



**TILSYN MED 10. KLASSE**

**TALENT:10**

**NEXT BALLERUP**

**2019/2020**





## VEJLEDNING

Materialet er inddelt i 9 afsnit:

### **Udfyldt af uddannelsesleder fra NEXT, Ballerup:**

1. afsnit giver oplysninger om NEXT, Ballerup
2. afsnit giver oplysninger om personalet og deres kompetencer
3. afsnit giver oplysninger om undervisningen
4. afsnit giver oplysninger specialpædagogisk bistand
5. afsnit giver statistiske oplysninger
6. afsnit giver oplysninger organisation og økonomi.

### **Udfyldt af tilsynsførende fra Ballerup Kommune**

7. afsnit giver oplysninger om tilsynets observationer af undervisning, specialpædagogiske foranstaltninger og statistik
8. afsnit giver oplysninger om helhedsindtrykket af tilsynet samt kommentarer, anbefalinger og eventuelle påbud.
9. afsnit giver oplysninger om institutionens opfølgning på sidste tilsyn.

### **Arbejdsgang ved tilsyn**

Afsnit 1- 4 udfyldes inden tilsynsbesøg af NEXT, Ballerup

Afsnit 1 og 2 opdateres ved følgende tilsynsbesøg, mens 3 og 4 udfyldes på ny ved hvert besøg

Afsnit 5 udfyldes løbende efter aftale, og informationer sendes til

[boern-unge@balk.dk](mailto:boern-unge@balk.dk)

Afsnit 3, 4, 6, 7 og 8 udgør dokumentation for aftaler og fortløbende udvikling i tilbuddet. Forvaltningen gemmer tilsynsskemaet for hvert besøg, så udviklingen kan dokumenteres over tid.

**Afsnit 1:****OPLYSNINGER OM INSTITUTIONEN**

<b>Navn og adresse på NEXT, Ballerup</b> Baltorpvej 20A 2750 Ballerup	<b>Ledelsen af TALENT:10 på NEXT, Ballerup</b> Områdechef Camilla Ida Saebel Uddannelsesleder Camilla Kofod Teamleder Nanna Toft
<b>Tilsynsførende</b> Nanna Suhr Rasmussen og Sys Nielsen Ballerup Kommune, Hold-an Vej 7, 2750 Ballerup	<b>Tilknyttet kontaktperson fra pædagogisk-psykologisk rådgivning (PPR)</b> Leder Anette Kureer Psykolog - uafklaret
<b>Samarbejdsrelationer (lærersamarbejde, netværk med fx andre 10. klassecentre og ungdomsuddannelser, UU - vejledning (ved revidering af elevens uddannelsesplan jf. LBK nr. 995 af 12. 9. 2014 § 2 c, e), erhvervslivet m.v.)</b>  Vi samarbejder med TEC Ballerup, Ballerups vejledernetværk, SOPU, HRS, diverse Next-uddannelser (EUX-business, HHX, HTX, Snedker, Health & Business, Industrielle udd.), og forskellige virksomheder og organisationer.	

## BESKRIVELSE AF PERSONALE OG UNDERVISNING

### Generel beskrivelse af undervisernes kompetencer (uddannelse, større uddannelsesforløb og opkvalificering eller andre relevante erfaringer)

Der er seks lærere tilknyttet TALENT:10. Alle lærere har undervisningskompetencer, som passer til 10. klasse. Ved kompetencedækningen vægtes faglige og didaktiske kompetencer, undervisningserfaring samt relations- og ledelseskompetencer.

De fleste af lærerne har undervisningserfaring fra udskolingen og/eller 10. klasse. Den ene af lærerne er kun tilknyttet TALENT:10 som støttelærer i forbindelse med "lilleklassen", vi har i år. Derudover underviser han på vores 10. klasse i Ishøj.

### Dækning af fag i forhold til linjefagsuddannede eller relevante kompetencer

Fire lærere er linjefagsuddannede (herunder også støttelæreren) og har alle undervisningserfaring fra udskolingen/10. klasse.

En lærer har en samfundsvidenskabelig bachelor og har en bred undervisningserfaring (herunder 10. klasse). Han har tre års undervisningserfaring i 10.klasse.

En lærer er cand.mag. i litteraturhistorie, medier og kommunikation og med sidefag i dansk. Hun har undervisningserfaring fra en efterskole.

### Beskrivelse af undervisning generelt

#### Vedlæg:

I år har TALENT:10 tre klasser. EUD10-klassen er "hold 3". I vores generelle tilbud lever vi op til EUD10 bekendtgørelsen i forhold til brobygning og valgfag, så alle tre klasser har samme mængde af brobygning, og de kan vælge mellem de samme valgfag, hvor vi blander eleverne på tværs af deres stamhold.

#### Skemaer for alm. 10. klasse og EUD10

Se eksempel på elevskema i **bilag 1**. Se eksempel på lærer- og teamlederskema i **bilag 2**.

#### Årsplaner for alm. 10. klasse og EUD10

Se eksempel i **bilag 3**.

#### Elevtilfredshedsundersøgelse og undervisningsmiljøvurderinger

- 77 % af eleverne er tilfredse med mødetiderne
- 86 % af eleverne er tilfredse med gruppearbejdet og arbejdsformer
- 86 % er tilfredse med deres egen arbejdsindsats
- 71 % er tilfredse med lydniveauet i undervisningslokalerne
- 78 % mener, at de har lært andre uddannelser at kende
- 67 % har ændret deres videre uddannelsesvalg efter 10. kl.
- 90 % mener, at undervisningen generelt har været god
- 61 % synes, at brobygningen har været god
- 90 % føler sig trygge på skolen
- 88 % synes, at de har et godt sammenhold i klassen
- 90 % har fået nye venner
- 90 % synes, at lærerne er godt forberedte
- 96 % synes, at de har en god relation til deres lærere
- 86 % synes, at deres talentlærer har tid til dem

Se den samlede undersøgelse i **bilag 4**

### Afsnit 3:

## BESKRIVELSE AF UNDERVISNING

### **For alm. 10. klasse**

#### **Obligatoriske fag:**

Dansk, engelsk, matematik, lifeskills, temafag og "efterskoletid".

#### **Tilbudsfag:**

Eleverne skal i år vælge nyt valgfag hvert kvartal. De har kunnet vælge mellem følgende:

- 1.kvartal: Etik og religion/Ekstra matematik/Iværksætter og innovation
- 2.kvartal: Krea/Præsentation og debat
- 3.kvartal: Science Light/Skrive- og læseværksted/Iværksætter og innovation
- 4.kvartal: Ekstra engelsk/Ekstra matematik/Præsentation og debat (alle eksamensorienteret)

Se eksempel på plan for valgfaget Etik og Religion i **bilag 5**

Derudover tilbyder vi hver torsdag lærerbemandet lektiecafe, som ikke er obligatorisk for eleverne at deltage i.

Brobygning/ulønnet praktik jf. vejledning og bekendtgørelse om brobygning.

### **For EUD10**

#### **Obligatoriske fag:**

Dansk, engelsk, matematik, lifeskills, temafag og "efterskoletid".

#### **Tilbudsfag:**

Eleverne skal i år vælge nyt valgfag hvert kvartal. De har kunnet vælge mellem følgende:

- 1.kvartal: Etik og religion/Ekstra matematik/Iværksætter og innovation
- 2.kvartal: Krea/Præsentation og debat
- 3.kvartal: Science Light/Skrive- og læseværksted/Iværksætter og innovation
- 4.kvartal: Ekstra engelsk/Ekstra matematik/Præsentation og debat (alle eksamensorienteret)

Se eksempel på plan for valgfaget Etik og Religion i **bilag 5**

Derudover tilbyder vi hver torsdag lærerbemandet lektiecafe, som ikke er obligatorisk for eleverne at deltage i.

Brobygning/ulønnet praktik jf. vejledning og bekendtgørelse om brobygning.

#### Afsnit 4:

## BESKRIVELSE AF SPECIALPÆDAGOGISK BISTAND

### **Hvordan foregår samarbejde med Pædagogisk Psykologisk Rådgivning i Ballerup Kommune?**

Der blev i sidste skoleår etableret et samarbejde med løbende dialog og møder mellem TALENT:10 og PPR.

I år holder vi fortsat møde med en forebyggende socialrådgiver ca. hver 6. uge. Da psykologen er stoppet, har vi i år endnu ikke haft en psykolog/PPR med til et møde.

Vi er fortsat i dialog om tættere samarbejde og har fokus på overgange fra folkeskole til 10. klasse, idet relevant vigtig viden om elevernes personlige, sociale og faglige udfordringer er en fordel for samarbejdet om og med eleven fremadrettet.

### **Antal børn, der modtager specialundervisning og specialpædagogisk bistand**

Lige som de andre skoleår finder elevers udvikling og læring så vidt muligt sted i den almindelige undervisning på TALENT:10. Elever med særlige behov er derfor inkluderet i almenundervisningen, men med tildeling af den nødvendige støtte og de nødvendige hjælpemidler. Her tilpasses undervisningen den enkelte elevs forudsætninger. Der anvendes holddannelse med henblik på at støtte den enkelte elevs behov og holdet som helhed.

I år har vi også en ny aftale med Ballerup Kommune, der gør det muligt at lave en mindre klasse, hvor elever med særligt støttebehov går. I år har vi tre elever, som får målrettet støtte i den lille klasse, men der er flere elever i klassen, som fagligt og/eller socialt har stor gavn af, at der oftest er to lærere til stede, og at klassen er mindre.

Derudover giver vores organisering med talentlærere og vejledning en tæt personlig støtte i forhold til den enkelte elevs behov og trivsel. Der tildeles de nødvendige undervisningsmidler og tekniske hjælpemidler, som kan bruges både i skolen og fritiden, fx CD-ord (10 elever pt.)

### **Hvordan foregår dialogen mellem ledelse, personale og Pædagogisk Psykologisk Rådgivning om undervisningens tilrettelæggelse i forhold til elevernes udvikling og læring**

Der er et tæt samarbejde og en løbende individuel vurdering i teamet og ved den enkelte talentlærer (med involvering af eleven), forældre, uddannelsesvejleder og TALENT:10s leder, Camilla Kofod, i forhold til elevens konkrete behov.

## STATISTISKE OPLYSNINGER

### Ballerup Kommune ønsker følgende statistiske oplysninger:

- **Juni: hvor mange elever har tilmeldt sig og er optaget dels på alm. 10. klasse dels på EUD10?**

Elever i alt: 49

EUD10-eleverne screenes under introforløb i skoleårets første uger.

### Hvor mange af disse elever er fra Ballerup Kommune?

29 elever er bosiddende i Ballerup Kommune.

- **Pr. 5. september: Hvor mange elever er optaget dels på alm. 10. klasse dels på EUD10?**

Pr. 5. september 2019 var der optaget 60 elever på TALENT:10, hvoraf 43 gik på almindelig 10.klasse og 17 elever gik på EUD10.

Pr. 1. januar 2020 er fordelingen 46 elever på alm. 10.kl og 16 på EDU10 (62 elever i alt).

### Hvor mange af disse elever er fra Ballerup Kommune?

38 af eleverne er bosiddende Ballerup Kommune. 16 af disse går i EUD10 klassen.

**Afsnit 6:**

**ORGANISATION**

**TALENT:10. er organiseret på følgende måde**

Uddannelsesdirektør for alle NEXT 10. klasser

Uddannelsesleder for alle NEXT 10. klasser

Koordinerende Teamleder for alle NEXT 10. klasser

Teamleder og lærer for TALENT:10.

5 lærere

Teamsamarbejde og tovholderoversigt kan ses i **Bilag 6**



## Afsnit 7:

# TILSYNETS OBSERVATIONER AF UNDERVISNINGEN

Udfyldes af tilsynsførende

### Rammen for observationerne:

Der er foretaget observationer i alle klasser og af alle lærernes undervisning i de anmeldte og uanmeldte besøg.

### Anmeldte besøg:

Den 5. og 6. december 2019.

### Uanmeldte besøg:

Den 24. oktober og den 14. november 2019.

## Tilsynets fokusgruppeinterview med lærerne og tilfældigt udvalgte elevgrupper:

**Fokusgruppeinterview med elever:** foretaget 6.12.19.

**Kvalitativt interview med lærergruppen:** foretaget 5.12.19.

### Rammen for fokusgruppeinterview:

Der er afholdt tre fokusgruppeinterview; et interview, hvor der deltog 4 lærere, og to, hvor der i hvert interview deltog 6 elever. Hvert interview varede halvanden time.

Elevernes fokusgruppeinterview er designet som en kombination af kvalitativ og kvantitativ tilgang, idet alle elever skriftligt har svaret på, hvorfor de har valgt at gå på TALENT:10, hvorvidt uddannelsen lever op til deres forventninger, hvad der kendetegner vellykket undervisning, hvordan de vurderer eget faglige og sociale udbytte, samt hvilke gode råd de er enige om at give lærere og ledelse.

I lærernes fokusgruppeinterview har tilsynet via en narrativ interviewform spurgt til lærergruppens fortællinger, i forhold til hvordan de som team arbejder med læringsfællesskaber, relationer til eleverne, motivationsorienteringer og planlægning af undervisningen, når der er flere ressourcer i klassen

## 1. Elever:

### Fokusgruppeinterview:

#### Foretaget d. 6. december 2019

Eleverne på TALENT:10 er en meget sammensat gruppe, som kommer med hver deres historie.

Læringsfællesskaber:

Klasser, valgfag, efterskoletid, elevforeningen.

### Sammenskrivning af elevernes skriftlige svar på individuelle spørgeskemaer:

Størstedelen af de 12 interviewede elever skriver, at de går på TALENT:10, fordi de er fagligt udfordrede og gerne vil hæve deres karakterer og blive bedre til det, de ikke er gode til. Mange fremhæver, at de har brug for en pause, et ekstra år, ikke er uddannelsesparat, ikke ved hvad de vil, og en enkelt fremhæver TALENT:10 som en mulighed for at "starte forfra".

Alle er enige om, at TALENT:10 lever op til deres forventninger, fordi deres karakterer er steget, det er spændende med nye fag, man får tid til at tænke over, hvad man vil, og lærerne er gode til at forklare.

Eleverne beskriver undervisningen som vellykket, hvis der er hyggeligt at være, det er sjovt, hvis læreren har snakket med én, og hvis man som elev føler sig glad og tilfreds. Andre fremhæver følelsen af at blive motiveret, at man tør række fingeren op og har lyst til at komme i skole, som vigtige parametre for at de lykkes i undervisningen.

Når eleverne bliver spurgt til, hvad der skal til for at skoleåret bliver vellykket, er de fleste enige om, at de gerne vil blive uddannelsesparate, og afklaret om, hvilken uddannelse de skal vælge. Ligeledes fremhæver flere, at nye venner og et godt sammenhold i klassen er afgørende for et vellykket skoleår.

Derudover har eleverne først individuelt og siden i fællesskab diskuteret og blevet enige om gode råd til lærerne, som kan være med til at styrke læringsmiljøet.

Eleverne fremhæver, at de ofte synes, de faglige oplæg ved tavlen er for lange, det faglige niveau skal være højere, og der er for meget uro i timerne, hvilket får lærerne til at råbe for at få ro. Eleverne er enige om at efterspørge flere faglige kreative aktiviteter, mere gruppearbejde og mere øvelse i at fremlægge for hinanden. Der er også et ønske om, at pauserne skal være på 10 og ikke 5 min.

I elevernes indbyrdes diskussion af, hvad der motiverer dem, gives der udtryk for, at ros, opbakning og tilbagemeldinger så som "godt gået", "kom nu du kan godt" ledsaget af tydeligt kropssprog fra lærerne virker motiverende. "Ligesom når man træner fitness" fremhæver en elev, "alle bliver motiverede af at se andre gøre sig umage og få ros for det". Andre elever billiger, at det er motiverende, når der gives ros og anerkendelse for et godt stykke arbejde og gerne foran klassen.

## **2. Ansatte:**

### **Fokusgruppeinterview:**

**Foretaget d. 5. december 2019**

#### **Lærernes fokusgruppeinterview**

Lærerteamet fortæller, at de planlægger og arbejder sammen om, hvad der skal undervises i, og hvad eleverne skal lære af det. Lærerne oplever det spændende at tage udgangspunkt i det samme og gennemføre det hver for sig. Et læringsfællesskab er kendetegnet ved, at lærerne skaber lige muligheder for læring, fortæller lærerne. Det gælder om at planlægge indholdet i undervisningen på et tilpas fagligt niveau, der udfordrer eleverne, interesserer dem, er praksisanvendeligt og skaber indbyrdes faglig refleksion. Fra lærerside er der fokus på, at eleverne ved, hvad de skal lære og hvorfor, og at læringen er målrettet eleven - til glæde for eleven, og at det ikke er for lærerens skyld, at eleven skal lære.

I arbejdet med at skabe gode relationer til eleverne prioriterer lærerne at være i øjenhøjde med eleverne, gøre dem trygge i forhold til at mestre de udfordringer, de møder, og ikke være bange for at fejle undervejs. Lærerne arbejder meget bevidst med at give sig god tid til alle og behandle alle ens både i og uden for klasserummet - uanset elevens rolle og fremtoning i klassen. Det skal ikke være elevens rolle i klassen, der definerer relationen i andre sammenhænge.

Lærerne er meget opmærksomme på hvorvidt de optræder professionelt, personligt eller privat i relationen til eleverne. Det prioriteres at være åben og ærlig og italesætte værdier og pointer, som kan være lærerige på et overordnet plan. Samtalerne med kontakteleverne er fortrolige, og eleverne lægger meget op til åbne relationer, men der er tydelige grænser for, hvad lærerne deler af personlige erfaringer.

Lærerne samarbejder om at motivere eleverne, og de mange, der ikke ved, hvad de har af mål og planer, bliver spurgt om interesser og muligheder. Eleverne har forskellige motivationsorienteringer og er meget forskellige i forhold til, hvordan de arbejder bedst, fortæller lærerne. Eleverne er meget bevidste om, at de kommer med forskellige faglige baggrunde og forskellige områder, som de er dygtige indenfor. De oplever sig selv som en del af et bredt fagligt fællesskab, hvor alle har noget, de gerne vil bidrage med fagligt, hvilket giver anledning til, at alle deltager, og motiverer hinanden indbyrdes.

Elevgruppen er forskellig fra år til år, og det kan mærkes at der er 18 elever flere end sidste år, fortæller lærerne. Eleverne har meget forskellige baggrunde, der er både ressourcestærke elever og elever, der er udfordret på hjemmefronten. Det er en fordel, at der er en gruppe, som har overskud til at inkludere de andre, - i det hele taget har en ny chance i en ny klasse gavn timer mange elever, fortæller lærerne. Klasserne blev sammensat efter tre uger med sociale aktiviteter. Det blev prioriteret, at alle har nogen, de trives med, og at hele den faglige skala er repræsenteret i alle klasser. Alle tre klasser er velfungerende, der er gang i den på den gode måde, der er humor, og alle er søde over for hinanden, fortæller lærerne.

Når der er flere ressourcer i klassen samtidig, planlægger teamet indhold, opgave og funktion sammen i den fælles forberedelsestid. Der bliver fulgt op på, hvordan timerne er gået og på indhold og elevernes udbytte. I de timer, hvor der er mulighed for at sætte to faglærere på, er det lærernes oplevelse, at det giver mulighed for et optimalt fagligt samarbejde, idet lærerne kan optræde forbilledligt over for eleverne, ved eksempelvis at vise engelske dialoger og diskussioner foren eleverne. Fremadrettet er det planen, at timer med to lærere kan bruges til at skabe et mere reflekteret læringsrum og flere muligheder for sparring og evaluering omkring det, der arbejdes med fagligt.

Lærerne har udviklet et projekt "Efterskoletid", hvor der er fokus på, at alle elever spiller en vigtig rolle i det sociale fællesskab, uanset baggrund og attitude. I efterskoletiden iscenesætter lærerne sociale aktiviteter, hvor eleverne kan bryde grænser, fokusere på det sociale samspil og skabe nye relationer. Her har lærerne hovedrollen, samtidig med at de er i øjenhøjde med eleverne.

### **3. Undervisning:**

Tilsynet har observeret undervisningen i alle tre klasser i fagene dansk, engelsk, matematik og valgfaget lifeskills.

#### **Læringsmiljøet og undervisningen**

Undervisningen og læringsmiljøet er observeret ud fra den tyske didaktiker Hilbert Meyers forskning, bog og anbefalede kriterier for vellykket undervisning: "10 ting der kendetegner god undervisning". Er vedlagt som bilag.

Tilsynet har i løbet af to dage observeret i alle tre klasser og fået et godt indtryk af læringsmiljøet og undervisningen. Det fungerer godt, at lærerne har fordelt faglokalerne, således at eleverne skifter mellem disse alt efter fag.

Lærerne er velforberejede, timerne indledes med en orientering om programmet for timerne, herunder indhold og arbejdsform. Det faglige indhold er varieret og skaber deltagelsesmuligheder for alle. Eleverne har tydeligvis behov for overblik i forhold til, hvad der skal arbejdes med, hvorfor og hvor længe.

Smartboard er i brug og fungerer godt i forhold til indhold og overblik. Tilsynet oplever, at eleverne motiveres, når der inddrages digitale medier i forlængelse af de faglige oplæg. Den

faglige bredde udfordrer elevernes viden, erfaring og perspektiver og skaber mulighed for meningsudveksling.

I flere af timerne er der mere end en lærer og derfor gode muligheder for at samarbejde om undervisningens indhold, organisering og mål. Tilsynet får indtryk af, at såvel lærerne som elever værdsætter den organisering. I én sammenhæng har lærerne prioriteret muligheden for at differentiere undervisningen og organisere sig indbyrdes i forhold til elevernes faglige niveauer. I en anden sammenhæng supplerer lærerne hinanden og skaber engagement og refleksion i dialogen med eleverne.

Lærerne arbejder bevidst med at tilgodese både relationer, faglighed, motivation og engagement i læringsfællesskaberne, hvor elevernes mangfoldighed såvel fagligt som socialt tydeligvis er "på spil" i klasserummet.

Tilsynet bemærker, at alle elever bliver set, hørt og taget alvorligt, og at lærerne har et anerkendende sprog med fokus på potentialer og ressourcer. Eleverne får ros og faglig feedback i løbet af timerne, og lærernes viden om gruppernes faglige udbytte deles med klassen i plenum.

Det er tydeligt for tilsynet, at eleverne efter fire måneder stadig er ved at lære hinanden - og sig selv - at kende i fællesskabet og stadig har behov for at afstemme/ udvikle egen rolle i den sociale struktur. Det stiller store krav til lærerne, når de skal fastholde det faglige fokus, idet eleverne ofte "benytter" / "udnytter" muligheden for at præsentere sig selv socialt frem for fagligt, muligvis fordi det for manges vedkommende er faglige udfordringer, der har været årsag til at vælge 10. klasse.

Lærerne manøvrerer meget velovervejede mellem at agere fagligt, professionelt, autoritativt og personligt i arbejdet med at engagere og motivere alle elever. En svær og udfordrende opgave - observerer tilsynet - fordi mange af eleverne opleves, som om de er udfordret af hvilken rolle de ønsker at spille såvel fagligt som socialt.

Tilsynet bemærker, at der i alle klasserne er flere elever, som åbenlyst spiller spil på mobilen eller skriver sms. Indtrykket var, at det i flere tilfælde handlede om at "vise sig" - en slags profilering i forhold til gruppen. Det var ikke tydeligt, om eleverne havde faste pladser, men i flere sammenhænge sad eleverne i grupper på mellem 6-8 elever, hvilket gav meget uro og skabte meget privat snak, når der blev forventet faglig fordybelse. Det var tydeligt for tilsynet, at det påvirkede elevernes koncentration, hvis der var for mange muligheder for indbyrdes øjenkontakt.

## **4. Ledelse:**

TALENT:10's ledelse er ikke ændret det seneste år, og der har været et godt og kontinuerligt samarbejde mellem Ballerup Kommune og NEXT's ledelse og den daglige ledelse på TALENT:10.

I efteråret 2019 er der indgået en tillægsaftale med NEXT om varetagelse af elever med særlige behov for støtte, som ligger ud over den støtte som NEXT jf. driftsaften skal varetage.

## 5. Fysiske rammer:

TALENT:10 har det sidste år renoveret og forbedret forholdene på fællesområderne. Bl.a. er sofaerne blevet udskiftet, så det ikke mere er møbler, man ligger i, men mere er afskærmede høje sofaer, som også fremstår med lydisolerede bagstykker, så eleverne kan bruge dem som et arbejdssted.

Alle dørene er udskiftet til glasdøre for at skabe en gennemsigtighed ind til undervisningen og for at give fornemmelsen af, at undervisningslokalerne også er en del af det store rum. Måske er de lige åbne nok, og derfor er flere af dørene udstyret med rullegardiner efterfølgende, så lærerne har mulighed for at lukke mere af ud mod fællesrummet.

I kælderens under TALENT:10's lokaler er der lavet et nyt fællesrum, hvor der er mulighed for mere kreativ udfoldelse og aktiviteter for alle skolens elever.

## 6. Ungdomsmiljø:

TALENT:10 har et ungdomsmiljø, hvor eleverne har deres egen afdeling. Nogle elever går i kantinen i spisefrikvarteret, men de holder sig sammen som en gruppe, selvom de er jævnaldrende med de andre elever. Det opleves ikke, som at eleverne er utrygge ved de andre klasser på skolen, men mere at de vælger fællesskabet omkring deres egne klasser til.

TALENT:10 har i år haft meget fokus på efterskoletid og har bl.a. lavet en beskrivelse af dette til udbredelse til de øvrige 10. klasser under NEXT. Her beskrives, hvorfor og hvordan efterskoletid praktiseres. Efterskoletid er en skemalagt sociale aktivitet (med deltagelsespligt), som er voksertilrettelag og voksenstyret, og som på TALENT:10 er en ligeså vigtig del af uddannelsen som de øvrige fag. Det prioriteres, for at eleverne ikke skal opleve TALENT:10 som et sted, man går hen og undervises og hjem igen. Det skal skabe relationer på tværs af klasser og etablerede venskaber, for at alle elever får den unikke følelse, som efterskoler kan give, ved at danne en fælles social ramme. Så selvom nogle elever bruger tiden på fx at høre musik eller vise hinanden videoer, så er den rammesat og taler ind i at øve sig i at være i et fællesskab på forskellige måder.

Ligeledes har man i år ventet til november med at give karakterer for at komme væk fra præstationskulturen, som en stor del af eleverne har haft fokus på fra første dag.

## 7. Trivsel og tilfredshed:

Undersøgelsen laves i alle klasserne de to dage der er tilsyn på skolen. Resultaterne er vedlagt som bilag.

Generelt ses, eleverne at trives, men der er stor opmærksomhed fra tilsynets side på, at det stiller store krav til lærerne, at de skal have en fælles tilgang til, hvordan de opbygger demokratiske velfungerende klassefællesskaber, hvor de kan sætte en faglig ramme og en social dagsorden for den fællesskabskultur, der opstår i klasserne. Særligt fordi de modtager nye klasser hvert år, og der er tale om elever, som kommer med forskellige udfordringer og forventninger, skal denne ramme sættes.

## **8. Samarbejde:**

Samarbejdet mellem Ballerup Kommune og NEXT har siden sidste tilsyn været rigtig godt.

Sys Nielsen, konsulent i Ballerup Kommune - Center for Skole, Institutioner og Kultur - har i efteråret 2019 haft to sessioner med lærergruppen omkring Goal Mapping.

De forebyggende socialrådgivere har løbende skiftedes til at deltage i teammøder på TALENT:10, for anonym drøftelse af udfordringer og sparring for elevgruppen, og ligeledes har der løbende været afholdt møder med PPR-psykolog. Dog har sparringen med PPR været udfordret i dette skoleår, grundet et skift af medarbejder i stillingen.

Uddannelsesvejlederen fra KUI Ballerup har en dag om ugen på TALENT:10, og det opleves, at lærerteamet samarbejder godt med uddannelsesvejlederen ift. uddannelsesplanen for den enkelte elev, herunder også ift. brobygning og uddannelsesafklaring.

## Afsnit 8:

# HELHEDSINDTRYK

### Samlede kommentarer:

Med udgangspunkt i observationer af undervisningen og interview med lærere og elever anerkender tilsynet, at TALENT:10 arbejder målrettet med at skabe velfungerende faglige og sociale læringsfællesskaber og lykkes godt med det, hvilket eleverne tydeligt giver udtryk for.

- Lærerteamet fremstår meget engageret, de samarbejder velovervejet og målrettet med at skabe deltagelsesmuligheder for alle elever.
- Det er tydeligt, at ledelse og lærerteam har handlet på tilsynets anbefalinger fra sidste år i forhold til at arbejde med elevernes motivationsorienteringer.
- Det er et godt initiativ at etablere faglokaler, som eleverne skifter imellem, da det giver gode muligheder for præsentation og tydeliggørelse af faglighed.
- Lærerteamet afprøver og udvikler de muligheder, der er for samarbejde, når der er flere ressourcer i klassen.
- Efterskoletid er et meget spændende og veltilrettelagt projekt, som tilgodeser den mangfoldighed, der er i elevgruppen, og kommer elevernes udfordringer og behov i møde.

### Rådgivning, vejledning og anbefalinger:

- Tilsynet anbefaler, at der sættes fokus på klasseledelse, herunder varierede arbejdsformer, indretning og organisering i forhold til undervisningens formål, mål og indhold.
- Tilsynet anbefaler, at der laves tydelige aftaler lærerne indbyrdes i forhold til uro i timerne, mobiltelefoner, og hvordan elevernes pladser organiseres.
- Ligeledes anbefaler tilsynet at lærerne tilbydes viden om Co-teaching, således at alle timer med to ressourcer prioriterer den samarbejdsform.

### Uddybning af anbefalingerne – rådgivning og vejledning:

Eleverne efterspørger kortere oplæg fra lærerne, mere ro i timerne, flere kreative faglige aktiviteter, mere gruppearbejde og flere fremlæggelser.

Tilsynet anbefaler, at der laves tydelige aftaler i forhold til atmosfæren, omgangstonen, samarbejde og afbrydelser.

Den store indsats, lærerne gør for at udvikle det faglige læringsfællesskab og skabe gode relationer til eleverne, kræver et trygt miljø, hvor lærerne fremstår som autoriteter, sætter dagsordenen og organiserer elevernes samarbejde.

En mulighed er, at eleverne præsenteres for, hvad der kendetegner et praksisfællesskab, og bliver undervist i hvad det kræver at indgå i dette, og hvad man selv kan forvente fra de andre deltagere. En relevant mulighed er at etablere klassemøder, hvor elever og lærere aftaler dagsordenen.

Den socialpsykologiske ramme og de mange initiativer, lærerteamet har sat i værk, vil få bedre vilkår for at fungere og udvikle sig, hvis der er tydelige rammer for deltagelse, hvilket eleverne efterspørger. Fremlæggelser og kreative faglige aktiviteter vil bedre kunne afprøves, når eleverne har erfaret, at et struktureret og trygt læringsmiljø er forudsætningen for at turde stå frem og prøve sig selv af i en ny ramme.

**Påbud:** Der gives ingen påbud



## OPFØLGNING PÅ SIDSTE TILSYN

### **Hvilke kommentarer/anbefalinger/påbud fik TALENT:10 på NEXT ved sidste tilsyn?**

#### **Kommentarer fra 2018/2019:**

##### **Anerkendelse:**

Med udgangspunkt i observationer af undervisningen og interview med lærere og elever anerkender tilsynet, at TALENT:10 arbejder målrettet med at skabe velfungerende faglige og sociale læringsmiljøer for alle elever og lykkes godt med det, hvilket eleverne tydeligt giver udtryk for.

- Såvel lærere som elever fremhæver TALENT:10 som velfungerende, relevant og samarbejdsorienteret både fagligt og socialt.
- Eleverne oplever, at 10. klasse er relevant og flere giver udtryk for at de har stort personligt udbytte af at gå her.
- Tilsynet opfatter ledelse og lærere som meget engagerede og målrettede i forhold til elevernes forventninger, mål og engagement.

#### **Anbefaling fra 2018/2019:**

Tilsynet anbefaler, at lærerteamet sætter fokus på undervisningsdifferentiering, herunder organisering af det kollegiale samarbejde i klasserummet, når det er muligt.

Det er begrundet i, at tilsynet har en formodning om, at hvis der arbejdes med elevernes motivationsorienteringer, vil der kunne skabes gode forudsætninger for i højere grad at differentiere undervisningen, organisere Cooperative Learning grupper og samtidig efterleve såvel Hilbert Meyers som John Hatties anbefalinger om, hvad god undervisning er, samtidig med at der frigives tid til at vejlede 1:1.

Tilsynet anbefaler ligeledes, at der prioriteres kompetenceudvikling inden for det specialpædagogiske fagområde, idet en stor del af eleverne er udfordret familiemæssigt, psykisk eller socialt.

I forlængelse af tilsynets tilbagemelding præsenteres relevant materiale fra Center for Ungdomsforskning, og hvis det modtages positivt, anbefaler tilsynet, at lærerne tilbydes et samarbejde med Center for Ungdomsforskning i form af oplæg, vejledning eller anden form for kompetenceudvikling.

##### **Uddybning af anbefalingerne:**

Tilsynet ser gode muligheder for at tilgodese såvel elevens som lærerens udtalelser om udfordringer og dilemmaer, samtidig med at der kan sættes fokus på kvalitetsudvikling af læringsmiljøet.

Tilsynet har ligeledes forslag til, hvad der kan arbejdes med udviklingsorienteret og fremadrettet. Fra såvel elev som fra lærerside er der et sammenfald i forhold til udfordringer og dilemmaer idet eleverne fremhæver at: "Læringsmiljøet er udfordret af at eleverne er på

så mange forskellige niveauer" og lærerne udtrykker at: "De store faglige niveauforskelle er den største læringsmæssige udfordring".

Samtidig fortæller eleverne, at: "Eleverne ved godt at de er i en udviklingsproces" - "godt at lærerne har tid til den enkelte elev" og at: "Alle elever er trykke indbyrdes".

Hvor lærerne fremhæver at: "Oftentimes er motivation en brutal prioritering i forhold til hvem af eleverne der får lærernes opmærksomhed," mange elever har brug for 1:1" og "kontakteleverne måler ofte fiasko frem for succes".

Lærerne fremhæver at: "Cooperative Learning (CL) fungerer og skaber ansvar og intern formidling". Eleverne ønsker sig: Mere gruppearbejde, fremlæggelse og mindre tavlesnak. I forlængelse af disse udtalelser anbefaler tilsynet, at der fremadrettet sættes fokus på arbejdet med elevernes motivationsorientering, idet den tilgang tilgodeser de dilemmaer og udfordringer, som såvel lærere som elever giver udtryk for.

Center for Ungdomsforskning har på baggrund af viden og forskning om unges motivation og læring og unges motivation i udskolingen udviklet en række motivationsmodeller, som beskriver de unges motivationsorienteringer, samtidig med at der sættes fokus på, hvilke former for motivation man som lærer bringer i spil i undervisningen.

Det er tilsynets indtryk, at eleverne giver udtryk for, at de er åbne over for udvikling, samtidig med at de i lærer-elev relationen er trykke og ærlige i forhold til fiaskoer og succeser. Således er der gode vilkår for afdækning af elevens motivationsorientering, med fokus på hvor eleven har sine styrker og muligheder fremadrettet.

Ligeledes giver det lærerne muligheder for at afdække alle elevs motivation, prioritere de motivationsorienteringer, hvor eleverne oplever succes, og således tilgodeser alle elever i undervisningen.

**Påbud:**

Der gives ingen påbud

**Hvordan har TALENT:10 på NEXT arbejdet med tilsynsmyndighedens kommentarer/anbefalinger/påbud?**

De anbefalinger som Ballerup Kommune kom med til TALENT:10 sidste år, har både ledelsen og lærergruppen arbejdet videre med. Bl.a. er anbefalingerne om at arbejde med *Cooperative Learning (CL)* blevet imødekommet, og lærerne har haft undervisning i bl.a. Goal Mapping fra konsulent i læring fra Ballerup Kommune.

**Hvad skal der til for at nå i mål?**

TALENT:10 har siden sidste tilsyn arbejdet og inddraget de anbefalinger, som tilsynet har haft. Derudover har både ledelsen og medarbejdergruppen selv søgt support og fulgt op på og udviklet videre på de anbefalinger, tilsynet kom med sidste år.

**Uanmeldt tilsyn****Anmeldt tilsyn**

---

**Dato/ tilsynsførende fra Ballerup Kommune**

---

**Dato/leder af TALENT:10 fra NEXT; Ballerup**

## **BILAG**

Bilag 1: Skemaer for alm. 10. klasse og EUD10

Bilag 2: Skema for lærer og teamleder

Bilag 3: Årsplan for skoleåret

Bilag 4: Resultat af trivselsundersøgelse dec. 2019

Bilag 5: Beskrivelse af Valgfaget "Etik og Religion"

Bilag 6: Teamsamarbejde og tovholderoversigt

## Bilag 1: Eksempel på elevskema – gælder for både almindelige og EUD10-elever

### Hold 1 skema – 32 lektioner

Tid	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
<b>8.30-9.15</b>	Lifeskills	Valgfag	Tema	Engelsk	Dansk
<b>9.15-9.55</b>	Lifeskills	Valgfag	Tema	Engelsk	Dansk
<b>10.10-10.55</b>	Matematik	Engelsk	Tema	Matematik	Lifeskills
<b>10.55-11.30</b>	Matematik	Engelsk	Tema	Matematik	Lifeskills
<b>12-12.45</b>	Dansk	Matematik	Tema	Dansk	Valgfag
<b>12.45-13.30</b>	Dansk	Matematik	Tema	Dansk	Valgfag
<b>13.45-14.30</b>		Efterskoletid		(Lektiecafe)	
<b>14.30-15.15</b>		Efterskoletid		(Lektiecafe)	

Eleverne møder til check in hverdag fra 8.15-8.25

## Bilag 2: Skema for lærer og teamleder

## Engelsklærerens skema

Tid	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
8.30-9.15		Valgfag	Tema	Engelsk Hold 1	Engelsk Hold 3
9.15-9.55		Valgfag	Tema	Engelsk Hold 1	Engelsk Hold 3
10.10-10.55	Engelsk Hold 3	Engelsk Hold 1	Tema		Engelsk Hold 2
10.55-11.30	Engelsk Hold 3	Engelsk Hold 1	Tema		Engelsk Hold 2
12-12.45	Engelsk Hold 2	Støtte Hold 3	Tema		Valgfag
12.45-13.30	Engelsk hold 2	Støtte Hold 3	Tema		Valgfag
13.45-14.30		Efterskoletid		(Lektiecafe)	
14.30-15.15		Efterskoletid		(Lektiecafe)	

## Teamlederskema:

50 % undervisning/50 % teamledelse

Tid	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
8.30-9.15	Dansk Hold 3	Teamleder/ forberedelse	Teamlederdag/ Forberedelse	Dansk Hold 3	Dansk Hold 1
9.15-9.55	Dansk Hold 3			Dansk Hold 3	Dansk Hold 1
10.10-10.55					Dansk Hold 3
10.55-11.30					Dansk Hold 3
12-12.45	Dansk Hold 1			Dansk Hold 1	
12.45-13.30	Dansk Hold 1			Dansk Hold 1	
13.45-14.30		(Efterskoletid)		(Lektiecafe)	
14.30-15.15		(Efterskoletid)		(Lektiecafe)	

## Bilag 3: Årsplan – Engelsk Talent:10 Ballerup 2019/2020

Lærerinitialer:	Marco Antonio Peter Oliveto (MAPO)
Afdeling:	TALENT:10 Ballerup
Skoleår:	2019-2020
Fag:	Engelsk
Klasse:	Hold 1, 2 og 3
Normalsider i alt	114,7

### Øversigt over temaer

1. Real Heroes (Uge 34-36 + 38)
2. Scary Stories / Halloween (Uge 39-40 + 43)
3. Prejudices and Discrimination (Uge 45-49)
4. American Politics (Uge 5-6 + 13-14 + 16)
5. Travelling and Backpacking (Uge 8-9 + 11)

#### Tema 1 – Real Heroes

<i>Indhold</i>	Eleverne skal arbejde med "Real Heroes" (Rigtige Helte), hvor vi skal se nærmere på ikke-fiktive helte. Formålet er at eleverne får viden om og kan diskutere heltebegrebet, og forstå heltes indflydelse på forskellige samfund og kulturer.	
<i>Læringsmål</i>	<p>Eleven har viden om...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hjælpemidler og teknikker til læsning af tekster</li> <li>- indsamling, omskrivning og vurdering af informationer fra forskellige kilder</li> <li>- planlægning og revision af mundtlige fremlæggelser</li> <li>- variation af ordforråd</li> </ul> <p>Eleven kan...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå centrale synspunkter og nogle detaljer i autentiske tekster</li> <li>- give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter med argumenter for og imod</li> <li>- tilpasse en sproglig fremlæggelse efter formål og modtager</li> <li>- anvende et rimelig præcist og varieret ordforråd</li> </ul>	
<i>Periode</i>	4 uger med sammenlagt 8 moduler (Uge 34-36 + 38)	
<i>Materialer</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Final Definition (Engelsk Gyldendal) <a href="https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/defining-a-hero/a-final-definition">https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/defining-a-hero/a-final-definition</a></li> <li>2. What is a hero? (Huffingtons Post) <a href="https://www.huffpost.com/entry/what-is-a-hero_b_5560441">https://www.huffpost.com/entry/what-is-a-hero_b_5560441</a></li> <li>3. Hero vs. Heroic (Engelsk Gyldendal) <a href="https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/defining-a-hero/hero-versus-heroic">https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/defining-a-hero/hero-versus-heroic</a></li> <li>4. A Final Definition (Engelsk Gyldendal) <a href="https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/defining-a-hero/a-final-definition">https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/defining-a-hero/a-final-definition</a></li> <li>5. Do we need heroes? (Engelsk Gyldendal) <a href="https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/the-need-for-heroes/do-we-need-heroes">https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/the-need-for-heroes/do-we-need-heroes</a></li> <li>6. We need heroes (Engelsk Gyldendal) <a href="https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/the-need-for-heroes/we-need-heroes">https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/the-need-for-heroes/we-need-heroes</a></li> <li>7. History or myth (Engelsk Gyldendal) <a href="https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/the-original-heroes/history-or-myth">https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/the-original-heroes/history-or-myth</a></li> <li>8. What is a hero? (Idols) (Engelsk Gyldendal) <a href="https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/defining-a-hero/what-is-a-hero">https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/defining-a-hero/what-is-a-hero</a></li> <li>9. Real life heroes (Clio Online) <a href="https://portals.clio.me/dk/engelsk/7-10/emner/topics/heroes/real-life-heroes/">https://portals.clio.me/dk/engelsk/7-10/emner/topics/heroes/real-life-heroes/</a></li> </ol>	<p>1,3 ns</p> <p>8 ns</p> <p>1,4 ns</p> <p>1,6 ns</p> <p>3,4 ns</p> <p>3,8 ns</p> <p>3,8 ns</p>

	Normalsider i alt:	2,1 ns
	Multimodale tekster:	
	- <a href="https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/the-need-for-heroes/heroes-a-popular-topic">https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/about-heroes/kapitler/the-need-for-heroes/heroes-a-popular-topic</a>	
		25,4 ns
Vurdering	Forløbet har løbende fremlæggelser i små grupper, og afsluttes med en gruppefremlæggelse foran klassen.	

### Tema 2 – Scary Stories / Halloween

Indhold	Eleverne skal arbejde med konceptet "Halloween" hvor de skal lære hvor det stammer fra, hvordan man fejrer det og hvorfor det er så populært. I den anledning skal der læses en række artikler, men også gyserfortællinger. Der er fokus på både læsning og lytning, samt genfortælling og skrivning. Derudover skal eleverne have viden om forskellige genre og gyserfortælling genren.	
Læringsmål	<p>Eleven har viden om...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kombination af teknikker til lytning</li> <li>- hjælpemidler og teknikker til læsning af tekster</li> <li>- kriterier til valg af sprog og indhold</li> <li>- sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund</li> <li>- funktionel grammatik</li> </ul> <p>Eleven kan...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå hovedindhold og nogle detaljer i tekster talt i et autentisk tempo</li> <li>- forstå centrale synspunkter og nogle detaljer i autentiske tekster</li> <li>- udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster</li> <li>- agere i spontane internationale kultur møder</li> <li>- skrive med rimelig sproglig præcision</li> </ul>	
Periode	3 uger med sammenlagt 6 moduler (Uge 39-40 + 43)	
Materialer	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Diary of an Interesting Year (Clio Online) <a href="https://portals.clio.me/dk/engelsk/7-10/storage-folder/clioboeger/d/diary-of-an-interesting-year/">https://portals.clio.me/dk/engelsk/7-10/storage-folder/clioboeger/d/diary-of-an-interesting-year/</a></li> <li>2. Why is Halloween so popular (Odyssey) <a href="https://www.theodysseyonline.com/halloween-popular">https://www.theodysseyonline.com/halloween-popular</a></li> <li>3. The Raft (Stephen King) <a href="https://warwick.ac.uk/fac/arts/english/currentstudents/undergraduate/modules/fyllist/special/en304/syllabus2015-16/king_the_raft.pdf">https://warwick.ac.uk/fac/arts/english/currentstudents/undergraduate/modules/fyllist/special/en304/syllabus2015-16/king_the_raft.pdf</a></li> <li>4. Carrie (Stephen King) <a href="https://warwick.ac.uk/fac/arts/english/currentstudents/undergraduate/modules/fyllist/special/en304/syllabus2015-16/king_the_raft.pdf">https://warwick.ac.uk/fac/arts/english/currentstudents/undergraduate/modules/fyllist/special/en304/syllabus2015-16/king_the_raft.pdf</a></li> </ol>	13,5 ns
	Normalsider i alt:	
	Multimodale tekster:	
	- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zaEC120iV_I&amp;t=12s">https://www.youtube.com/watch?v=zaEC120iV_I&amp;t=12s</a>	15,3 ns
	- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EuGBfTmLyjY">https://www.youtube.com/watch?v=EuGBfTmLyjY</a>	
Vurdering	Under forløbet skal eleverne løbende skrive videre eller omskrive historier og fortællinger. Det afsluttes med en skriftlig aflevering, hvor eleverne skal skrive deres egen gyserhistorie med udgangspunkt opbygning og struktur inden for genren.	

### Tema 3 – Prejudices and Discrimination

Indhold	Forløbet handler om diskrimination og fordomme generelt, men tager udgangspunkt i situationer fra engelsktalende lande, såsom segregation og apartheid. Derigennem skal eleverne opnå en forståelse af begreberne generelt, men også deres betydning og indflydelse i forskellige kontekster. Der er sat fokus på samtale, diskussion, argumentation og interkulturel forståelse.	
Læringsmål	<p>Eleven har viden om...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet</li> <li>- variation af ordforråd</li> <li>- sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- indsamling, omskrivning og vurdering af informationer fra forskellige kilder</li> <li>- forskellige kommunikationsstrategiers fordele i forskellige situationer</li> </ul>	
	<p>Eleven kan...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deltage aktivt i en uforberedt samtale med flere deltagere</li> <li>- anvende et rimelig præcist og varieret ordforråd</li> <li>- give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter med argumenter for og imod</li> <li>- agere i spontane internationale kultur møder</li> <li>- vælge kommunikationsstrategier i relation til egne og andres kommunikative problemer</li> </ul>	
<i>Periode</i>	5 uger med sammenlagt 10 moduler (Uge 45+49)	
<i>Materialer</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How does prejudice come about (annefrank.org) <a href="https://www.aneffrank.org/en/topics/prejudice-and-stereotypes/how-does-prejudice-come-about/">https://www.aneffrank.org/en/topics/prejudice-and-stereotypes/how-does-prejudice-come-about/</a></li> <li>2. When does prejudices become dangerous (annefrank.org) <a href="https://www.aneffrank.org/en/topics/prejudice-and-stereotypes/when-does-prejudice-become-dangerous/">https://www.aneffrank.org/en/topics/prejudice-and-stereotypes/when-does-prejudice-become-dangerous/</a></li> <li>3. Is it bad to be prejudiced? (annefrank.org) <a href="https://www.aneffrank.org/en/topics/prejudice-and-stereotypes/it-bad-be-prejudiced/">https://www.aneffrank.org/en/topics/prejudice-and-stereotypes/it-bad-be-prejudiced/</a></li> <li>4. What can you do against prejudice? (annefrank.org) <a href="https://www.aneffrank.org/en/topics/prejudice-and-stereotypes/what-can-you-do-against-prejudice/">https://www.aneffrank.org/en/topics/prejudice-and-stereotypes/what-can-you-do-against-prejudice/</a></li> <li>5. Is unequal treatment always discrimination? (annefrank.org) <a href="https://www.aneffrank.org/en/topics/discrimination-and-equal-rights/unequal-treatment-always-discrimination/">https://www.aneffrank.org/en/topics/discrimination-and-equal-rights/unequal-treatment-always-discrimination/</a></li> <li>6. Where do we draw the line? (annefrank.org) <a href="https://www.aneffrank.org/en/topics/discrimination-and-equal-rights/where-do-we-draw-line-between-freedom-expression-and-discriminat/">https://www.aneffrank.org/en/topics/discrimination-and-equal-rights/where-do-we-draw-line-between-freedom-expression-and-discriminat/</a></li> <li>7. eschooltoday.com (orienterende materiale/opslagsværk) <a href="https://eschooltoday.com/discrimination-and-prejudice/what-is-discrimination-for-young-people.html">https://eschooltoday.com/discrimination-and-prejudice/what-is-discrimination-for-young-people.html</a></li> <li>8. Why do equal rights matter? (annefrank.org) <a href="https://www.aneffrank.org/en/topics/discrimination-and-equal-rights/why-do-equal-rights-matter/">https://www.aneffrank.org/en/topics/discrimination-and-equal-rights/why-do-equal-rights-matter/</a></li> <li>9. Stereotypes Examples (yourDictionary) <a href="https://examples.yourdictionary.com/stereotype-examples.html">https://examples.yourdictionary.com/stereotype-examples.html</a></li> <li>10. White Privilege (opendemocracy) <a href="https://www.opendemocracy.net/en/transformation/my-white-friend-asked-me-to-explain-white-privilege-so-i-decide/">https://www.opendemocracy.net/en/transformation/my-white-friend-asked-me-to-explain-white-privilege-so-i-decide/</a></li> </ol>	<p>1,1 ns</p> <p>1 ns</p> <p>0,8 ns</p> <p>1,6 ns</p> <p>1,2 ns</p> <p>1,2 ns</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>0,8 ns</p> <p>3,6 ns</p>
	Normalsider i alt:	
	Multimodale tekster:	11,8 ns
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.aneffrank.org/en/topics/discrimination-and-equal-rights/">https://www.aneffrank.org/en/topics/discrimination-and-equal-rights/</a></li> <li>- <a href="https://www.aneffrank.org/en/topics/prejudice-and-stereotypes/">https://www.aneffrank.org/en/topics/prejudice-and-stereotypes/</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aQK8H0z-irM">https://www.youtube.com/watch?v=aQK8H0z-irM</a></li> </ul>	21,9 ns
<i>Vurdering</i>	Forløbet har løbende gruppearbejde med fokus på diskussion og argumentation, hvor eleverne skal tage stilling og kunne argumentere for forskellige synsvinkler. Disse diskussioner skal afleveres som podcasts. Forløbet afsluttes med en skriftlig aflevering, hvor eleverne skal skrive et debat/blog indlæg.	

#### Tema 4 – American Politics

<i>Indhold</i>	Eleverne skal have viden omkring det amerikanske politiske system, med fokus på præsidentvalget. Her skal eleverne have viden om systemets opbygning, valgkampagner og hele processen omkring et præsidentvalg. Derudover er der fokus på det nærforstående præsidentvalg, hvor eleverne skal beskæftige sig med den, på det tidspunkt, aktuelle valgkamp og aktuelle nyheder.	
<i>Læringsmål</i>	<p>Eleven har viden om...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- engelsksprogede medier</li> <li>- hjælpemidler og teknikker til læsning af tekster</li> <li>- kombination af teknikker til lytning</li> <li>- gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet</li> <li>- indsamling, omskrivning og vurdering af informationer fra forskellige kilder</li> <li>- kriterier til valg af sprog og indhold</li> </ul> <p>Eleven kan...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- præsentere og diskutere aktuelle nyheder fra engelsksprogede kilder</li> <li>- forstå centrale synspunkter og nogle detaljer i autentiske tekster</li> <li>- forstå hovedindhold og nogle detaljer i tekster talt i et autentisk tempo</li> <li>- deltage aktivt i en uforberedt samtale med flere deltagere</li> <li>- give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter med argumenter for og imod</li> <li>- udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster</li> </ul>	
<i>Periode</i>	4 uger med sammenlagt 8 moduler (Uge 34-36 + 38)	
<i>Materialer</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The separation of powers (Clio Online) <a href="https://portals.clio.me/dk/engelsk/7-10/emner/topics/american-politics/the-separation-of-powers/">https://portals.clio.me/dk/engelsk/7-10/emner/topics/american-politics/the-separation-of-powers/</a></li> <li>2. American Elections (Clio Online) <a href="https://portals.clio.me/dk/engelsk/7-10/emner/topics/american-politics/american-election/">https://portals.clio.me/dk/engelsk/7-10/emner/topics/american-politics/american-election/</a></li> <li>3. Electing a President (Clio Online) <a href="https://portals.clio.me/dk/engelsk/7-10/emner/topics/american-politics/electing-a-us-president/">https://portals.clio.me/dk/engelsk/7-10/emner/topics/american-politics/electing-a-us-president/</a></li> <li>4. The Democratic Party (Clio Online) <a href="https://portals.clio.me/dk/engelsk/7-10/emner/topics/american-politics/the-democratic-party/">https://portals.clio.me/dk/engelsk/7-10/emner/topics/american-politics/the-democratic-party/</a></li> <li>5. The Republican Party (Clio Online) <a href="https://portals.clio.me/dk/engelsk/7-10/emner/topics/american-politics/the-republican-party/">https://portals.clio.me/dk/engelsk/7-10/emner/topics/american-politics/the-republican-party/</a></li> <li>6. Election Day (Engelsk Gyldendal) <a href="https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/us-election/kapitler/electing-a-president/election-day">https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/us-election/kapitler/electing-a-president/election-day</a></li> <li>7. Primaries and Caucuses (Engelsk Gyldendal) <a href="https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/us-election/kapitler/electing-a-president/primaries-and-caucuses">https://engelsk.gyldendal.dk/topics/8_10_klasse/us-election/kapitler/electing-a-president/primaries-and-caucuses</a></li> </ol> <p>Normalsider i alt:</p> <p>Multimodale tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=33&amp;v=HuFR5XBYLfU">https://www.youtube.com/watch?time_continue=33&amp;v=HuFR5XBYLfU</a></li> </ul>	<p>2 ns</p> <p>1,5 ns</p> <p>2,4 ns</p> <p>2,4 ns</p> <p>2,1 ns</p> <p>3,9 ns</p> <p>7,9 ns</p> <p>22,2 ns</p>
<i>Vurdering</i>	Forløbet har løbende mindre gruppefremlæggelser, hvor eleverne skal præsentere aktuelle nyheder. Forløbet afsluttes med en skriftlig aflevering hvor eleverne skal skrive deres egen artikel ud fra forskellige kilder.	

#### Tema 5 – Travelling and Backpacking

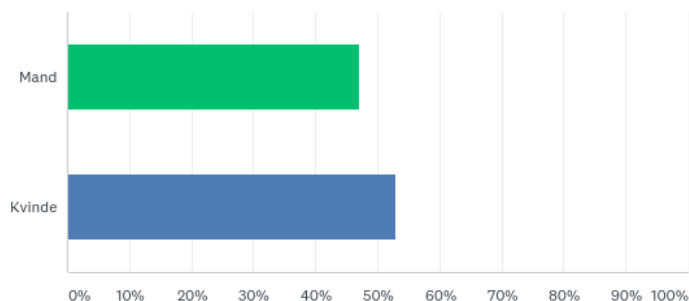
<i>Indhold</i>	Eleverne skal have viden og forståelse omkring begreberne "travelling and backpacking", herunder hvad forskelle og ligheder er. Derudover skal eleverne beskæftige sig med mødet med en anden kultur og deres normer, værdier og væremåder, og hvordan man agere i sådanne situationer. Der er fokus på mundtlighed, præsentation og interkulturel kontakt samt kulturelle og samfundsmæssige aspekter af forskellige lande.	
<i>Læringsmål</i>	<p>Eleven har viden om...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet</li> <li>- samspil mellem sproglige og kulturelle normer i engelsksproglig kommunikation</li> <li>- sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- variation af ordforråd</li> </ul>	
	<p>Eleven kan...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deltage aktivt i en uforberedt samtale med flere deltagere</li> <li>- anvende engelsk som internationalt kommunikationsmiddel i forskellige situationer</li> <li>- agere i spontane internationale kulturmøder</li> <li>- anvende et rimelig præcist og varieret ordforråd</li> <li>- give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter med argumenter for og imod</li> </ul>	
<i>Periode</i>	3 uger med sammenlagt 6 moduler (Uge 8-9 + 11)	
<i>Materialer</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 8 reasons why backpacking will change your life <a href="https://www.havehalalwilltravel.com/8-reasons-why-backpacking-will-change-your-life/">https://www.havehalalwilltravel.com/8-reasons-why-backpacking-will-change-your-life/</a></li> <li>2. 8 reasons why backpacking is not for you <a href="https://www.theblondtravels.com/seven-reasons-backpacking-might-not/">https://www.theblondtravels.com/seven-reasons-backpacking-might-not/</a></li> <li>3. 14 things everyone learns on their first backpacking trip <a href="https://www.roughguides.com/article/14-things-everyone-learns-on-their-first-backpacking-trip/">https://www.roughguides.com/article/14-things-everyone-learns-on-their-first-backpacking-trip/</a></li> <li>4. 10 powerful reasons why people love to travel <a href="https://blog.virtuoso.com/tips-and-trends/10-powerful-reasons-why-people-love-to-travel/">https://blog.virtuoso.com/tips-and-trends/10-powerful-reasons-why-people-love-to-travel/</a></li> <li>5. Meeting a new culture <a href="https://stinamaria.wordpress.com/2010/02/13/meeting-a-new-culture/">https://stinamaria.wordpress.com/2010/02/13/meeting-a-new-culture/</a></li> </ol>	<p>4,8 ns</p> <p>6 ns</p> <p>4,9 ns</p> <p>6,9 ns</p>
	Normalsider i alt:	7,3 ns
	Multimodale tekster:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cvP5JN6qEZE&amp;t=332s">https://www.youtube.com/watch?v=cvP5JN6qEZE&amp;t=332s</a></li> </ul>	29,9 ns
<i>Vurdering</i>	Forløbet er placeret i forbindelse med studieturen, og eleverne skal derfor skrive en dagbog hvor de beskriver mødet med en anden kultur med mere. Det kan både gøres som videodagbog eller skriftligt.	

## Bilag 4: Resultater af Trivselsundersøgelse december 2019

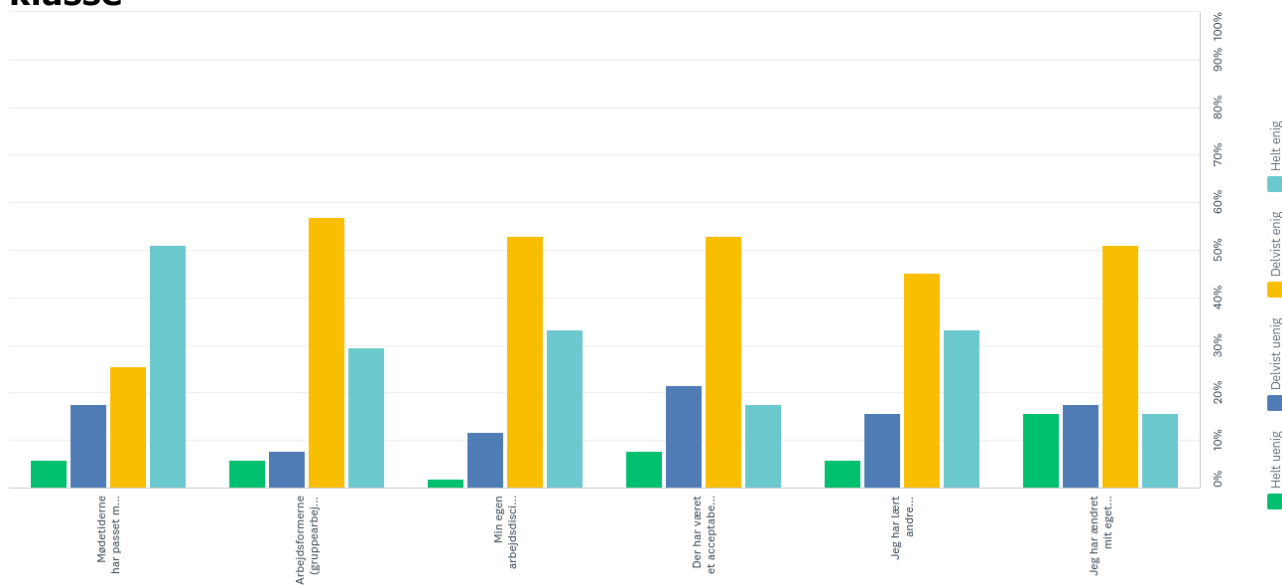
Oprettet: December 2019

Fuldførte besvarelser: 53 ud af 62



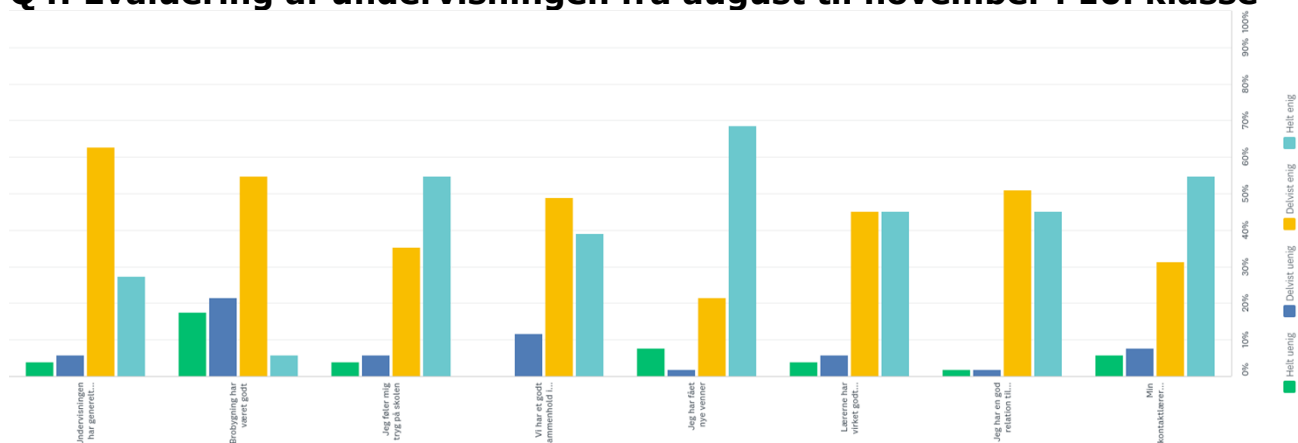
ANSWER CHOICES	RESPONSES	
Mand	47.17%	25
Kvinde	52.83%	28
TOTAL		53

### Q3: Evaluering af nuværende forløb fra august til november i 10. klasse



	HELT UENIG	DELVIST UENIG	DELVIST ENIG	HELT ENIG	TOTAL	WEIGHTED AVERAGE
Mødetiderne har passet mig godt	5.88% 3	17.65% 9	25.49% 13	50.98% 26	51	3.22
Arbejdsformerne (gruppearbejde, klasseundervisning osv.) har fungeret godt	5.88% 3	7.84% 4	56.86% 29	29.41% 15	51	3.10
Min egen arbejdsdisciplin har været god	1.96% 1	11.76% 6	52.94% 27	33.33% 17	51	3.18
Der har været et acceptabelt lydniveau i undervisningslokalerne	7.84% 4	21.57% 11	52.94% 27	17.65% 9	51	2.80
Jeg har lært andre uddannelser at kende	5.88% 3	15.69% 8	45.10% 23	33.33% 17	51	3.06
Jeg har ændret mit eget uddannelsesvalg i løbet af min tid på 10-klasse hos NEXT	15.69% 8	17.65% 9	50.98% 26	15.69% 8	51	2.67

## Q4: Evaluering af undervisningen fra august til november i 10. klasse



	HELT UENIG	DELVIST UENIG	DELVIST ENIG	HELT ENIG	TOTAL	WEIGHTED AVERAGE
Undervisningen har generelt været god	3.92% 2	5.88% 3	62.75% 32	27.45% 14	51	3.14
Brobygning har været godt	17.65% 9	21.57% 11	54.90% 28	5.88% 3	51	2.49
Jeg føler mig tryk på skolen	3.92% 2	5.88% 3	35.29% 18	54.90% 28	51	3.41
Vi har et godt sammenhold i klassen	0.00% 0	11.76% 6	49.02% 25	39.22% 20	51	3.27
Jeg har fået nye venner	7.84% 4	1.96% 1	21.57% 11	68.63% 35	51	3.51
Lærerne har virket godt forberedte	3.92% 2	5.88% 3	45.10% 23	45.10% 23	51	3.31
Jeg har en god relation til mine lærere	1.96% 1	1.96% 1	50.98% 26	45.10% 23	51	3.39
Min kontaktlærer har haft tid til mig	5.88% 3	7.84% 4	31.37% 16	54.90% 28	51	3.35

## Bilag 5: Plan for valgfag "Etik og Religion"

### Årsplan – Valgfag TALENT:10 Ballerup

Lærerinitialer:	Marco Antonio Peter Oliveto (MAPO)
Afdeling:	TALENT:10 Ballerup
Skoleår:	2019-2020
Fag:	Valgfag "Etik og Filosofi"
Klasse:	-
Normalsider i alt	38,2 ns

### Oversigt over temaer

1. Etik og Filosofi (Uge 35-36 + 38-40)
2. Science (4. kvartal 2019)
3. Science (1. kvartal 2020)
4. Ekstra Engelsk (2. kvartal 2020)

*Tema 1 – Etik og Filosofi*

---

<i>Indhold</i>	Valgfaget omhandler to begreber "Etik" og "Filosofi". I forløbet skal eleverne have en forståelse af hvad etik er, hvorfor det er vigtigt, forskellige etiske retninger og lære selv at gøre sig etiske tanker, kunne forklare og argumentere for disse tanker og samtidig at kunne indtage andre synsvinkler og kunne sætte sig i andres sted. Filosofien træder i spil når eleverne skal begynde at tænke og reflektere over forskellige begreber såsom retfærdighed, det gode liv, ondskab mm..	
<i>Læringsmål</i>	Eleven kan... <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflektere over forskellige etiske dilemmaer og anvende sine viden til at give nuancere løsningsforslag.</li> <li>- Indgå respektfuldt i en diskussion hvor der kan være forskellige holdninger og intet rigtigt svar</li> <li>- Argumentere og forklare sine perspektiver på forskellige etiske dilemmaer.</li> <li>- Træde ud af sin egen verden og forstå at verden kan ses fra mange forskellige perspektiver.</li> </ul>	
<i>Periode</i>	Uge 35-36 + 38-40	
<i>Materialer</i>	"Hvad er Etik?" Etiskraad.dk <a href="http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/assisteret-reproduktion/undervisning-til-grundskolen/oenskebarn/tekster/hvad-er-etik">http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/assisteret-reproduktion/undervisning-til-grundskolen/oenskebarn/tekster/hvad-er-etik</a>	1,4 ns
	"Cyborg, sammensmeltning af mennesker og maskiner" Etiskraad.dk <a href="http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/undervisning-til-grundskolen/cyborg/introduktion">http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/undervisning-til-grundskolen/cyborg/introduktion</a>	5 ns
	"Enhancement" Etiskraad.dk <a href="http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/etiske-essays/enhancement">http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/etiske-essays/enhancement</a>	8,5 ns
	"Homo Artefakt" Etiskraad.dk <a href="http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/etiske-essays/homo-artefakt">http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/etiske-essays/homo-artefakt</a>	
	"Hvad er Dydsetik" religion.dk <a href="https://www.religion.dk/etik/hvad-er-dydsetik?_ga=2.66962028.312489960.1568891717-338681084.1568891717">https://www.religion.dk/etik/hvad-er-dydsetik?_ga=2.66962028.312489960.1568891717-338681084.1568891717</a>	9 ns
	"Hvad er Pligtetik" religion.dk <a href="https://www.religion.dk/viden/hvad-er-pligtetik?_ga=2.22988153.312489960.1568891717-338681084.1568891717">https://www.religion.dk/viden/hvad-er-pligtetik?_ga=2.22988153.312489960.1568891717-338681084.1568891717</a>	5,2 ns
	"Hvad er Nytteetik" religion.dk <a href="https://www.religion.dk/viden/hvad-er-nytteetik">https://www.religion.dk/viden/hvad-er-nytteetik</a>	2,9 ns
	"Jean-Paul Sartre" religion.dk <a href="https://www.kristendom.dk/troens-hovedpersoner/jean-paul-sartre-1905-1980">https://www.kristendom.dk/troens-hovedpersoner/jean-paul-sartre-1905-1980</a>	
	Normalsider i alt:	2,7 ns
	Multimodale tekster:	
	"Det kunstige menneske" Etiskraad.dk <a href="http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/det-kunstige-menneske">http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/det-kunstige-menneske</a>	3,9 ns
		38,2 ns

<i>Vurdering</i>	Der er en løbende evaluering igennem de samtaler og diskussioner der finder sted i klassen, men derudover er der som sådan ingen endelig aflevering eller anden form for projekt som endelig vurdering. Fokus er her at eleverne løbende udvikler deres tankegang til at inkludere de forskellige forståelser, som de bliver introduceret til.
------------------	--

## Bilag 6: Teamsamarbejdsaftale og tovholderoversigt

### Teamsamarbejdsaftale skoleåret 2019 - 2020

#### TEAM:

Formålet med denne aftale er at få fastlagt, hvad teamet på de enkelte matrikler skal samarbejde omkring.

Ledelsens forventning er, at teamet arbejder sammen om elevernes læring, og udvikling af hinandens undervisning og varetagelse af ansvarsområderne.

Det forventes at alle teams mødes en gang om ugen til teammøde.

De beslutninger der træffes i teamsamarbejdsaftalen er alle i teamet forpligtet på.

Teamsamarbejdsaftalen skal være færdig d.3 august 2019, hvor den sendes til uddannelseslederen.

Teamet skal sørge for at følge op på områder og aftaler fra teamsamarbejdsaftalen.

Samarbejdets punkter	Aftaler
<p><b>Fællesregler på matrikel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvilke fællesregler er gældende for jeres matrikel i forhold til: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elever</li> <li>- Forældresamarbejde</li> <li>- Skolehjem-samtaler</li> <li>- Kontaktlærerfunktionen (hvad indebærer det)</li> <li>- Klasselokalet (dukseliste)</li> <li>- Fravær og udmeldelse</li> <li>- Elevtrivsel</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Regler for elever</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærerne er forpligtede på at holde eleverne op på de grundregler, vi har i elevkontrakten.</li> <li>- Eleverne er forpligtede til at overholde ordens- og fraværreglementet.</li> <li>- Eleverne må som udgangspunkt ikke benytte mobiltelefoner i undervisningssituationer, med mindre andet er aftalt.</li> <li>- Eleverne skal deltage i tjek ind (8.15-8.25), check ud (13:30-13:45) hvor der også er fælles oprydning i klasselokaler og fællesområder.</li> </ul> <p><b>Fravær</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lovligt fravær defineres som sygdom, læge- og tandbesøg mv. Forudsætning for lovligt fravær er dog, at det er meldt af forældrene til talentlæreren medmindre andet er aftalt.</li> <li>- Ulovligt fravær er alt andet fravær end ovenstående.</li> <li>- Grænser: 30 lektioner er 1. fraværsbrev, der gives til eleven og sendes til forældrene i e-boks. 50 lektioner er 2. fraværsbrev + samtale med forældre og talentlærer, evt. uu, 70 lektioner er 3. fraværsbrev, hvor det vurderes om eleven skal fortsætte på skolen. Hver sag vurderes individuelt.</li> </ul>



	<p><b>Skolehjem-samtaler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I teammøderne op til skole-hjem-samtalerne vender vi de forskellige elever og tager til samtalen udgangspunkt i den foreløbige UPV-vurdering. Vi tilstræber at være to lærere til alle samtaler. Og at uu-vejleder deltager i samtalerne med ikke-uddannelsesparate elever.</li> </ul> <p><b>Kontaktlærerfunktionen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Som kontaktlærer har man det overordnede ansvar for forældrekontakt til ens elever.</li> <li>- Hvis der gives mundtlige advarsler og fraværsbreve skal forældrene orienteres over skoleintra.</li> <li>- Hvis der gives skriftlige advarsler skal pågældende elevs forældre og uddannelsesleder orienteres. Evt. skal der indkaldes til samtale med forældre.</li> <li>- Kontaktlæreren har det primære ansvar for deres elevers trivsel og at involvere teamet eller kommunen hvis nødvendigt.</li> </ul> <p><b>Klasselokaler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne rydder op i det klasselokale de er i sidste modul i tjek ud perioden.</li> <li>- Eleverne skal altid efterlade lokalerne i pauserne i opryddet tilstand.</li> <li>- Faglærerne har det primære ansvar for deres eget faglokale/Lærerne sørger for at forlade lokalerne med ren tavle og uden kaffekopper og papir.</li> </ul>
<p><b>Afvikling af teammøder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der skal være en dagsorden og referat, som sendes til CAK og ANOV</li> <li>• Hvordan sikrer I tid til pædagogisk sparring</li> <li>• Fastholdelse af fællesregler</li> <li>• Hvilke faste punkter har I på dagsorden</li> </ul>	<p><b>Faste punkter på dagsordenen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teamrunde (Hvordan har vi det, er der noget I skal vide, den gode historie).</li> <li>- Praktiske planlægningsopgaver (fx tema, talenttimer og efterskoletid).</li> <li>- OBS-elever.</li> <li>- Udvikling af undervisning/pædagogisk indslag (hver anden uge)</li> <li>- Observering af undervisning (planlægge/opfølgning hver anden uge)</li> <li>- Eventuelt akutte opståede udfordringer.</li> <li>- Eventuelle indslag fra uddannelsesvejleder.</li> </ul> <p><b>Teammøde</b></p> <p>Teammøder afholdes som udgangspunkt om mandagen.</p>
<p><b>Hvordan sikrer I et godt samarbejde med forældrene om elevernes trivsel og læring? Herunder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forældremøder</li> <li>• Evalueringssamtaler med elever og forældre</li> <li>• Elevfravær</li> <li>• Forældreinddragelse og information ved</li> </ul>	<p>Kontaktlærerfunktionen er bl.a. indført for at sikre et godt forældresamarbejde. Funktionen skaber en tillidsfuld relation til forældrene og giver mulighed for at holde forældrene opdateret. Kommunikation foregår primært over skoleintra. Der laves løbende opslag for at orientere om kommende arrangementer.</p>

ugeplaner, info til hjemmet m.m.	Der afholdes to forældremøder, et i august (opstart) og et i slut februar (studietur). Skole/hjem samtaler ligger i november. Forældre inviteres til løbende elevarrangementer.
----------------------------------	---

Teamets medlemmer: Samira, Marco, Nicolaj, Nina og Nanna

Dato: \_\_\_\_\_ Underskrifter: \_\_\_\_\_

## Fordeling af ansvarsområder og opgaver

Teammedlem	NBRA	NTO	SABO	MAPO	NIVS	ALLE
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Forældremøder - Indbydelse - Tilmelding						<b>X</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Skolehjem-samtale Lave indbydelse		<b>X</b>				<b>X</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Klassens sociale mål						<b>X</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Skema		<b>X</b>				
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Elevfravær						<b>X</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Brobygning		<b>X</b>				<b>X</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Samarbejde med eksterne		<b>X</b>				
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Erhvervspraktik						<b>uu- Kirsten</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Samarbejde med UU-vejleder						<b>X</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Støttelever		<b>X</b>				<b>Alle og Anne</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Studietur	<b>X</b>	<b>(x)</b>		<b>X</b>		
<b>Ansvarsområde/opgave</b> OSO		<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Temadage	<b>X</b>			<b>X</b>		
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Introuge						<b>X</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Afvikling af teammøder + Dagsorden + referat		<b>X</b>				<b>(X)</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Terminsprøver Booking af auditoriet, opstilling, IT, lærerdækning.		<b>X</b>				<b>(X)</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b>						<b>X</b>

Dimission - Lave program + indbydelse + indkøb						
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Læsevejleder						<b>Camilla</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Idrætsdage	<b>X</b>					
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Galla		<b>X</b>				
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Skriftlige afgangsprøver - Booking af lokaler, eksamenssæt, IT		<b>X</b>				<b>(X)</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Mundtlige afgangsprøver - Censoringsmøde, forplejning, booking af lokaler.		<b>X</b>				
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Elevsamtaler med nye elever	<b>X</b>	<b>X</b>				
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Fagkoordinator	<b>X</b> (lifeskills)					
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Åbent hus arrangementer + 10.klasse messe		<b>X</b>		<b>X</b>		
<b>Ansvarsområde/opgave</b> IT på egen matrikel						<b>Klaus</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Sidste skoledag			<b>X</b>			
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Ture ud af huset	<b>X</b>					<b>X</b>
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Efterskoletid			<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>Ansvarsområde/opgave</b> Valgfag	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>(X)</b>	