOKUMENT



BALLERUP
KOMMUNE

MUSIKLIVET I BALLERUP KOMMUNE - ARBEJDSDOKUMENT

BAGGRUND

Ballerup Kommune er en stærk musikby med visionære musikaktører, musikevents og musikprojekter med gennemslagskraft.

I "Aftale om budget 2019" Punkt 1.18 fremgår det, at der skal tages stilling til, hvordan der kan arbejdes med en strategi for udbredelse af musik til bredere målgrupper i Ballerup Kommune. Der er i den forbindelse etableret en arbejdsgruppe med repræsentanter fra Kultur og Fritid og udvalgte kulturinstitutioner, som har afholdt en række møder og igangsat flere undersøgende initiativer, herunder en kortlægning af, hvordan det musiske miljø ser ud i Ballerup Kommune – byens scener, hvor musikken opleves og hvor musikken udøves. Endvidere er musikaktørerne forsøgt kortlagt, ligesom musikkens fylde og fokus i daginstitutioner, klubber og uddannelsesinstitutioner er undersøgt. Endelig er de økonomiske støttemuligheder i Ballerup Kommune beskrevet.

De væsentligste pointer fra undersøgelsen er samlet i dette arbejdsdokument, som er fundamentet for det videre arbejde med at udvikle en musikstrategi.

I Ballerup Kommune er der en årelang tradition for et meget aktivt amatørmusikliv og en stor del af det voksne musik- og koncertmiljø, der er etableret del af Ballerup i dag, skyldes engagementet fra det frivillige musikliv, der er vokset op i musikmiljøet i kommunen understøttet af et politisk fokus på området, blandt andet med ansættelse af en musikchef.

En stor del af de bigbands og andre store orkestre, der er tilknyttet kommunen, har således eksisteret i mange år. Flere af dem opstod i 1970'erne, og havde især deres storhedstid i 80'erne. Adskillige af de store orkestre er opstået i lærermiljøer på kommunens folkeskoler

I Ballerup Kommune er børn sikret et møde med musikken ved skolestart. Ballerup Musik- og Kulturskole har haft et årelangt samarbejde omkring undervisning af 0. klasserne i Ballerup Kommunes folkeskoler, hvor alle børn er blevet garanteret et møde med musikken. Udøvelse af musikinteressen har været muligt at fortsætte ude i kommunens klubber, der har givet børn og unge adgang til øvefaciliteter og musikfællesskaber. Ligeledes har Ungdomskulturhuset Vognporten og Ungdomsrådet sat et præg på musiklivet siden Ungdomsrådet blev etableret i 1985 og Vognporten åbnede i 1996.

Det voksne amatørmusiklivet i Ballerup Kommune har haft sin gang på Kulturkroen, Den hvide Villa (i dag Lautrupgård Musik- og Kulturhus) Ryttergården i Pederstrup og siden 1984 i Spillestedet Baghuset. Baltoppen LIVE har ligeledes huset mange koncerter med kommunens store bands og orkestre samt etableret en professionel koncertprofil, og Ballerup Super Arena har haft flere store og internationale koncerntavne på plakaten.

TENDENSER I NYERE TID I DET FRIVILLIGE MUSIKLIV

Før 00'erne var både bands og orkestre lokalt forankret med medlemmer fra eget nærmiljø. Hele globaliseringen med især internettet har gjort, at musikudøverne i dag ikke er begrænset af hvor de bor, men spiller på kryds og tværs af både kommune- og landegrænser. Denne frisættelse har været til stor fordel for særligt det elektroniske musikmiljø, der er vokset kraftigt i de senere år.

I nyere tid er der herved også mange af de orkestre, der har eksisteret i Ballerup Kommune længe, som oplever medlemsfald eller helt nedlægges. I dag opstår der ikke mange nye bigbands og større orkestre, men denne type af samspilsgrupper dækker stadig over den største gruppe af udøvende musikere i Ballerup.

I stedet dannes - både af unge og voksne - en række små rockgrupper og andre former for samspilsgrupper. Mange af de nye rockgrupper dannes via Borupgaard Gymnasiums musikmiljø, via samspilsgrupper på Ballerup Musik- og Kulturskole og via musiklivet i Lautrupgård Musik- og Kulturhus.

Mens de "gamle" og etablerede orkestre og kor for det meste er organiseret i en foreningsstruktur, med formænd, generalforsamlinger osv. ses i dag en udvikling hen imod et frivilligt musikmiljø, som er mere uorganiseret, og hvor der spilles på kryds og tværs og i mange forskellige konstellationer.

KOMMUNALE MUSIKTILBUD

Ballerup Kommune har et rigt musik- og koncertmiljø. Der udbydes en række forskellige tilbud - både hvor musikken udøves og hvor musikken opleves. Der er tilbud målrettet børn og unge, der er tilbud til de voksne og så er der en bred vifte af offentlige koncert- og musikevents. Tilbuddene arrangeres og udbydes af kommunens kulturinstitutioner og -aktører og er beskrevet herunder.

Tilbud til børn og unge

I Ballerup Kommune er der to væsentlige tilbud til børn og unge, der ønsker at dyrke musik i deres fritid:

- **Ballerup Musik- og Kulturskole**

I 50 år har Ballerup Musik- og Kulturskole (under den nye hverdagsforkortelse Bamuk) været en vigtig brik i børns og unges musiske dannelse. I starten var skolen båret frem af pionerånd fra lokale ildsjæle, der levede og åndede for musikken, til i dag, hvor skolen har udviklet sig til et moderne musik- og kulturtilbud med professionelle musiklærere og et højt ambitionsniveau. Sidste år (i 2018) havde skolen 1277 unikke elever og 1640 aktivitets elever. Antallet af aktivitets elever svarer til 3,4 % af Ballerup Kommunes borgere.

Ballerup Musik- og Kulturskole har i dag et øget fokus på stærke fællesskabsorienterede oplevelser gennem profilerede koncerter i Rundetårn i København, Feel The Rhythm på Spillestedet Baghuset og det store juleshow på Baltoppen LIVE, som hele skolen samles om at skabe. Ballerup Musik- og Kulturskole arrangerer også hvert år den store landsdækkende sangkonkurrence Unge synger Klassisk, der afvikles på Baltoppen LIVE, og de deltager i den årligt tilbagevendende begivenhed Musikskoledage i Tivoli, hvor ambitionen er at få Ballerup Musik- og Kulturskole på landkortet og give eleverne udviklende oplevelser med i bagagen.

Ballerup Musik- og Kulturskole har det seneste år forstærket samarbejdet med folkeskolen, og vil fremadrettet gerne forløse potentialet i dette samarbejde yderligere. Musikskolen tilbyder også alle daginstitutioner i Ballerup Kommune at tilkøbe forløbet "Musik og leg", hvor skolens professionelle musikpædagoger arbejder med at udvikle børnenes musikalitet og lyst til at udtrykke sig sammen med andre.

- **Vognporten / Mere Monitor**

I Ungdomskulturhuset Vognporten har unge musikere altid kunne få hjælp og støtte til at lave koncerter. Med Mere Monitor-projektet er der skabt gode faciliteter i form af studier og øvelokaler. Projektet støtter desuden op om de unge musikere ved at hjælpe dem med udgivelser, musikvideoer og koncerter. Herudover giver projektet de unge et stort branchekendskab igennem workshops og lignende.

I den nuværende sæson er 13 forskellige grupper med i Mere Monitor og i alt 27 unge. Mere Monitor kører for 3. gang og har i alt haft 44 grupper og 87 unge igennem forløbet.

Tilbud til voksne

De væsentligste tilbud til voksne, der ønsker at dyrke deres musik sammen med ligesindede, findes i det store udbud af kor, bigbands, brassbands og harmoniorkestre i Ballerup Kommune, der ofte drives som foreninger på aftenskole-lignende vilkår med egenbetaling af instruktører. Herudover findes der en stribe mindre jazz-, swing-, pop- og rockgrupper. Som udgangspunkt udøves disse aktiviteter i regi af Musisk Samråd på Spillestedet Baghuset, i Lautrupgård Musik- og Kulturhus samt på en række af byens øvrige scener (læs mere herom senere).

Byens scener, hvor musikken opleves og hvor musikken udøves

Baltoppen LIVE er et kulturhus med en professionel koncertprofil. Kulturhuset understøtter også det lokale musikliv. Spillestedet Baghuset er for det lokale musikmiljø, men præsenterer også koncerter med professionelle udøvere. Brugerrådet på Lautrupgård Musik- og Kulturhus arrangerer både intim- og parkkoncerter. Ballerup Super Arena lejes ud til store koncertaktører og på Ballerup Bibliotekerne er der også mulighed for at få en musikoplevelse:

- **Baltoppen LIVE**

Baltoppen LIVE er et professionelt drevet kulturhus og har en kunstnerisk profil indenfor moderne dans, nycirkus og koncerter med både nationale og internationale navne indenfor folk, rock, pop og jazz. Større lokale orkestre har tradition for at leje Baltoppen LIVE i forbindelse med velbesøgte forårskoncerter og jubilæumskoncerter. Herudover benytter Ballerup Musik- og Kulturskole scenen flere gange om året. Personalet på Baltoppen LIVE er også åbne over for de lokales forslag til koncerter og derfor samarbejdes der (eller der søges samarbejde) om afvikling af større koncerter med lokale musikforeninger som Baghuset LIVE, Ballerup Jazzklub, Måløv Musikforening m.fl.

Baltoppen LIVE prioriterer samarbejdet med kommunens mange kor om fælleskoncerter samt særlige projekter, hvor korene har medvirket i nationale professionelle musikeres koncerter.

Baltoppen LIVE sponsorerer Mere Monitor, der afvikler større koncerter på scenen. Bpromoter-teamet, der består af unge fra Ballerup og omegn, som arrangerer koncerter for unge, er fusioneret med Mere Monitor. Bpromoter-konceptet vil snarest blive redefineret.

I efteråret 2019 præsenterer Baltoppen LIVE et nyt lokalt koncertprojekt under titlen "Ballerup Music LIFE". Arrangementsrækken vil foregå på en lille scene ude i Baltoppen LIVEs café og vil byde på koncerter med forskellige lokale sangskrivere.

- **Spillestedet Baghuset**

Spillestedet Baghuset er stillet til rådighed for Musisk Samråd, som er en paraplyorganisation for musiske og kulturelle foreninger i Ballerup Kommune. Musisk Samråd er et vigtigt omdrejningspunkt for de kulturelle foreninger i kommunen og paraplyorganisationen hjælper med at formidle kontakten mellem de lokale musikere og de kulturelle aktører. I 2019 er der ca. 65 medlemsforeninger/grupper tilknyttet Musisk Samråd.

Alle musikgrupper eller foreninger, der spiller eller arrangerer koncerter, kan være medlem af Musisk Samråd. Som medlem får foreningen gratis stillet Spillestedet Baghuset til rådighed, og kan præsentere foreningens arrangementer her. Det er dog et krav, at der er tale om offentlige arrangementer. Der afvikles ca. 120-130 arrangementer om året i Baghuset. Baghuset kan ikke bruges som øvelokale.

På Spillestedet Baghuset præsenteres også professionelle musiknavne. Der er nemlig også en del foreninger organiseret i Musisk Samråd, som har til formål at arrangere koncerter med professionelle musikere. De største arrangørforeninger er Ballerup Jazzklub og Baghuset Live, som arrangerer store og ofte udsolgte koncerter i Baghuset.

- **Ballerup Super Arena**

Ballerup Super Arena lejes ud til koncertaktører til store koncerter. Arenaen tilbyder unikke rammer med plads til op til 7.000 mennesker til koncert på én gang. Arenaen sætter dermed Ballerup på Danmarks kortet, ved at have et af de største koncertsteder. Gennem årene er der afholdt koncerter i arenaen med blandt andre Thomas Helmig, Hansi Hinterseer, Arcade Fire, Bryan Adams og Rihanna.

Inden for de senere år er der kommet nogle vægtige konkurrenter på koncertmarkedet med åbningen af Royal Arena i Ørestad og genåbningen af KB Hallen på Frederiksberg. Desuden er der sket en konsolidering inden for koncertaktørerne bag de store produktioner, hvor det er samme ejergruppe, der står bag booking, billetsystem og venue. Da Ballerup Super Arena, som kommunal facilitet, ikke indgår i dette kredsløb, går der i dag længere tid mellem de store koncerter.

- **Lautrupgård Musik- og Kulturhus**

I regi af Lautrupgård Musik- og Kulturhus arrangerer frivillige forskellige musikarrangementer. Blandt andet Højskolesang, der udbydes den anden onsdag i hver måned og hver torsdag eftermiddag er der MusikFritter, som er et tilbud til alle musikere uafhængig af niveau, om at mødes og spille sammen.

Endvidere arrangeres der offentlige intimkoncerter samt den store årlige parkkoncert bag musikhuset med store danske musiknavne på plakaten.

- **Ballerup Bibliotekerne**

Biblioteket har en omfattende samling af musikmaterialer til udlån. Herudover arrangerer og lægger biblioteket hus til forskellige musikarrangementer. Blandt andet en lytteklub, Spil Dansk-dagen, højskolesang og forskellige foredrag om musik og musikforståelse. Herudover understøtter biblioteket Ballerup Musikfest og Skovlunde Byfest. I Kulturhus Måløv arrangeres forskellige musikaktiviteter for børn.

MUSIKBEGIVENHEDER

I Ballerup Kommune afholdes en række større musikbegivenheder fortrinsvis arrangeret af det frivillige voksne musikliv:

- **Ballerup Musikfest**

Ballerup Musikfest drives af en privat forening, som hvert andet år i ulige år afholder en musikfest i Ballerup Bymidte primært med deltagelse af amatørorkestre, kor og danseensembler fra Ballerup Kommune, samt gæster og venskabsgrupper fra ind- og udland. Alle der tilrettelægger og deltager i musikfesten, er frivillige og ulønnede. Musikfesten foregår omkring Ballerup Bymidte – fra Spillestedet Baghuset og Ungdomskulturhuset Vognporten på Sct. Jacobsvej – hen over Kirketorvet med de to

store musikfestsccener – og op igennem Centrumgaden, henover jernbanebroen. Der opstilles telte med scener på strækningen, som sammen med bibliotekets lokaler og Ballerup Kirke danner rammen for såvel lokale som udenlandske amatørkor, orkestre og dansegruppers optræden. Ballerup Musikfest foregår i det offentlige rum, hvorfor der er gratis entré til alle arrangementerne.

- **Musik & Dans på torvet**

Musik & Dans på Torvet er arrangeret af forskellige aktører, primært Musisk Samråd. Hen over sommeren afvikles der dans og koncerter fra onsdag til søndag. Onsdag og torsdag er der dans, fredag rytmisk musik, lørdag jazz og om søndagen er der matiné. Det foregår på Kirketorvet i Ballerup og de optrædende er mest lokale musikere.

- **Ballerup Kræmmerfestival**

Ballerup Kræmmerfestival er en forening, der består af en række idrætsklubber og kulturelle organisationer, alle hjemmehørende i Ballerup Kommune. Foreningens formål er at skaffe midler til idræts- og kulturlivet i Ballerup Kommune ved at afholde den årlige Ballerup Kræmmerfestival. Festivalen præsenterer hvert år et alsidigt musikprogram med en blanding af Ballerups amatørmusikere og et professionelt line-up.

- **Torvedagen i Hede-Magleparken**

Torvedagen er arrangeret i et samarbejde mellem boligafdelingerne AAB afd. 54 og Baldersbo afd. 12, Ballerup Kommune, Hedegårdsskolen samt lokale foreninger, institutioner og beboere. På Torvedagen kan de besøgende, ud over en række andre aktiviteter, opleve forskellige lokale bands.

- **Skovlunde Byfest**

Skovlunde Byfest arrangeres af en gruppe frivillige med tilknytning til Skovlunde Kulturhus, Skovlunde Center Syd, Skovlunde Lokalråd samt andre foreninger i Skovlunde. Skovlunde Byfest er en sammensmeltning af de byfester, der i gennem mange år tidligere har været holdt i Skovlunde Bypark, og den kulturnat, der blev holdt i Skovlunde Centret første gang i 2016. Til byfesten har hovedscenen et større musikprogram med fortrinsvis lokale kunstnere.

RESSOURCER

Ud over de to scener Baltoppen LIVE og Spillestedet Baghuset, der er let tilgængelige for det lokale musikliv, stiller Ballerup Kommune disse ressourcer til rådighed for musiklivet:

- **Øvefaciliteter**

Lautrupgård Musik- og Kulturhus indeholder øvelokaler, der benyttes af kommunens voksne kor og musikgrupper, herunder de kor og grupper, der er medlemmer af Lautrupgaard Musikfabrik, som er en aftenskole. Aftenskolen har til formål at drive folkeoplysende voksenundervisning inden for musiske fagområder og at skabe de bedste rammer og muligheder for lokale bands, kor og orkestre. Mange af de store grupper og orkestre øver i Lautrupgård Musik- og Kulturhus, hvor de har et fælleskab.

Flere grupper øver i containerne ved Lautrupgård. Rockmiljøet omkring RockLive har i 2019 et øvefællesskab på Materialegården. Der er desuden flere kor og bigbands, der øver i folkeskolernes musiklokaler.

De fleste af de bands, der består af unge mennesker, har enten egne øvelokaler eller øver hjemme. Nogle øver på Ballerup Musik- og Kulturskole eller i Vognportens øvelokaler.

- **Grej**

Vognporten og Ballerup Musikfest råder over en del udstyr - både lyd og lys samt andet festivalgrej. Dette låner flere af kommunens institutioner til koncerter og andre arrangementer. Grejbanken er ikke en officiel grejbank og der udlånes kun udstyr, når daglig leder af Vognporten har tid til at håndtere udlånet.

- **Mobilscene**

Vognporten råder over en mobilscene, som kulturaktører, foreninger og kommunens institutioner kan låne til offentlige arrangementer i Ballerup Kommune. Mobilscenen er en del af den uofficielle grejbank.

- **Økonomiske støttemuligheder**

Der er flere puljer, som musiklivet kan søge i Ballerup Kommune. Først og fremmest er der Kulturtilskudspuljen, der yder tilskud til kulturelle arrangementer, der er åbne for alle kommunens borgere. Endvidere er der Bydelspuljen, hvor foreninger og grupper af borgere, der bor i kommunen, kan søge om tilskud til kulturelle bydelsarrangementer, hvis formål er at understøtte eller styrke lokale fællesskaber. Kulturtilskudspuljen og Bydelspuljen har tilsammen støttet musikprojekter med 323.720 kr. i 2019.

Ungdomspuljen er en pulje, der administreres af Ballerup Ungdomsråd, hvor unge i kommunen kan søge hjælp til arrangementer og andet. Ungdomspuljen har i 2019 støttet Mere Monitor med 50.000 kr.

”Musik i fællesskaber” er en pulje, der forsøgsvis blev oprettet i 2018, som musiske foreninger hjemmehørende i Ballerup Kommune kunne søge til koncerter på bosteder, plejehjem og hospice (steder med borgere, der ikke selv har mulighed for at opsøge musikken i lokalmiljøet). Forsøget resulterede i 27 foreningskoncerter på plejehjem.

DET FRIVILLIGE VOKSNE MUSIKMILJØ

Arbejdsgruppen har sammen med Musisk Samråd og Lautrupgård Musik- og Kulturhus gennemført en kortlægning af det frivillige musikliv. Her er nogle af nøgletallene:

- Der er ca. 500 udøvende amatørmusikere (størstedelen af de adspurgte ser sig som amatørmusikere) i Ballerup Kommune, hvoraf ca. halvdelen er bosat i kommunen. Genremæssigt spænder musikerne bredt fra rock til jazz og fra kor til visesang. Der er flest, der spiller i de store orkestre i genren big band/swingmusik, og der er mange, som synger i kor. Desuden er der også adskillige, der spiller rytmisk musik. Hertil kommer, at flere rock- og popgrupper er blevet medlemmer i Musisk Samråd. Visesang er der ikke mange udøvere af, men visemiljøet er publikumsmæssigt stort. Herudover er der et par enkelte jazzorkestre i Ballerup Kommune. Endvidere er den elektroniske scene vokset meget, og der er flere og flere, der laver musik hjemme via computer, og har egne små hjemmestudier.
- Hos de store etablerede orkestre er gennemsnitsalderen ca. 68 år. Dette er stadig den største gruppe af udøvende musikere i Ballerup.
- Der er en stor gruppe af musikere i rockmiljøet, bl.a. organiseret i foreningen RockLive, hvis formål er at arrangere rockkoncerter i Ballerup (primært i Baghuset). Her er gennemsnitsalderen omkring 45 år.

- Der er en stor mængde af helt unge musikere, som typisk er kommet til via Mere Monitor, Ballerup Musik- og Kulturskole eller klubberne. De spiller typisk musik fra de tidlige teenageår, til de er omkring 25-30 år. Så stifter de familie og musikken lægges på hylden, men flere genoptager så musikken, når børnene er fløjet fra reden. Der er derfor ikke mange udøvende musikere mellem 30-50 år i Ballerup Kommune.
- Flere af de adspurgte efterspørger flere øvelokaler.

MUSIK I INSTITUTIONER, KLUBBER OG UDDANNELSESINSTITUTIONER

Der er ligeledes gennemført en kortlægning af musikaktiviteter i daginstitutioner, klubber og uddannelsesinstitutioner.

• **Daginstitutioner**

Der er 24 børnehuse i Ballerup Kommune, som alle har fået tilsendt et spørgeskema, for at undersøge hvilke musiske aktiviteter, der finder sted i børnehuset. Herunder hvilke faciliteter, der benyttes til musikaktiviteter og hvilke pædagogiske overvejelser, der er gået forud for aktiviteterne. 22 børnehuse har besvaret spørgsmålene. En af de overvejende konklusioner på undersøgelsen er, at der overordnet set ikke er systematik eller sammenhæng i forholdet til udbud af musikaktiviteter i daginstitutionerne på tværs af kommunen. Musikaktiviteter afhænger af om der er en pædagog ansat, som har interesse i at lave musikaktiviteter for børnene, og som eksempelvis kan spille et instrument. Der er ikke nogen af daginstitutionerne, som køber tilbud udefra (ikke-Ballerup-Kommune-tilbud). I foråret 2019 har tre af børnehuse investeret i et musiktilbud fra Ballerup Musik- og Kulturskole.

• **Klubber**

Klublederne blev ved et klubledermøde forelagt de samme spørgsmål som daginstitutionerne.

Fire væsentlige pointer fra mødet:

- Klubberne vil rigtig gerne skabe rum for musikaktiviteter.
- Det med at spille i band er ikke så eftertragtet længere blandt de unge, som det engang har været.
- Musikaktiviteter er ressourcetunge, og kræver tid til fordybelse.
- Klubberne er også ramt af, at flere og flere kan sidde derhjemme på computeren og lave musik, og derfor ikke har brug for klubbens musikfaciliteter eller udstyr.

Der findes et større musikarrangement for klubber. I Distrikt Skovlunde samarbejder det lokale kulturnetværk under Kulturtjenesten med BFO, klub og skole om Go Fredag – et arrangement for alle 0. – 7. klasser i Skovlunde Bypark. Arrangementets udgangspunkt er, at de unge fra distriktet skal have en god dag. Derfor udbydes der et væld af spændende og sjove aktiviteter. I centrum af aktivitetstilbuddet er musikscenen, hvor de lokale bands og børneartister fra klubben optræder. I 2019 optrådte syv forskellige konstellationer.

• **Folkeskolen**

Ballerup Musik- og Kulturskole tilbyder under titlen "Kompagnonundervisning" alle 0. klasser i kommunens folkeskoler én musiklektion om ugen i skolens musiklokale. Undervisningen varetages af en af musikskolens uddannede rytmiklærere i samarbejde med klasselæreren og/eller den tilknyttede pædagog.

Tilbuddet har til formål at give alle eleverne i 0. klasse indsigt i musikkens verden og skabe inspiration og nysgerrighed efter yderligere udforskning inden for musikken.

Fra 1. klasse overtages musikundervisningen af skolen. Ofte varetages musikundervisningen, i alt fald i de små klasser, tit af klasselæreren eller en anden lærer med mange timer i den pågældende klasse. Flere af disse lærere er ikke uddannede musiklærere.

Særligt på mellemtrinet bidrager Ballerup Musik- og Kulturskole til den åbne skole, med et katalog af gratis, afgrænsede aktiviteter, som skal supplere og styrke den eksisterende musikundervisning i folkeskolen. Der er afsat ca. 1000 arbejdstimer til disse aktiviteter. Hertil kommer, at Ballerup Musik- og Kulturskole er blevet kontaktet af flere folkeskoler, der gerne vil have hjælp til understøttelse af deres musikundervisning, hvilket Ballerup Musik- og Kulturskole ønsker at udforske mere.

- **Borupgaard Gymnasium**

Borupgaard Gymnasium udbyder musik som studieretning, og har mange elever, der vælger netop denne studieretning. Gymnasiet tiltrækker musikinteresserede unge fra hele oplandet, og formår at fastholde musikinteresserede unge i Ballerup Kommune i konkurrence med musikprofil-gymnasierne: Sct. Annæ og Aurehøj. Borupgaard byggede i 2013 et nyt stort musikhus med flere øvelokaler, fælles koncertrum m.m. Mange unge vælger Borupgaard netop pga. de gode musikfaciliteter og det gode musikmiljø omkring disse faciliteter.

- **FGU-Nord**

FGU-Nord (tidligere Ballerup Herlev Produktionsskole) har en musiklinje. Mange unge gennemgår undervisningsforløb her, og får hjælp til at producere musik. Skolen afholder flere årlige koncerter, og er desuden vært for den årligt tilbagevendende begivenhed Good Sound Festivalen, som er en musikkonkurrence imellem Vestegnens produktionsskoler.

KORT OVER MUSIKSCENER OG ØVELOKALER

