

Forslag til revision af Kultur- og Fritidspolitik

Forord

Kultur- og Fritidspolitik

I 2014 vedtog Kommunalbestyrelsen den nuværende Kultur- og Fritidspolitik.

Politikken havde egentlig udløbsdato i 2019 men har vist sig at være så fremsynet og holdbar, at vi her i 2020 har besluttet, at politikken forlænges til 2024 og i sit indhold, opbygning og udtryk kun skal have et mindre serviceeftersyn.

Sceneskift

2020 er blevet et skelsættende år, hvor ingenting er som det plejer. COVID-19 har sat sine spor - også i Danmark.

Kultur- og fritidslivet blev først sat på pause og efterfølgende udsat for en række restriktioner, som vi i skrivende stund stadig må forholde os til.

I tider, som den vi nu gennemlever, mærker vi et enormt fravær af sociale relationer, oplevelser og indtryk – alt det som kultur- og fritidslivet er. Det går op for os, at de mødesteder og fællesskaber, som findes i foreningslivet eller de mange kulturevents og begivenheder, vi skaber og deltager i, betyder meget for os.

Hvor vigtigt det er at møde vennerne i foreningen, at få det årlige gys til Halloween i Måløv, at opleve teater i Skovlunde Bypark, at vores børn møder kunst og kultur, at vi kan gå på biblioteket og låne en bog, at nyde musikken til en koncert på Kirketovet eller få en kulturoplevelse på Baltoppen LIVE.

Ingen kan i dag være i tvivl om, hvor vigtigt det er at fastholde disse tilbud og fællesskaber.

Derfor er det også helt afgørende fortsat at arbejde med at fastholde og videreudvikle kultur- og fritidslivet i Ballerup Kommune.

Kultur- og fritidspolitikken skal medvirke hertil og skal sætte retning for perioden 2021-2024 og skal danne grundlag for politiske prioriteringer i årene frem mod 2024.

Politikken er - sammen med den nye frivillighedspolitik - en invitation til byens borgere til at give området liv og fylde.

Vel mødt!

Jesper Würtzen

Borgmester

INDLEDNING

Ballerup Kommune har en lang tradition for at have et attraktivt, mangfoldigt og velfungerende kultur- og fritidsliv. Et kultur- og fritidsliv, der bevæger sig i feltet mellem "det traditionelle" og "det nyskabende", og mellem "de små fællesskaber" og "de store fællesskaber". Vi er kendt for at være en progressiv og nytænkende kommune med kort afstand fra beslutning til handling. Og vi er kendt som en kommune med en stærk kulturel identitet.

Kendetegnende for kultur- og fritidsområdet er, at det er lysten der er afsættet for engagementet, og, at der også er en høj grad af involvering, dialog og ansvarlighed – ofte via den klassiske foreningsstruktur.

Endelig er det kendetegnende for kultur og fritidsområdet, at kulturen lever i mange sammenhænge og udspiller sig på flere "scener": I byens rum – inde som ude, den professionelle musik- og scenekunst, på biblioteket og i kulturhusene, på idrætsanlæggene, i hallerne, i foreningshusene og i det virtuelle rum, blandt borgere i alle aldre.

Men vi ser også en større gruppe af selvorganiserede udøvere benytte vores faciliteter, ligesom vi ser en voksende gruppe af kulturfrivillige bidrage til løsning og udvikling af kultur- og fritidsområdet.

Personlig udvikling og netværk spiller i højere grad end tidligere en vigtig rolle, ligesom tilgængelighed, fleksibilitet og hastighed synes at være væsentlige faktorer, når borgerne vælger mellem tilbud og aktiviteter.

Hertil kommer, at kultur- og fritidsudbuddet er enormt og konkurrencen hård, og dette kombineret med den økonomiske dagsorden, som den offentlige sektor står over for, betyder, at vi udfordres på den traditionelle måde at tænke kultur og fritidstilbud og aktiviteter/oplevelser på. Også i Ballerup Kommune skal vi tænke anderledes.

Kultur- og fritidspolitikken videreudvikler den kulturelle sammenhængskraft i kommunen, så Ballerup Kommune fortsat har et stærkt og velfungerende kultur- og fritidsliv, fortsat er en spændende og attraktiv kommune at bo i og fortsat er at finde på det kulturelle Danmarkskort.

Kultur- og fritidsområdet besidder en egen værdi, men kan også spille en vigtig rolle som løftestang for indsatser på andre politikområder. At arbejde på tværs af områder og samtænke indsatser er centralt for at skabe en sammenhængskraft i kommunen og en by i balance. Kulturpolitikken skal derfor bidrage til at realisere kommunens overordnede Vision 2029 og konkret medvirke til at binde kultur- og fritidslivet sammen med byudviklingen, folkesundhedsindsatsen og indsatser på integrations- og socialområdet.

VI HAR I BALLERUP KOMMUNE EN TRADITION FOR AT UDVIKLE KOMMUNEN OG BYEN I DIALOG MED BORGERNE.

I vision 2029 hedder det, at "Kommunen har stærke fællesskaber, et rigt forenings- og kulturliv, hvor borgerne har lyst til at involvere sig og tage ansvar for, at Ballerup er et rigtigt godt sted at bo".

Denne inddragelse har ofte båret frugt i løsningen og udviklingen af tilbud og tiltag, og der er i Ballerup Kommune en anerkendelse af dette aktive medborgerskabs potentialer, ligesom der er en anerkendelse af, at arbejdet inden for kultur- og fritidsområdet fortsat i høj grad skal baseres på dialog, brugerinddragelse og ansvarlighed mellem Ballerup Kommune og byens borgere.

Det er betragtningen, at et stærkt kultur- og fritidsliv inviterer til livsudfoldelse og sammenhold. Kultur skal på én og samme tid udfordre og samle, og den skal være mangfoldig og borgerinddragende.

Vision

Et veludviklet kulturliv er et fælles ansvar.

Ballerup Kommune har et aktivt og veludviklet kultur- og fritidsliv, hvor mange af borgerne deltager – enten som medlem af en forening eller som selvorganiseret.

På en og samme tid anerkender Ballerup Kommune betydningen af civilsamfundets og borgernes egne ressourcer og de potentialer, der ligger heri, og samtidig ønsker vi at understrege borgernes medansvar for opfyldelsen af den enkeltes behov og ønsker, og at der i forholdet mellem den enkelte borger og kommunen er tale om et fælles ansvar.

Kultur og fritid er vigtigt for den lokale sammenhængskraft. Kultur- og fritidstilbuddene medvirker til at skabe møder og aktiviteter på tværs af generationer, køn og traditioner. Et rigt kultur- og fritidsliv er en væsentlig del af fundamentet for sunde og engagerede borgere. Det er vores vision, at alle borgere får mulighed for deltagelse i kultur- og fritidslivet, at Ballerup Kommune opleves som en aktiv, troværdig og åben samarbejdspartner, der skaber de bedst mulige rammer for et attraktivt kultur- og fritidsliv sammen.

DE KULTURPOLITISKE VÆRDIER

FÆLLESSKAB OG INDDRAGELSE

Det er værdifuldt at bo og leve i en kommune, hvor alle har en reel mulighed for at indgå i et fællesskab med andre. Kultur- og fritidsområdet stiller rammerne til rådighed. Den enkelte borger har selv et ansvar for at tage initiativ og for at byde andre med ind.

MANGFOLDIGHED OG DIALOG

Det er værdifuldt at bo og leve i en kommune, hvor der er respekt for den enkelte borger, og hvor der er plads og forventninger til alle, uanset alder. Anerkendelse af, og samspil mellem forskelligheder, er grundlaget for udviklingen af kultur- og fritidsområdet og kommunen.

SAMSKABELSE OG ENGAGEMENT

Det er værdifuldt at bo og leve i en kommune hvor kommunens borgere medvirker aktivt i udviklingen af kommunen. Et fælles engagement og medansvar bidrager til at skabe dynamik, ejerskab og livsglæde, men også til at finde nye veje og skabe nye løsninger og samarbejdsformer.

NYTÆNKNING OG SAMARBEJDER

Det er værdifuldt at bo og leve i en kommune hvor nytænkning og samarbejde med aktører i og uden for kommunegrænsen på regionalt, nationalt og internationalt niveau er i fokus. Samarbejder bidrager til videndeling, koordinering og prioritering, og til at lade sig udfordre og udvikle.

FACILITETER

I Ballerup Kommune vil vi arbejde for, at

- Der sker en høj anvendelse af faciliteterne.
- Åbningstider udvides og tilgængeligheden øges.
- Faciliteterne vedligeholdes løbende.
- Det sikres, at faciliteterne er tidssvarende.
- Indgå partnerskaber om faciliteterne.
- Det er et fælles anliggende for Ballerup Kommune og brugerne at have fokus på forbruget af vand, el og varme i kommunens faciliteter.

UDFORDRING

Rammerne for kultur- og fritidslivet er i høj grad defineret af kommunale bygninger som skoler, idrætsanlæg, haller, foreningshuse og de kulturelle institutioner. Vilkaarne for benyttelsen af disse bygninger forandres i takt med nye tendenser, ændrede vaner og det fortløbende arbejde med at nedjustere kommunens ejendomsmasse.

Traditionelle løsninger er ikke svaret på disse udfordringer. Det stiller krav til, at vi nytænker anvendelsen og arbejder for at optimere de nuværende faciliteter, så de kan rumme endnu flere aktiviteter og samtidig arbejder for sikre en bedre udnyttelse – ikke mindst af tiden udenfor "prime-time".

KULTUR- OG FRITIDSFACILITETER HAR BETYDNING FOR OPLEVELSEN AF, HVOR GODT DET ER AT BO I KOMMUNEN

Ballerup Kommune er kendetegnet ved en lang række kommunale faciliteter, som er med til at give udfoldelsesmuligheder til mange slags aktiviteter og som fungerer som samlingspunkt for kultur- og fritidslivet.

Variation er en styrke, og forskelligheden og anvendelsesmulighederne mellem de enkelte faciliteter er store. Fra bygninger og lokaler med selvbetjening til store faciliteter med ressourcer, der rækker ud mod omgivelserne.

Vi ønsker mest muligt kultur og fritid for pengene, og udvidede åbningstider, øget tilgængelighed og multianvendelse giver mulighed for flere aktiviteter og en højere udnyttelse af vores faciliteter. Derfor vil vi fortsat arbejde for, at kommunens faciliteter i højere grad udnyttes.

Vi har fokus på samskabelse – dér hvor borgerne og kommunen sammen skaber noget – på spontane og andre borgerdrevne aktivitetsformer, og vi er opmærksomme på, at vores faciliteter skal genspejle brugernes behov – både de klassiske og velkendte og de endnu ikke definerede og kendte. Det betyder også, at vi er villige til at udfordre vores klassiske rolle som leverandør af services til en rolle som facilitator, hvor aktiviteterne er drevet af borgerne selv. Det er betragtningen, at dette skaber en levende by.

Vi vil fortsætte arbejdet med, at kommunens faciliteter i højere grad multianvendes, og vi vil arbejde på, at tilbuddene i højere grad er drevet af borgerne, at borgerne i højere grad er medbestemmende, og har et større ansvar.

Endelig skal vi fortsat skabe rammer, der tilskynder til, at aktørerne i kulturlivet bliver udfordret, nytænker, samarbejder og udvikler kulturtilbud, der binder folk sammen på tværs af aldersgrupper, køn, uddannelse og kulturelle skel. Og vi skal udvikle aktive platforme for idrætten, kunsten og kulturen – fysiske som digitale - hvor kulturen kan udfolde sig, dér hvor brugerne er.

FORENINGSLIVET

I Ballerup Kommune vil vi arbejde for, at

- Understøtte foreningernes arbejde med målrettede tilskud.
- Understøtte borgernes adgang til foreningsfællesskabet.
- Skabe rammer for foreningernes samarbejde på tværs.
- Sikre foreningernes indflydelse på fortsat udvikling af rammerne for deres egen aktivitet og foreningsområdet i almindelighed.
- Udvikle bæredygtige metoder til sikring af særlige/udsatte målgruppers foreningsdeltagelse.
- Værne om foreningens betydning for civilsamfundet og fællesskabet.
- Understøtte foreningernes arbejde for at skaffe flere aktive medlemmer og ledere.

UDFORDRING

Foreningslivet står i dag med store udfordringer. Foreningerne oplever medlemsfald særligt blandt teenagere og er samtidig udfordret på rekruttering af frivillige trænere og ledere, særligt i forhold til de tungere lederopgaver såsom bestyrelsesarbejdet. Det skal vi have øget opmærksomhed på de kommende år, så gode foreninger ikke må smide håndklædet i ringen.

I Ballerup Kommune ønsker vi at fastholde, men samtidig udvikle, det mangfoldige foreningsliv vi har.

Foreningslivet bygger på frivillighed, engagement, interessefællesskab, medbestemmelse og demokrati. I Ballerup Kommune anvender vi det brede foreningsbegreb, som dækker hele foreningsområdet og ikke kun de folkeoplysende foreninger og aftenskolerne.

Vi betragter befolkningens kulturelle mangfoldighed som en ressource. Alle har, uanset alder, etnisk baggrund og social status, noget at bidrage med. Her er foreningen en god ramme at udfolde sig i. At være foreningsaktiv skaber merværdi for den enkelte, der rækker langt ud over selve aktiviteten.

Aktiv deltagelse i forpligtende fællesskaber skaber forståelse for andre mennesker og tolerance. Når foreningslivet er bedst, kan det også være en vej til uddannelse og arbejde gennem de faglige, sociale og personlige kompetencer, den enkelte tilegner sig.

Foreningens grundlæggende værdier gør, at den også er en stærk ressource, når der skal tænkes i løsninger på større samfundsmæssige opgaver, såsom boligsociale indsatser, inklusion og livsstilsrelaterede sygdomme.

Netop fordi foreningerne i langt højere grad end tidligere betragtes som en samfundsmæssig ressource, er det vigtigt at fastholde respekten for foreningernes formål og autonomi. Vi er opmærksomme på, at det fortsat skal være lysten, der driver værket.

I BALLERUP KOMMUNE ØNSKER VI AT FASTHOLDE, MEN SAMTIDIG UDVIKLE, DET MANGFOLDIGE FORENINGSLIV VI HAR

Det skal ske gennem rådgivning, effektiv sagsbehandling, konkrete samarbejds- og udviklingsprojekter med foreninger, og via en fortsat inddragelse af foreninger og frivillige, som vi i forvejen har en god tradition for.

KULTUR OG FRITID I BYENS RUM

I Ballerup Kommune vil vi arbejde for, at

- Synliggøre og udnytte byens rum og faciliteter bedre.
- Skabe nye og bedre rum for, at kultur, kunst og fritid kan udfolde sig gennem optimale fysiske rammer i byen, i boligområderne og i naturen.

- Skabe levende pladser, byrum og grønne områder.
- Skabe større tilgængelighed for udfoldelse af kultur, kunst og fritid i det offentlige rum.

UDFORDRING

Kultur- og fritidslivet skal være rummeligt og alsidigt, fordi det skaber både fællesskab og identitet. Kultur- og fritidsaktiviteter i det offentlige rum er med til at skabe oplevelsen af en mangfoldig og levende by, hvor borgerne har lyst til at leve og bo, og hvor virksomhederne finder det attraktivt at etablere sig.

Byens rum er velegnede til brug for kultur, kunst og fritid, idet de altid er tilgængelige og "til stede"

Ballerup Kommune består både af by- og naturområder og vi har dermed gode fysiske rum og rammer, som kultur- og fritidslivet kan udfolde sig i.

For at sikre, at Ballerup også i fremtiden er en attraktiv kommune, har vi fokus på at udvikle byens rum og rammer så de i udformning og tilgængelighed er fleksible og så de kan bruges, når der er planlagte arrangementer, eller når der opstår spontanaktiviteter. Vi vil derfor sætte fokus på at gøre det nemmere for borgerne at realisere kulturinitiativer i byens rum og naturområderne.

Kultur- og fritidslivet skal arbejde på tværs af byen med at skabe attraktive steder for byens kultur-, kunst- og fritidsliv. Målet er at skabe en mere levende by med kreativ og fysisk udfoldelse i byrummet og de grønne områder.

En række større eventaktører har fået øjnene op for de gode rammer, vi har i kommunen. De skal tages godt imod og håndteres professionelt, men det er samtidig nødvendigt at sikre en balance i udbuddet. Begivenhederne skal være til glæde for de fleste.

I forbindelse med udvikling af vores byer og naturområder vil vi arbejde på at skabe steder, hvor der kan foregå tidssvarende kultur- og fritidsaktiviteter. Vi arbejder eksperimenterende og med midlertidige tiltag, hvor vi afprøver steder og aktiviteter med det formål at finde frem til, hvad det er, borgerne synes der er attraktivt, skaber liv, og er med til at skabe et aktivt kultur- og fritidsliv.

Vi vil fortsat arbejde på at integrere kunst eller anden form for forskønnelse i kommunale bygninger ved nybyggeri og større renoveringer.

I Ballerup Kommune er der allerede flere tilbagevendende udendørs kulturbegivenheder fx Ballerup Kræmmerfestival, Ballerup Musikfest og Musik og Dans på Kirketorvet, som er med til at gøre byens torve, pladser og grønne områder levende. Vi vil arbejde for, at flere borgere får glæde af eksisterende samt nye kulturtilbud, hvorfor kulturtilbud skal udvikles på nye måder og i nye samarbejder.

BALLERUP KOMMUNE HAR IGENNEM ÅRTIER SATSET PÅ AT INDDRAGE KUNSTEN I BYEN, BOLIGOMRÅDERNE OG DE GRØNNE OMRÅDER

Det giver områderne identitet. Vi vil fortsat arbejde for at inddrage kunsten i byen men også arbejde på at skabe platforme for at udtrykke visioner, idéer gennem kreative og kunstneriske aktiviteter og gøre rummet til en naturlig og synlig del af hverdagen.

Ballerup Kommune har et aktivt udendørs fritidsliv. Vi har mange stier og områder, der indbyder til gang, løb og cykelture. Der er mange steder blevet opsat motionsredskaber i det fri, som er med til at motivere borgerne til motion, og aktivere ubenyttede arealer. Vi arbejder bl.a. på at skabe fælles mødesteder for flere typer af motionister, og at skabe flere arrangementer på tværs af sportsgrene.

Muligheden for udfoldelse af kulturen i byens rum skal løbende justeres i takt med, at brugernes behov ændres. Vi skal eksperimentere og udforske kultur, kunst og fritid gennem arrangementer og oplevelser i byens og naturens rum.

TAG EJERSKAB TIL KULTUR

I Ballerup Kommune vil vi arbejde for, at

- Borgerne oplever at deltagelse og medskabelse i kultur- og fritidslivet styrker livskvaliteten – igennem hele livet.
- Borgerne involverer sig i udformning, produktion og formidling af kultur- og fritidsaktiviteter.
- Udvide risikovillighed, i forhold til borgernes projekter, spontane idéer og aktiviteter og egne institutioner.
- Kultur- og fritidsinstitutionerne skaber rammer for samarbejde.
- Kommunen opfattes som et attraktivt sted at leve og bo.

UDFORDRING

Deltagelsen i kultur- og fritidsaktiviteter udfordres i disse år af en individualisering af kulturforbruget. Den stigende adgang til digitale medier ændrer vilkårene for sammenhængskraft i fællesskabet. På den ene side øges det sociale og kulturelle liv igennem individuelle digitale rum og åbner for nye former for brugerinddragelse og for, at borgerne kan bruge hinandens erfaringer. På den anden side udfordres de gængse kulturelle institutioner og foreningslivet af dalende interesse for deltagelse i kultur og fritidsarrangementer.

Ved at tilbyde borgere og publikum en højere grad af medindflydelse på planlægning, formidling og afvikling øges ejerskabet af kulturen.

Borgerne har siden det moderne Ballerups etablering i 60'erne og 70'erne, taget aktiv del i skabelsen af byens kulturliv. Foreningerne har i høj grad udgjort grundstammen i skabelsen af kultur- og fritidsarrangementer. Dette vil vi stadig støtte op om.

FORENINGSSTRUKTUREN ER I DISSE ÅR UNDER FORANDRING

De nye generationer prioriterer alternative eller spontane fællesskaber. Vi ønsker derfor at invitere borgerne "indenfor" med henblik på at etablere nye rum for en aktiv deltagelse i byens kulturelle liv, som et supplement til foreningernes virke.

For at bevare og udvikle en høj deltagelse i kultur- og fritidslivet, vil vi inddrage frivillige medskabere, der hvor det giver mening for parterne.

Ved at tilbyde borgere og publikum en højere grad af indflydelse på planlægning, formidling og afvikling øges ejerskabet af kulturen.

BØRN OG UNGES MØDE MED KUNST OG KULTUR

I Ballerup Kommune vil vi arbejde for, at

- Sikre kultur- og fritidsaktiviteter for, med og af børn og unge.
- Børn sikres møder med kunst, kunstproduktion og kreative arbejdsprocesser, i rammer og former, der styrker og fremmer deres kreative, innovative og sociale kompetencer.
- Understøtte børns møde med kunst og kultur med målrettede tilskud.
- Unge får mulighed for at udvikle de kreative og sociale kompetencer, og udvikle deres kulturelle talenter.
- Samarbejde med unge og understøtte ungedrevne projekter.
- Unge mødes på ubureaukratisk vis.

UDFORDRING

Børns møde med kultur er en afgørende faktor i deres vej til at forme identitet og selvforståelse. Kulturelle oplevelser inspirerer og pirrer forestillingsevne, fantasi og lyst til at skabe og udfolde sig. Kulturlivet kan ligeledes være med til at sikre rammerne for et godt og indholdsrigt ungdomsliv. Muligheden for at afprøve egne kreative kompetencer udvikler og beriger ikke kun de unge, men også kulturlivet som helhed.

Vores fokus ligger på børns muligheder for udvikling og læring, og i vores optik er kunst ikke kun noget der opleves, men også noget der udøves.

Børnekultur er en integreret del af kommunens kulturliv. Kunstnerisk og kulturel kvalitet er vigtig, også når det drejer sig om børnene og de unge. De får i fremtiden brug for stærke kreative kompetencer, og mødet med kunsten kan bl.a. bruges til at styrke evnen til koncentration og refleksion.

Vi skal derfor arbejde for børnekulturens centrale plads i både skoler, dag- og kulturinstitutioner. Det gør vi i samspil med kulturinstitutionerne, det åbne dagtilbud,

den åbne skole og den åbne klub bl.a. gennem portalerne Skolen i Virkeligheden og Dagtilbud i Virkeligheden. Vi kalder det kunst og kultur for, med og af børn.

Vores fokus ligger på børns muligheder for udvikling og læring, og i vores optik er kunst ikke kun noget, der opleves, men også noget der udøves.

Ligeledes betragter vi unges møde med kunst og kultur - og unges muligheder for at udvikle kreative, innovative og sociale kompetencer i dette møde - som centrale.

VORES FOKUS LIGGER PÅ AKTIV INVOLVERING AF UNGE I ALLE FASER AF KUNST OG KULTUR

Unge besidder en trang til selv at udtænke og organisere aktiviteter, og vi vil fortsætte arbejdet med at understøtte de unge - som aktive kulturentreprenører - med rammerne og udfoldelsesfrihed for denne selvorganisering.

Det er vores betragtning, at der med selvorganisering og inddragelse også følger et naturligt ejerskab og ansvar, og på den måde styrkes de unges identitet som aktive, engagerede medborgere med respekt for fællesskaber og samfundet som helhed.

EN HÅNDRÆKNING

I Ballerup Kommune vil vi arbejde for, at

- Kultur- og fritidsområdet medvirker til at skabe en kommune i balance.
- Alle borgere får mulighed for at deltage i aktiviteter på kultur- og fritidsområdet.
- Kultur- og fritidsområdet spiller en central rolle i arbejdet med byudviklingen i forhold til oplevelsen af kommunen som en tryk og sammenhængende by.

UDFORDRING

I takt med, at skel mellem traditionelle sektorer i samfundet nedbrydes og måden vi løser opgaver på udfordres, er der behov og mulighed for at skabe løsninger på tværs. Ved at mobilisere eksisterende ressourcer og på tværs bringe dem i spil, har vi bedre muligheder for at møde og løse udfordringerne.

Kultur- og fritidsområdet er en drivkraft og en nøgle til at løse mange af de udfordringer, som kommunen og samfundet står over for.

Inden for kultur- og fritidsområdet er der en stærk tradition for at inddrage aktører og brugerråd i konkrete beslutninger, en slags armlængdeprincip. Men kultur- og fritidsområdet besidder ligeledes den egenskab at kunne give håndsrækninger til andre områder.

Kultur- og fritidsområdet er en drivkraft og en nøgle til at løse mange af de udfordringer, som kommunen og samfundet står over for. Særligt på

sundhedsområdet og på det sociale område, kan kultur og fritidsområdet, med dets uformelle karakter, bidrage med tilbud, aktiviteter og nye kultur- og fritidsmiljøer.

Når borgere deltager i kultur- og fritidslivet er det oftest lysten og glæden ved at være aktiv der er bærende. Herudover er området kendetegnet ved at være inkluderende og rummeligt.

At være aktiv kan også give en merværdi, der rækker ud over den enkeltes glæde ved aktiviteten. Og derfor kan kultur- og fritidslivet være en vigtig medspiller i løsningen af udfordringer på områder, som integrationsområdet, sundhedsområdet og det sociale område, og herved bidrage til en kommune i balance; folkesundhed og inklusion.

Især hvad angår indsatsen i forhold til forebyggelse og helbredelse af livsstilssygdomme, synes kultur- og fritidsområdet at være en oplagt medspiller og aktør, ligesom området kan bidrage i forhold til inklusion af svage eller udsatte borgere.

RAMMESÆTNING

HVILKET OMRÅDE TALER VI OM?

Kultur og fritid besidder den evne og den frihed, at den kan udfolde sig mange steder. Den kan udfoldes i organiserede rammer i foreninger, den kan udfoldes inden for rammerne af de etablerede kulturinstitutioner og den kan udfoldes på byens torve og pladser og i det åbne landskab. Den kan udtrykkes på alle tider af døgnet og antage et utal af former.

Ballerup Kommune har en lang tradition for at satse på kulturen, som er helt central i forhold til at give kommunen liv og oplevelser.

I det følgende præsenteres eksempler på rammerne for aktiviteter på kulturområdet og centrale fokusområder i kultur- og fritidslivet.

BAGHUSET

Baghusets rammer og beliggenhed i hjertet af Ballerup, kun et togfløjt fra Ballerup Station, har nedbrudt alle kulturelle grænser. Her er plads til alt, fra teater og revy over folk-genren og jazzaftener til det ultimative rock og klassisk, samt foredrag og workshops. Stedet er spillested for kommunens musiske foreninger, der er medlem af paraplyorganisationen Musisk Samråd i Ballerup.

DANS OG SCENEKUNST

Ballerup Musik- og Kulturskoles dansehold, de private danseskoler Bech Ballet og Dancing Team, boligsociale interessegrupper, folkeskoler, ungdomsuddannelser og andre tilbydes workshops når Baltoppen LIVE præsenterer forestillinger af professionelle dansekompanier og nycirkusartister. Igennem workshops skærpes interessen for de nytænkende internationale scenekunstgenrer.

BALLERUP BIBLIOTEK OG KULTURHUSENE I MÅLØV OG SKOVLUNDE

Ballerup Bibliotek og kulturhusene i Måløv og Skovlunde har stor betydning for kulturlivet i kommunen. Bibliotekerne er fortsat kommunens litteraturcenter og skal både fungere som lokale og globale videnscentre og kulturhuse. Bibliotekerne er bl.a. initiativtagere til nye demokratiske og kulturelle aktiviteter for kommunens borgere.

POSTHUSET

Det tidligere posthus på Banegårdspladsen i Ballerup skal danne ramme om nye kultur- og foreningsaktiviteter.

Posthuset åbner medio 2021 i sin nye form, hvor borgere, foreninger og frivillige har mulighed for at benytte faciliteterne.

KIRKETORVET

På torvet arrangerer kommunens foreninger og frivillige julemarked, koncerter og danseaktiviteter på pladsen foran Ballerup Kirke.

UNGDOMSKULTURHUSET VOGNPORTEN/UNGDOMSRÅDET

I Ballerup Ungdomsråd og Ungdomskulturhuset Vognporten samles aktive unge alle ugens dage. Vognporten giver plads til alle unges kreative idéer og aktiviteter. Bl.a. faciliteres og understøttes de unges drømme om koncerter og musikindspilninger. Kun fantasien sætter grænser for, hvordan de unge kan udfolde sig. Ungdomsrådet præsenterer desuden et stort musikprogram under Ballerup Musikfest.

KUNST I BYEN

Kendt for kunst i byrummet.

Ballerup Kommune har tradition for at integrere kunst eller anden form for forskønnelse i kommunale bygninger ved nybyggeri og større renoveringer ligesom der arbejdes på en stærk alliance mellem kulturen og den fysiske/strategiske planlægning i kommunen.

BALTOPPEN LIVE

Musikteater Baltoppen LIVE præsenterer

turnerende professionelle kunstnere, kompagnier og bands, der optræder med musik (keltisk folk, rock, pop, jazz), performances, nycirkus, moderne dans, traditionelt og fysisk teater samt stand-up produceret internationalt, i Danmark eller lokalt i og omkring Ballerup. Den lokale teaterforening "TEMA – teater i Baltoppen" viser ca. 40 voksen- og børneforestillinger om året, hvor også de lokales frivillige kulturliv udfolder sine aktiviteter.

BALLERUP MUSIKFEST

Ballerup Musikfest er en begivenhed, der afholdes i centrum af Ballerup hvert 2. år, og som præsenterer det bedste fra Ballerups mange dygtige musikere, dansegrupper

m.m. Desuden er der optrædere fra udenlandske venskabsforeninger. Mere end 100 frivillige arbejder på Ballerup Musikfest og mere end 1000 mennesker optræder på de syv scener.

BALLERUP IDRÆTSBY – BALLERUP IDRÆTSPARK OG MÅLØV IDRÆTSPARK

Hver dag benytter mange tusinde brugere idrætsfaciliteterne under Ballerup Idrætsby; Ballerup Super Arena, East Kilbride Badet, atletikstadion, TopDanmark Hallen, Ballerup Idrætspark, Tapeten og Måløv Idrætspark.

RAMMESÆTNING

PULJER OG FONDE

KULTURTIILSKUDSPULJEN

Puljen yder støtte til kulturelle arrangementer, der er åbne for alle kommunens borgere.

BYDELSARRANGEMENTSPULJEN

Pulje der yder tilskud til kulturelle bydelsarrangementer.

UNGDOMSPULJEN

Puljen tilgodeser aktiviteter, der arrangeres eller tilrettelægges af unge og som henvender sig til andre unge.

MUSIKPULJEN

Puljen yder tilskud til amatør musikbegivenheder, som Ballerup Musikfest, der afholdes hvert andet år i Ballerup Bymidte af Ballerup Musikfest Forening.

MUSIK I FÆLLESSKAB

Pulje som skal sikre, at der kommer musik ud til borgere, der ikke selv kan opsøge musikken ude i lokalsamfundet.

VÆKSTPULJEN

Pulje til aktiviteter, der fremmer foreningslivets engagement og fællesfølelse over for det omgivende samfund.

KUNSTPULJEN

En pulje til indkøb af billedkunst, skulpturer m.v.

BØRNEKUNSTPULJEN

Pulje som støtter børns skabende arbejde i samarbejde med professionelle kunstnere.

KULTURINSTITUTIONER

BIBLIOTEKER

Hovedbibliotek i Ballerup,
Kulturhus Måløv og Skovlunde Kulturhus

KULTURHUSE

Spillestedet Baghuset
Lautrupgård Musik- og Kulturhus
Baltoppen LIVE

MUSEUM

Ballerup Museum

IDRÆTSFACILITETER OG ANLÆG/AKTIVITETSSTEDER

- 1 svømmebad (East Kilbride Badet)
- Ballerup Super Arena
- 2 idrætspark, Ballerup og Måløv
- 1 atletikstadion
- 12 sportshaller
- 2 golfbaner
- 8 tennisbaner
- Petanquebaner (antal ikke opgjort)
- Indendørs klatrevægge og 1 udendørs klatrevæg v/PLØKS
- 1 overdækket kunstgræsbane (TopDanmark Hallen)
- Fodboldbaner
- TAPETEN
- Ballerup Rideskole
- Cykel- og løberuter i Harrestrup Ådal

- Spejderhuse

FESTLOKALER

- 2 festlokaler i Pederstrup på Ryttergården (Hestestalden og Loen)
- 2 festlokaler i Måløv, Brydegården (Loen og Søjlesalen)
- Festlokale i Ballerup Idrætspark
- Tapeten (2 sale)
- Reehs Baghus

PARAPLYORGANISATIONER

- Musisk Samråd
- Idrætsunionen (BMSI)
- Børne- og ungdomsorganisationers samråd i Ballerup (BUS)

KULTURARV OG GRAVHØJE

- Hyldhøj
- Tjørnehøj
- Gershøj
- Jungshøj
- Lemminghøj
- Stuvehøj

KULTURMILJØER

- Pederstrup landsby
- Gl. Skovlunde
- Harrestrup Ådal og Harrestrup Landsby
- Områderne omkring Lautrupgård
- Bykvartererne i Egebjerg, Østerhøj og Søndergaard
- Østerhøj Naturpark
- Egebjerg (del af Hareskoven)
- Værebros Ådal

TILBAGEVENDENDE EVENTS

- Økologisk Høstmarked og Læmmedag i Pederstrup
- Halloween i Måløv
- Ballerup Kræmmerfestival
- Ballerup Musikfest
- DBC's 3-dagesløb
- Middelaldermarked
- Elevkoncerter og shows arrangeret af Ballerup Musik- og Kulturskole

FREDEDE OMRÅDER

- Sømosen
- Ragnisvænge
- Råmosen

PARKER

- Damgårdsparken i Ballerup
- Skovlunde Bypark
- Skovlunde Naturpark
- Naturpark Måløv

MIDDELALDERKIRKER

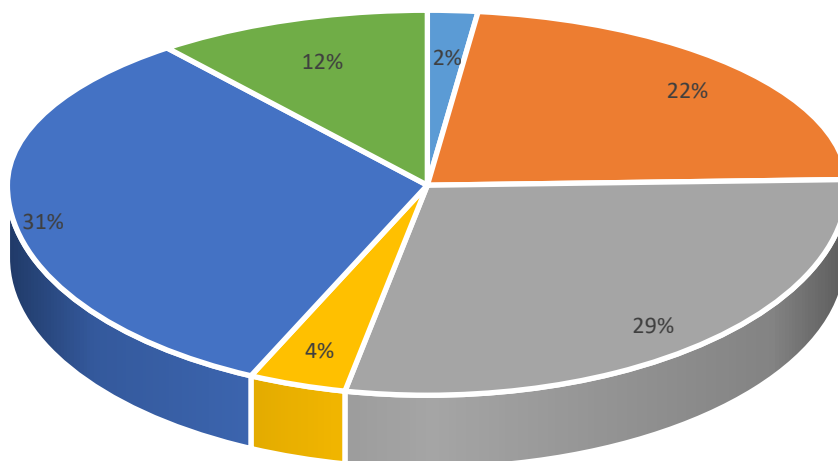
- Måløv Kirke
- Ballerup Kirke

KUNST

- Ca. 130 offentlige kunstværker. Er beskrevet på ballerup.dk/kunstguiden

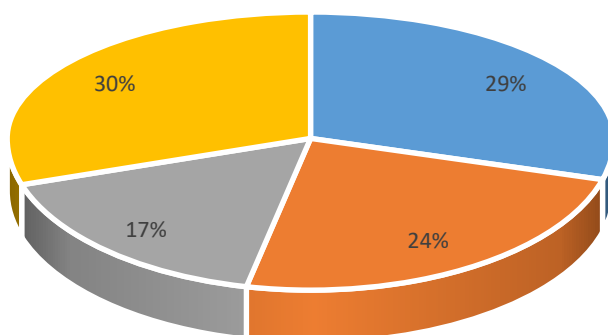
Budget

Ballerup Kommunes samlede budget i 2021
3.835.245 kr. (1.000 kr.)



- Teknik- og Miljøudvalget
- Børne- og Skoleudvalget
- Social- og Sundhedsudvalget
- Erhvervs- og Beskæftigelsesudvalget
- Kultur- og Fritidsudvalget
- Økonomiudvalget

Kultur- og Fritidsudvalgets budget i 2021
144.013 kr. (1.000 kr.)



- Folkeoplysning, Frivillighed og aktiviteter mv.
- Folkebiblioteker
- Kulturel Virksomhed
- Klubber og byggepladser