

BALLERUP.DK



BALLERUP



# Kultur- og Fritidspolitik 2014-2019



Kultur, der bir

## OM POLITIKKEN

Kultur- og fritidspolitikken skal sætte retning for perioden 2014-2019. Politikken skal danne grundlag for politiske prioriteringer i årene frem mod 2019 og samtidig fungere som et arbejdsredskab.

Kultur- og fritidspolitikken er bygget op omkring seks temaer og er den overordnede paraply for kultur- og fritidsområdet. Politikken er en invitation til byens borgere til at give området liv og indhold.

Politikken følges op af handleplaner for hvert område. Handleplanerne – som er dynamiske – omsætter politikken til konkrete indsatser, som skal sikre udviklingen på det samlede område.

# nder sammen

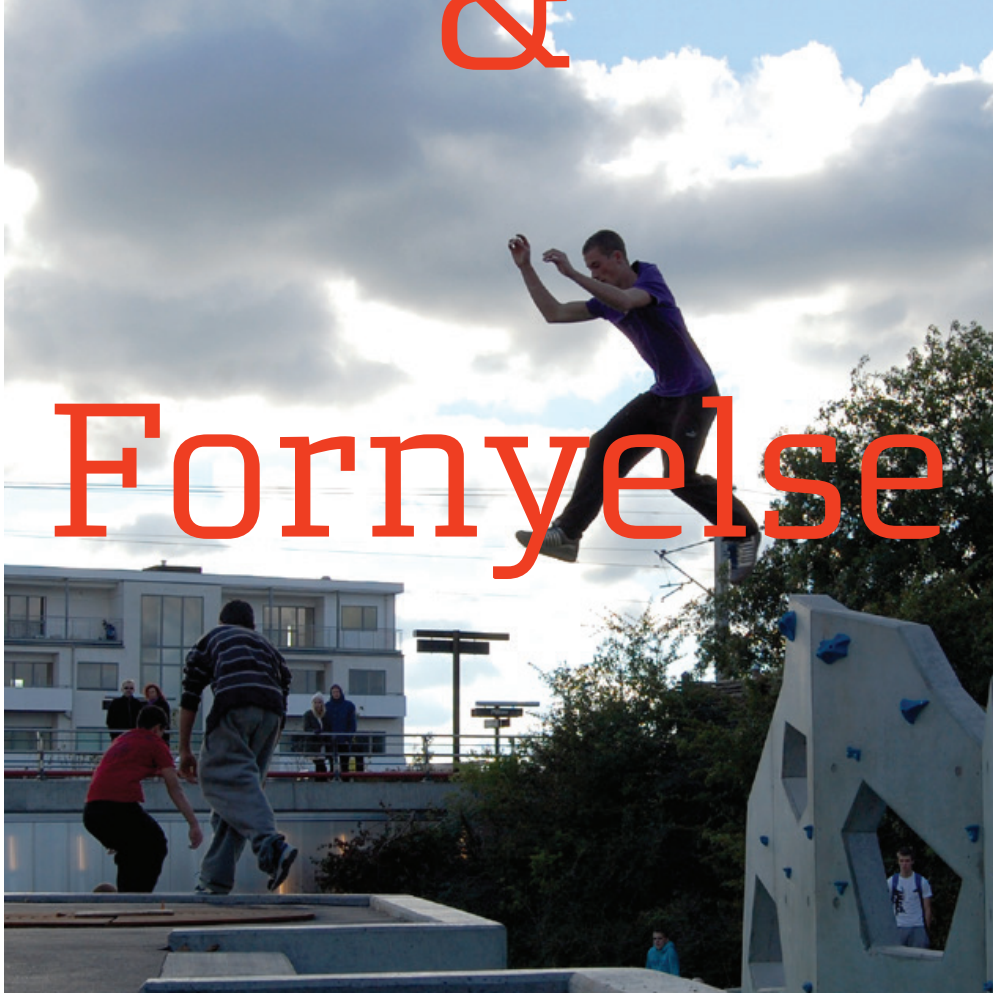
### INDHOLD

• Indledning	04
• Vision	06
• De kulturpolitiske værdier	08
• Faciliteter	10
• Foreningslivet	12
• Kultur og fritid i byens rum	14
• Tag ejerskab til kunst og kultur	16
• Børn og unges møde med kunst og kultur	18
• En håndsrekning	20
• Institutioner og projekter	22
• Kulturpuljer	24
• Budget	26



Tradition

&



Fornyelse

## INDLEDNING

Ballerup Kommune har en lang tradition for at have et attraktivt, mangfoldigt og velfungerende kultur- og fritidsliv. Et kultur- og fritidsliv der bevæger sig i feltet mellem "det traditionelle" og "fornyelse", og mellem "det folkelige" og det "elitære". Vi er kendt for at være en progressiv og nytænkende kommune med kort afstand fra beslutning til handling. Og vi er kendt som en kommune med en stærk kulturel identitet.

Kendetegnende for kultur- og fritidsområdet er, at det er lysten der er afsættet for engagementet, og at der også er en høj grad af involvering, dialog og ansvarlighed – ofte via den klassiske foreningsstruktur.

Endelig er det kendetegnende for kultur- og fritidsområdet, at kulturen lever i mange sammenhænge og udspiller sig på flere "scener": I byens rum – inde som ude, den professionelle musik- og scenekunst, på biblioteket og i kulturhusene, på idrætsanlæggene, i hallerne, i foreningshusene og i det virtuelle rum, blandt borgere i alle aldre.

Men vi ser også en større gruppe af selvorganiserede udøvere benytte vores faciliteter, ligesom vi ser en voksende gruppe af kulturfrivillige bidrage til løsning og udvikling af kultur- og fritidsområdet.

Personlig udvikling og netværk spiller i højere grad end tidligere en vigtig rolle, ligesom tilgængelighed, fleksibilitet og hastighed synes at være væsentlige faktorer, når borgerne vælger mellem tilbud og aktiviteter.

Hertil kommer, at kultur- og fritidsudbudet er enormt og konkurrencen hård, og dette kombineret med den økonomiske dagsorden, som den offentlige sektor står over for, betyder, at vi udfordres på den traditionelle måde at tænke kultur- og fritidstilbud og aktiviteter/oplevelser på. Også i Ballerup Kommune skal vi tænke anderledes.

Den nye kulturpolitik videreudvikler den kulturelle sammenhængskraft i kommunen, så Ballerup Kommune fortsat har et stærkt og velfungerende kultur- og fritidsliv, fortsat er en spændende og attraktiv kommune at bo i og fortsat er at finde på det kulturelle Danmarkskort.

Kultur- og fritidsområdet besidder en egen værdi, men kan også spille en vigtig rolle som løftestang for indsatser på andre politikområder. At arbejde på tværs af områder og samtænke indsatser er centralt for at skabe en sammenhængskraft i kommunen og en by i balance. Kulturpolitikken skal derfor bidrage til at realisere kommunens overordnede Vision 2020 og konkret medvirke til at binde kultur- og fritidslivet sammen med byudviklingen, folkesundhedsindsatsen og indsatser på integrations- og socialområdet.

### **VI HAR I BALLERUP KOMMUNE EN TRADITION FOR AT UDVIKLE KOMMUNEN OG BYEN I DIALOG MED BORGERNE**

I vision 2020 hedder det, at "Vi satser på mennesker". Mennesker i flertal, fordi det ikke kun er det enkelte individ, men alle byens borgere – det aktive medborgerskab – der satses på.

Denne inddragelse har ofte båret frugt i løsningen og udviklingen af tilbud og tiltag, og der er i Ballerup Kommune en anerkendelse af dette aktive medborgerskabs potentialer, ligesom der er en anerkendelse af, at arbejdet inden for kultur- og fritidsområdet fortsat i høj grad skal baseres på dialog, brugerinddragelse og ansvarlighed mellem Ballerup Kommune og byens borgere.

"Kultur, der binder sammen" er en af overskrifterne i vision 2020, og det er betragtningen, at et stærkt kultur- og fritidsliv inviterer til livsudfoldelse og sammenhold. Kultur skal på én og samme tid udfordre og samle, og den skal være mangfoldig og borgerinddragende. Ambitionen er at skabe hele mennesker.

## VISION

# Et veludviklet kulturliv er et fælles ansvar

Ballerup Kommune har et aktivt og veludviklet kultur- og fritidsliv, hvor mange af borgerne deltager – enten som medlem af en forening eller som selvorganiseret.

På en og samme tid anerkender Ballerup Kommune betydningen af civilsamfundets og borgernes egne ressourcer og de potentialer, der ligger heri, og samtidig ønsker vi at understrege borgernes medansvar for opfyldelsen af den enkeltes behov og ønsker, og at der i forholdet mellem den enkelte borger og kommunen er tale om et fælles ansvar.

Kultur og fritid er vigtigt for den lokale sammenhængskraft. Kultur- og fritidstilbuddene medvirker til at skabe møder og aktiviteter på tværs af generationer, køn og traditioner. Et rigt kultur- og fritidsliv er en væsentlig del af fundamentet for sunde og engagerede borgere. Det er vores vision, at alle borgere får mulighed for deltagelse i kultur- og fritidslivet, at

*Ballerup Kommune opleves som en aktiv, troværdig og åben samarbejdspartner, der skaber de bedst mulige rammer for et attraktivt kultur- og fritidsliv sammen med borgerne og til gavn for borgerne og kommunen, og er en kommune, der styrker og medudvikler kultur- og fritidsoplevelser og selvudfoldelse.*

# W i s



## DE KULTURPOLITISKE VÆRDIER



### FÆLLESSKAB OG INDDRAGELSE

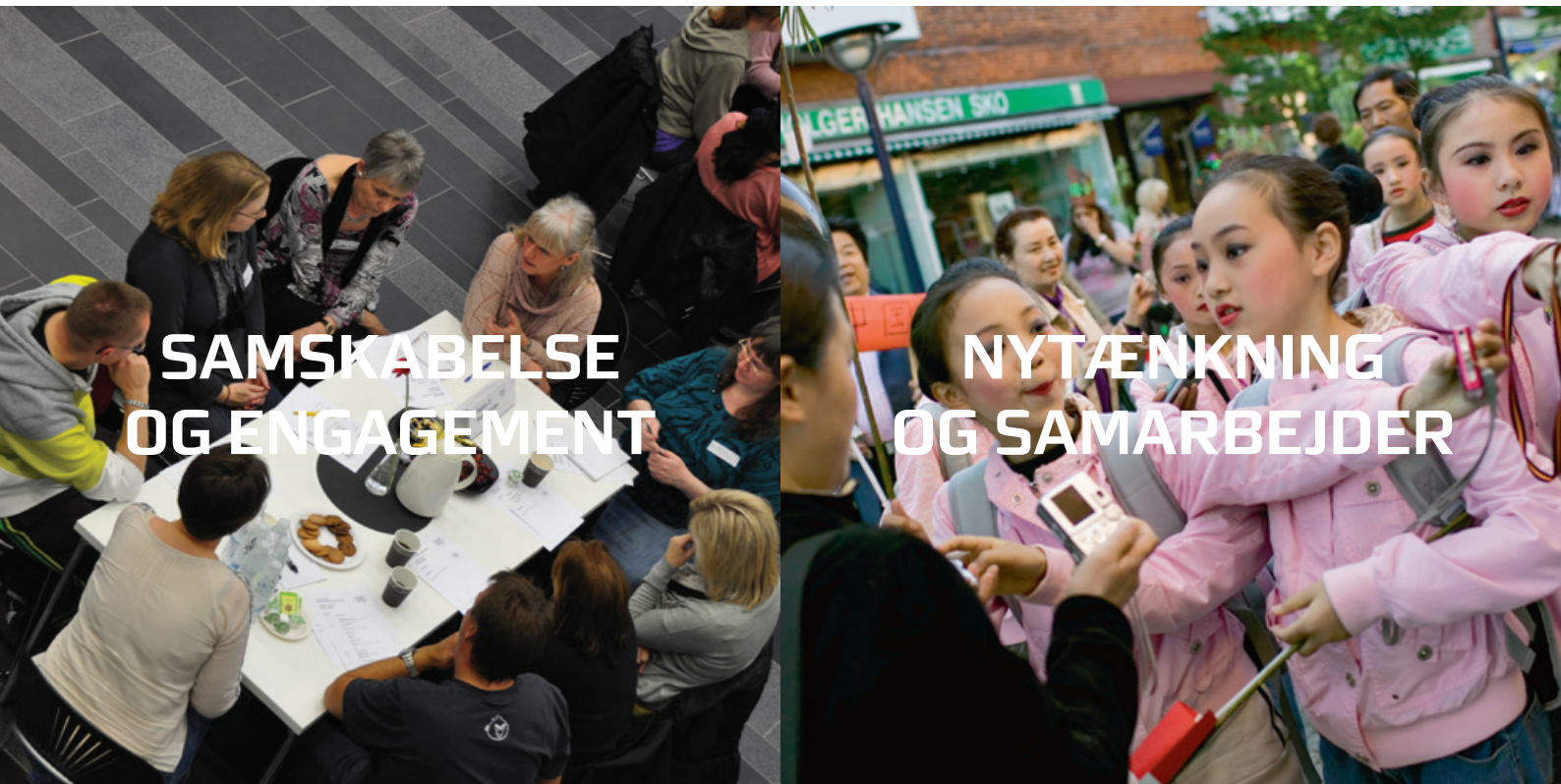
Det er værdifuldt at bo og leve i en kommune, hvor alle har en reel mulighed for at indgå i et fællesskab med andre. Kultur- og fritidsområdet stiller rammerne til rådighed. Den enkelte borger har selv et ansvar for at tage initiativ og for at byde andre med ind.



### MANGFOLDIGHED OG DIALOG

Det er værdifuldt at bo og leve i en kommune, hvor der er respekt for den enkelte borger, og hvor der er plads og forventninger til alle, uanset alder. Anerkendelse af, og samspil mellem forskelligheder, er grundlaget for udviklingen af kultur- og fritidsområdet og kommunen.





## SAMSKABELSE OG ENGAGEMENT

Det er værdifuldt at bo og leve i en kommune hvor kommunens borgere medvirker aktivt i udviklingen af kommunen. Et fælles engagement og medansvar bidrager til at skabe dynamik, ejerskab og livsglæde, men også til at finde nye veje og skabe nye løsninger og samarbejdsformer.

## NYTÆNKNING OG SAMARBEJDER

Det er værdifuldt at bo og leve i en kommune hvor nytænkning og samarbejde med aktører i og udenfor Ballerup på regionalt, nationalt og internationalt niveau er i fokus. Samarbejder bidrager til videndeling, koordinering og prioritering, og til at lade sig udfordre og udvikle.

## FACILITETER

---

### I Ballerup Kommune vil vi arbejde for, at

- der sker en høj anvendelse af faciliteterne
- åbningstider udvides og tilgængeligheden øges
- faciliteterne løbende vedligeholdes
- det sikres, at faciliteterne er tidssvarende
- indgå partnerskaber om faciliteterne
- borgernes adgang til faciliteter mødes med et minimum af bureaukrati

### UDFORDRING

Rammerne for kultur- og fritidslivet er i høj grad defineret af kommunale bygninger som skoler, idrætsanlæg, haller, foreningshuse og de kulturelle institutioner. Vilkaerne for benyttelsen af disse bygninger forandres i takt med ændrede vaner og tendenser, nye brugere og brugertyper kommer til og ejendomsmassen nedjusteres. Traditionelle løsninger er ikke svaret på disse udfordringer. Det stiller krav til, at vi nytænker anvendelsen og metoderne.

---

Vi skal fortsat skabe rammer, der tilskynder til, at aktørerne i kulturlivet bliver udfordret, nytænker, og binder folk sammen på tværs

### KULTUR- OG FRITIDSFACILITETER HAR BETYDNING FOR OPLEVELSEN AF, HVOR GODT DET ER AT BO I KOMMUNEN

Ballerup Kommune er kendetegnet ved en lang række kommunale faciliteter, som er med til at give udfoldelsesmuligheder til mange slags aktiviteter og som fungerer som samlingspunkt for kultur- og fritidslivet.

Variation er en styrke, og forskelligheden og anvendelsesmulighederne mellem de enkelte faciliteter er store. Fra bygninger og lokaler med selvbetjening til store faciliteter med ressourcer, der rækker ud mod omgivelserne.

Vi ønsker mest muligt kultur og fritid for pengene, og udvidede åbningstider, øget tilgængelighed og multianvendelse giver mulighed for flere aktiviteter og en højere udnyttelse af vores faciliteter. Derfor vil vi fortsat arbejde for, at kommunens faciliteter i højere grad udnyttes.

Vi har fokus på samskabelse – dér hvor borgerne og kommunen sammen skaber noget – på spontane og andre borger-

drevne aktivitetsformer, og vi er opmærksomme på, at vores faciliteter skal genspejle brugernes behov – både de klassiske og velkendte og de endnu ikke definerede og kendte. Det betyder også, at vi er villige til at udfordre vores klassiske rolle som leverandør af services til en rolle som facilitator, hvor aktiviteterne er drevet af borgerne selv. Det er betragtningen, at dette skaber en levende by.

Vi vil fortsætte arbejdet med, at kommunens faciliteter i højere grad multianvendes, og vi vil arbejde på, at tilbuddene i højere grad er drevet af borgerne, at borgerne i højere grad er medbestemmende, og har et større ansvar.

Endelig skal vi fortsat skabe rammer, der tilskynder til, at aktørerne i kulturlivet bliver udfordret, nytænker, samarbejder og udvikler kulturtilbud, der binder folk sammen på tværs af aldersgrupper, køn, uddannelse og kulturelle skel. Og vi skal udvikle aktive platforme for idrætten, kunsten og kulturen – fysiske som digitale – hvor kulturen kan udfolde sig, dér hvor brugerne er.



## FORENINGSLIVET

---

### I Ballerup Kommune vil vi arbejde for, at

- understøtte foreningernes arbejde med målrettede tilskud
- understøtte borgernes adgang til foreningsfællesskabet
- skabe rammer for foreningernes samarbejde på tværs
- sikre foreningernes indflydelse på fortsat udvikling af rammerne for deres egen aktivitet og foreningsområdet i almindelighed
- udvikle bæredygtige metoder til sikring af særlige/udsatte målgruppers foreningsdeltagelse
- værne om foreningens betydning for civilsamfundet og fællesskabet
- understøtte foreningernes arbejde for at skaffe flere aktive medlemmer og ledere
- styrke samarbejdet med paraplyorganisationerne

### UDFORDRING

Foreningslivet står i dag med store udfordringer. Den stigende individualisering i samfundet gør, at foreningen som institution er under pres. Samfundsudviklingen gør, at foreninger under ét må udvikle sine aktiviteter og sin måde at organisere sig på for også fremover at fastholde og udvikle sin store betydning for den enkelte og for fællesskabet.

I Ballerup Kommune  
ønsker vi at fastholde,  
men samtidig udvikle,  
det mangfoldige  
foreningsliv vi har

Foreningslivet bygger på frivillighed, engagement, interessefællesskab, medbestemmelse og demokrati. I Ballerup Kommune anvender vi det brede foreningsbegreb, som dækker hele foreningsområdet og ikke kun de folkeoplysende foreninger og aftenskolerne.

Vi betragter befolkningens kulturelle mangfoldighed som en ressource. Alle har, uanset alder, etnisk baggrund og social status, noget at bidrage med. Her er foreningen en god ramme at udfolde sig i. At være foreningsaktiv skaber merværdi for den enkelte, der rækker langt ud over selve aktiviteten.

Aktiv deltagelse i forpligtende fællesskaber skaber forståelse for andre mennesker og tolerance. Når foreningslivet er bedst, kan det også være en vej til uddannelse og arbejde gennem de faglige, sociale og personlige kompetencer, den enkelte tilegner sig.

Foreningens grundlæggende værdier gør, at den også er en stærk ressource, når der skal tænkes i løsninger på større samfundsmæssige opgaver, såsom bolig-sociale indsatser, inklusion og livsstilsrelaterede sygdomme.

Netop fordi foreningerne i langt højere grad end tidligere betragtes som en samfundsmæssig ressource, er det vigtigt at fastholde respekten for foreningernes formål og autonomi. Vi er opmærksomme på, at det fortsat skal være lysten, der driver værket.

**I BALLERUP KOMMUNE ØNSKER VI AT FASTHOLDE, MEN SAMTIDIG UDVIKLE, DET MANGFOLDIGE FORENINGSLIV VI HAR**

Det skal ske gennem rådgivning, effektiv sagsbehandling, konkrete samarbejds- og udviklingsprojekter med foreninger, og via en fortsat inddragelse af foreninger og frivillige, som vi i forvejen har en god tradition for.



## KULTUR OG FRITID I BYENS RUM

---

### I Ballerup Kommune vil vi arbejde for, at

- synliggøre og udnytte byens rum og faciliteter bedre
- skabe nye og bedre rum for, at kultur, kunst og fritid kan udfolde sig gennem optimale fysiske rammer i byen, i boligområderne og i naturen
- skabe levende pladser, byrum og grønne områder
- skabe større tilgængelighed for udfoldelse af kultur, kunst og fritid i det offentlige rum

### UDFORDRING

Kultur- og fritidslivet skal være rummeligt og alsidigt, fordi det skaber både fællesskab og identitet. Kultur- og fritidsaktiviteter i det offentlige rum er med til at skabe oplevelsen af en mangfoldig og levende by, hvor borgerne har lyst til at leve og bo, og hvor virksomhederne finder det attraktivt at etablere sig.

---

Vi skal eksperimentere  
og udforske kultur,  
kunst og fritid gennem  
arrangementer og oplevelser  
i byens og naturens rum

Ballerup Kommune består både af by- og naturområder. Kommunen har tre bydele: Ballerup, Skovlunde og Måløv, og flere større boligområder. Hertil kommer grønne fritidsområder, som eksempelvis Pederstrup, Hjortespringskilen og Harrestrup Ådal.

Vi har dermed gode fysiske rum og rammer, som kultur- og fritidslivet kan udfolde sig i. Byens og naturens rum er velegnede til brug for kultur, kunst og fritid, idet de altid er tilgængelige og "til stede".

For at sikre, at Ballerup også i fremtiden er en attraktiv kommune, har vi fokus på at udvikle byens rum og rammer, dér hvor borgerne færdes, når de bevæger sig i byen, eller hvor de opholder sig i deres fritid. Det er vigtigt, at rammerne i deres udformning og tilgængelighed er fleksible, så de kan bruges, når der er planlagte arrangementer, eller når der opstår spontanaktiviteter. Vi vil derfor sætte fokus på at gøre det nemmere for borgerne at realisere kulturinitiativer i byens rum og naturområderne.

Og vi vil fortsat arbejde på at afsætte 2% af den samlede byggesum til integreret kunst i kommunale bygninger ved nybyggeri og større renoveringer.

Kultur- og fritidslivet skal arbejde på tværs af byen med at skabe attraktive

steder for byens kultur-, kunst- og fritidsliv. Målet er at skabe en mere levende by med kreativ og fysisk udfoldelse i byrummet og de grønne områder.

I forbindelse med udvikling af vores byer og naturområder vil vi arbejde på at skabe steder, hvor der kan foregå tidsvarende kultur- og fritidsaktiviteter. Vi arbejder eksperimenterende og med midlertidige tiltag, hvor vi afprøver steder og aktiviteter med det formål at finde frem til, hvad det er, borgerne synes der er attraktivt, skaber liv, og er med til at skabe et aktivt kultur- og fritidsliv.

I Ballerup Kommune er der allerede flere tilbagevendende udendørs kulturbegivenheder fx kræmmermarked og musikfest, som er med til at gøre byens torve, pladser og grønne områder levende. Vi vil arbejde for, at flere borgere får glæde af eksisterende samt nye kulturtilbud, hvorfor kulturtilbud skal udvikles på nye måder og i nye samarbejder.

#### **BALLERUP KOMMUNE HAR IGENNEM ÅRTIER SATSET PÅ AT INDDRAGE KUNSTEN I BYEN, BOLIGOMRÅDERNE OG DE GRØNNE OMRÅDER**

Det giver områderne identitet. Vi vil fortsat arbejde for at inddrage kunsten i byen men også arbejde på at skabe platforme for at udtrykke visioner, idéer gennem kreative og kunstneriske aktivi-

teter og gøre rummet til en naturlig og synlig del af hverdagen.

Ballerup Kommune har et aktivt udendørs fritidsliv. Vi har mange stier og områder, der indbyder til gang, løb og cykelture. Der er mange steder blevet opsat motionsredskaber i det frie, som er med til at motivere borgerne til motion, og aktivere ubenyttede arealer. Vi arbejder bl.a. på at skabe fælles mødesteder for flere typer af motionister, og at skabe flere arrangementer på tværs af sportsgrene.

Muligheden for udfoldelse af kulturen i byens rum skal løbende justeres i takt med, at brugernes behov ændres. Vi skal eksperimentere og udforske kultur, kunst og fritid gennem arrangementer og oplevelser i byens og naturens rum.



## TAG EJERSKAB TIL KULTUR

---

### I Ballerup Kommune vil vi arbejde for, at

- borgerne oplever at deltagelse og medskabelse i kultur- og fritidslivet styrker livskvaliteten – igennem hele livet
- borgerne involverer sig i udformning, produktion og formidling af kultur- og fritidsaktiviteter
- udvise risikovillighed, i forhold til borgernes projekter, spontane idéer og aktiviteter og egne institutioner
- kultur- og fritidsinstitutionerne skaber rammer for samarbejde
- kommunen opfattes som et attraktivt sted at leve og bo

### UDFORDRING

Deltagelsen i kultur- og fritidsaktiviteter udfordres i disse år af en individualisering af kulturforbruget. Den stigende adgang til digitale medier ændrer vilkårene for sammenhængskraft i fællesskabet. På den ene side øges det sociale og kulturelle liv igennem individuelle digitale rum og åbner for nye former for brugerinddragelse og for, at borgerne kan bruge hinandens erfaringer. På den anden side udfordres de gængse kulturelle institutioner og foreningslivet af dalende interesse for deltagelse i kultur- og fritidsarrangementer.

---

Ved at tilbyde borgere og publikum en højere grad af medindflydelse på planlægning, formidling og afvikling øges ejerskabet af kulturen



Borgerne har siden det moderne Ballerups etablering i 60'erne og 70'erne, taget aktiv del i skabelsen af byens kulturliv. Foreningerne har i høj grad udgjort grundstammen i skabelsen af kultur- og fritidsarrangementer. Dette vil vi stadig støtte op om.

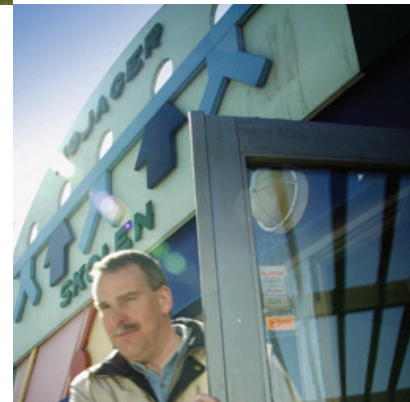
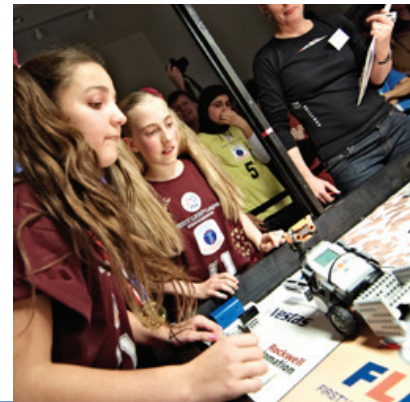
### FORENINGSSTRUKTUREN ER I DISSE ÅR UNDER FORANDRING

De nye generationer prioriterer alternative eller spontane fællesskaber. Vi ønsker derfor at invitere borgerne "indenfor" med henblik på at etablere nye rum

for en aktiv deltagelse i byens kulturelle liv, som et supplement til foreningernes virke.

For at bevare og udvikle en høj deltagelse i kultur- og fritidslivet, vil vi inddrage frivillige medskabere, der hvor det giver mening for parterne.

Ved at tilbyde borgere og publikum en højere grad af indflydelse på planlægning, formidling og afvikling øges ejerskabet af kulturen.



## BØRN OG UNGES MØDE MED KUNST OG KULTUR

### I Ballerup Kommune vil vi arbejde for, at

- sikre kultur- og fritidsaktiviteter *for, med og af* børn og unge
- børn sikres møder med kunst, kunstproduktion og kreative arbejdsprocesser, i rammer og former der styrker og fremmer deres kreative, innovative og sociale kompetencer
- understøtte børns møde med kunst og kultur med målrettede tilskud
- unge får mulighed for at udvikle de kreative og sociale kompetencer, og udvikle deres kulturelle talenter
- samarbejde med unge og understøtte ungedrevne projekter
- unge mødes på ubureaukratisk vis

### UDFORDRING

Børns møde med kultur er en afgørende faktor i deres vej til at forme identitet og selvforståelse. Kulturelle oplevelser inspirerer og pirrer forestillingsevne, fantasi og lyst til at skabe og udfolde sig. Kulturlivet kan ligeledes være med til at sikre rammerne for et godt og indholdsrigt ungdomsliv. Muligheden for at afprøve egne kreative kompetencer udvikler og beriger ikke kun de unge, men også kulturlivet som helhed.

Vores fokus ligger på børns muligheder for udvikling og læring, og i vores optik er kunst ikke kun noget der opleves, men også noget der udøves

Børnekultur er en integreret del i kommunens kulturliv. Kunstnerisk og kulturel kvalitet er vigtig, også når det drejer sig om børnene og de unge. De får i fremtiden brug for stærke kreative kompetencer, og mødet med kunsten kan bl.a. bruges til at styrke evnen til koncentration og refleksion.

Vi skal derfor arbejde for børnekulturens centrale plads i både skoler, dag- og kulturinstitutioner. Folkeskolereformen tilbyder nye muligheder for dette samarbejde. Vi kalder det kunst og kultur for, med og af børn. Børn møder kunst og kultur i mange sammenhænge, herunder også professionelle kunstnere.

Vores fokus ligger på børns muligheder for udvikling og læring, og i vores optik er kunst ikke kun noget der opleves, men også noget der udøves.

Ligeledes betragter vi unges møde med kunst og kultur - og unges muligheder for at udvikle kreative, innovative og sociale kompetencer i dette møde - som centrale.

#### **VORES FOKUS LIGGER PÅ AKTIV INVOLVERING AF UNGE I ALLE FASER AF KUNST OG KULTUR**

Unge besidder en trang til selv at udtænke og organisere aktiviteter, og vi vil fortsætte arbejdet med at understøtte de unge - som aktive kulturentreprenører

- med rammerne og udfoldelsesfrihed for denne selvorganisering.

Det er vores betragtning, at der med selvorganisering og inddragelse også følger et naturligt ejerskab og ansvar, og på den måde styrkes de unges identitet som aktive, engagerede medborgere med respekt for fællesskaber og samfundet som helhed.



## EN HÅNDRÆKNING

---

### I Ballerup Kommune vil vi arbejde for, at

- kultur- og fritidsområdet medvirker til at skabe en kommune i balance
- alle borgere får mulighed for at deltage i aktiviteter på kultur- og fritidsområdet
- kultur- og fritidsområdet spiller en central rolle i arbejdet med byudviklingen i forhold til oplevelsen af kommunen som en tryk by

### UDFORDRING

I takt med, at skel mellem traditionelle sektorer i samfundet nedbrydes og måden vi løser opgaver på udfordres, er der behov og mulighed for at skabe løsninger på tværs. Ved at mobiliserer eksisterende ressourcer og på tværs bringe dem i spil, har vi bedre muligheder for at møde og løse udfordringerne.

Kultur- og fritidsområdet er en drivkraft og en nøgle til at løse mange af de udfordringer, som kommunen og samfundet står over for

Inden for kultur- og fritidsområdet er der en stærk tradition for at inddrage aktører og brugerråd i konkrete beslutninger, en slags *armslængdeprincip*. Men kultur- og fritidsområdet besidder ligeledes den egenskab at kunne give *håndsrækninger* til andre områder.

Kultur- og fritidsområdet er en drivkraft og en nøgle til at løse mange af de udfordringer, som kommunen og samfundet står over for. Særligt på sundhedsområdet og på det sociale område, kan kultur- og fritidsområdet, med dets uformelle

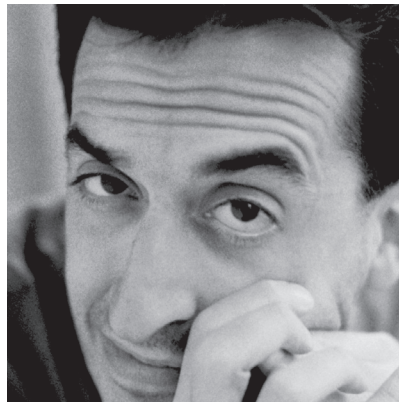
karakter, bidrage med tilbud, aktiviteter og nye kultur- og fritidsmiljøer.

Når borgere deltager i kultur- og fritidslivet er det oftest lysten og glæden ved at være aktiv der er bærende. Herudover er området kendetegnet ved at være inkluderende og rummeligt.

At være aktiv kan også give en merværdi, der rækker ud over den enkeltes glæde ved aktiviteten. Og derfor kan kultur- og fritidslivet være en vigtig medspiller i løsningen af udfordringer på områder,

som integrationsområdet, sundhedsområdet og det sociale område, og herved bidrage til en kommune i balance; folkesundhed og inklusion.

Især hvad angår indsatsen i forhold til forebyggelse og helbredelse af livsstilssygdomme, synes kultur- og fritidsområdet at være en oplagt medspiller og aktør, ligesom området kan bidrage i forhold til inklusion af svage eller udsatte borgere.



## RAMMESÆTNING

### HVILKET OMRÅDE TALER VI OM?

Kultur og fritid besidder den evne og den frihed, at den kan udfolde sig mange steder. Den kan udfoldes i organiserede rammer i foreninger, den kan udfoldes indenfor rammerne af de etablerede kulturinstitutioner og den kan udfoldes på byens torve og pladser og i det åbne landskab. Den kan udtrykkes på alle tider af døgnet og antage et utal af former.

Ballerup Kommune har en lang tradition for at satse på kulturen, som er helt central i forhold til at give kommunen liv og oplevelser.

I det følgende præsenteres eksempler på rammerne for aktiviteter på kulturområdet og centrale fokusområder i kultur- og fritidslivet.



#### BAGHUSET

Baghusets rammer og beliggenhed i hjertet af Ballerup, kun et togfløjt fra Ballerup Station, har nedbrudt alle kulturelle grænser. Her er plads til alt, fra teater og revy over folk-genren og jazzaftener til det ultimative rock og klassisk, samt foredrag og workshops. Stedet er spillested for kommunens musiske foreninger der er medlem af paraplyorganisationen Musisk Samråd i Ballerup.



#### DISTORTION

Den københavnske musikfestival Distortion har lavet pop-up koncerter i Ballerup, hvor et s-stog fyldt med feststemte unge tog fra København til Ballerup og festede og dansede et par timer, for så at tage tilbage til København. Planlagt og afviklet i samarbejde med Ballerups unge.



#### DANS OG SCENEKUNST

Musikskolens dansehold, de private danseskoler Bech Ballet og Dancing Team, boligsociale interessegrupper, Ballerups fritids- og junior klubber og andre tilbydes workshops når Baltoppen LIVE præsenterer forestillinger af professionelle dansekompanier og nycirkusartister. Igennem workshops skærpes interessen for de nytænkende internationale scenekunstgenrer. [www.baltoppen.dk](http://www.baltoppen.dk)



#### BALLERUP BIBLIOTEK OG KULTURHUSENE I MÅLØV OG SKOVLUNDE

Ballerup Bibliotek og kulturhusene i Måløv og Skovlunde har stor betydning for kulturlivet i kommunen. Bibliotekerne er fortsat kommunens litteraturcenter og skal både fungere som lokale og globale videnscentre og kulturhuse. Bibliotekerne er bl.a. initiativtagere til nye demokratiske og kulturelle aktiviteter for kommunens borgere.



### TAPETEN

Tapetens overordnede mål er at være kommunens center, som faciliterer, understøtter, styrker og udvikler lokalt frivilligt arbejde. Det sker i forhold til foreninger, grupper og enkeltpersoner, kommunale tilbud og private virksomheder inden for kultur og fritid, sundhed og forebyggelse og inden for det sociale område. Tapeten rummer mange faciliteter i form af lokaler, køkkener og rum til fx it-undervisning. Udover de faste brugere kan Tapeten også tilbyde faciliteter til nye tiltag.



### BPROMOTER

Baltoppen LIVE har etableret Bpromoter-teamet. De unge lokale frivillige definerer aktuelle kunstnere, designer koncertenes flow og udbreder arrangementerne via relevante og væsentlige distributionskanaler. Udgangspunktet er, at de unge er eksperter på eget felt. Deres viden om trends og sociale interaktioner er en guldgrube, som aktiveres, så de unge selv bliver medskabere og medejere af lokale kulturevents. Bpromoter er en investering i fremtiden! [www.facebook.com/Bpromoter](http://www.facebook.com/Bpromoter)



### UNGDOMSKULTURHUSET VOGNPORTEN/UNGDOMSRÅDET

I Ballerup Ungdomsråd og ungdomskulturhuset Vognporten samles aktive unge alle ugens dage. Vognporten giver plads til alle unges kreative idéer og aktiviteter. Bl.a. faciliteres og understøttes de unges drømme om koncerter, LAN-fester, rollespil og musikindspilninger. Kun fantasien sætter grænser for, hvordan de unge kan udfolde sig. Ungdomsrådet præsenterer desuden et stort musikprogram under Ballerup Musikfest. [www.vognporten.dk](http://www.vognporten.dk)



### KUNST I BYEN

Kendt for kunst i byrummet. Ballerup Kommune har tradition for at afsætte 2 % af den samlede byggesum til integreret kunst i kommunale bygninger ved nybyggeri og større renoveringer, ligesom der arbejdes på en stærk alliance mellem kulturen og den fysiske/strategiske planlægning i kommunen.



### BALTOPPEN LIVE

Musikteater Baltoppen LIVE præsenterer turnerende professionelle kunstnere, kompagnier og bands, der optræder med musik (keltisk folk, rock, pop, jazz), performances, ny-cirkus, moderne dans, traditionelt og fysisk teater samt stand-up produceret internationalt, i Danmark eller lokalt i og omkring Ballerup. Den lokale teaterforening "TEMA – teater i Baltoppen" viser ca. 50 voksen- og børneforestillinger om året, hvor også de lokales frivillige kulturliv udfolder sine aktiviteter. [www.baltoppen.dk](http://www.baltoppen.dk)



### BALLERUP MUSIKFEST

Ballerup musikfest er en begivenhed der afholdes i centrum af Ballerup hvert 2. år. og som præsenterer det bedste fra Ballerups mange dygtige musikere, dansegrupper m.m.. Desuden er der optrædender fra Ballerup Kommunes venskabsbyer, og steder i verden hvor kommunens orkestre har været på besøg. Mere end 100 frivillige arbejder på Musikfesten og mere end 1000 mennesker optræder på de 7 scener.

## RAMMESÆTNING

### PULJER OG FONDE

#### KULTURTIILSKUDSPULJEN

Pulje der yder kulturstøtte bredt og kan søges efter ansøgning til Kultur- og Fritidsudvalget.

#### UNGDOMSPULJEN

Puljen tilgodeser aktiviteter, der arrangeres eller tilrettelægges af unge og som henvender sig til andre unge.

#### MUSIKPULJEN

Pulje til at skabe nye musiktraditioner i kommunen.

#### KUNSTKONTOEN

Til indkøb af billedkunst, skulpturer m.v.

#### BØRNEKUNSTFONDEN

Pulje, som støtter børns skabende arbejde i samarbejde med professionelle kunstnere.

### KULTURINSTITUTIONER

#### BIBLIOTEKER

Hovedbibliotek i Ballerup, Kulturhus Måløv og Skovlunde Kulturhus

#### KULTURHUSE

Reehs Baghus  
Lautrupgård Musik- og Kulturhus

#### MUSIKTEATER

Baltoppen LIVE

#### UNGDOMSHUS

Vognporten

#### MUSEUM

Ballerup Museum i Pederstrup

#### BALTOPPEN BIO 1-2

#### BØRNEKULTURCENTER/BILLEDSKOLE STADSARKIV

### ØVRIGE KULTURINSTITUTIONER

- Ballerup Musikskole og
- Ballerup Ungdomsskole

#### IDRÆTSFACILITETER OG ANLÆG/AKTIVITETSSTEDER

- 1 svømmebad (East Kilbride Badet)
- 1 forenings- og frivilligcenter (Tapeten)
- Ballerup Super Arena
- 2 idrætspark, Ballerup og Måløv
- 12 sportshaller
- 2 golfbaner
- 8 tennisbaner
- Ballerup Rideskole
- 1 kondibane i Hareskoven
- Skiløjpe ved Hareskoven
- Harrestrup Ådal
- Spejderhuse

#### FESTLOKALER

- 2 Festlokaler i Pederstrup, Hestestalden, Loen
- 2 Festlokaler i Måløv, Brydegården
- Festlokale i Ballerup Idrætspark
- Tapeten (2 sale)
- Reehs Baghus

#### PARAPLYORGANISATIONER

- Musisk Samråd
- Idrætsunionen (BMSI)
- Fodboldalliancen
- Børne- og ungdomsorganisationers samråd i Ballerup (BUS)

### KULTURARV OG TURISME

#### GRAVHØJE

- Hyldhøj
- Tjørnehøj
- Gershøj
- Jungshøj
- Lemminghøj
- Stuvehøj
- Stendyssen Hareskoven





## KULTURMILJØER

Pederstrup landsby, Gl. Skovlunde, Harrestrup Ådal og Harrestrup Landsby, områderne omkring Lautrupgård, bykvarterne i Egebjerg, Østerhøj og Søndergaard, Østerhøj Naturpark, Egebjerg (Del af Haresakoven) og Værebros Ådal.

## TILBAGEVENDENDE EVENTS

- Økologisk Høstmarked i Pederstrup
- Halloween i Måløv
- Ballerup Kræmmer Festival
- Ballerup Musikfest
- 6-dags løbet og Internationale koncerter i Ballerup Super Arena
- Ungdomskoncerterne

## FREDEDE OMRÅDER

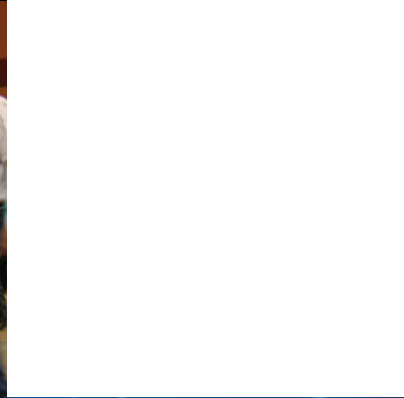
- Sømosen
- Ragnisvænge
- Råmosen

## PARKER

- Damgårdsparken i Ballerup
- Skovlunde Bypark
- Skovlunde Naturpark
- Naturpark Måløv

## MIDDELALDERKIRKER

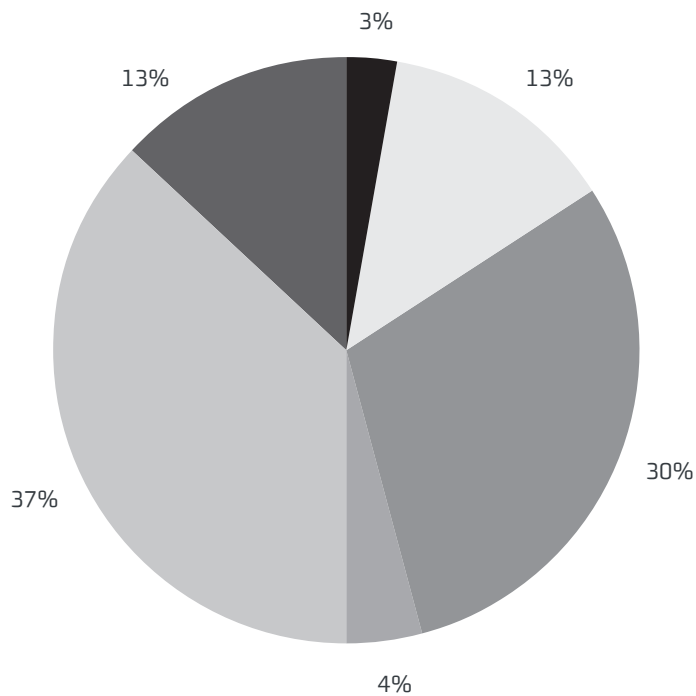
- Måløv Kirke
- Ballerup Kirke



## BUDGET

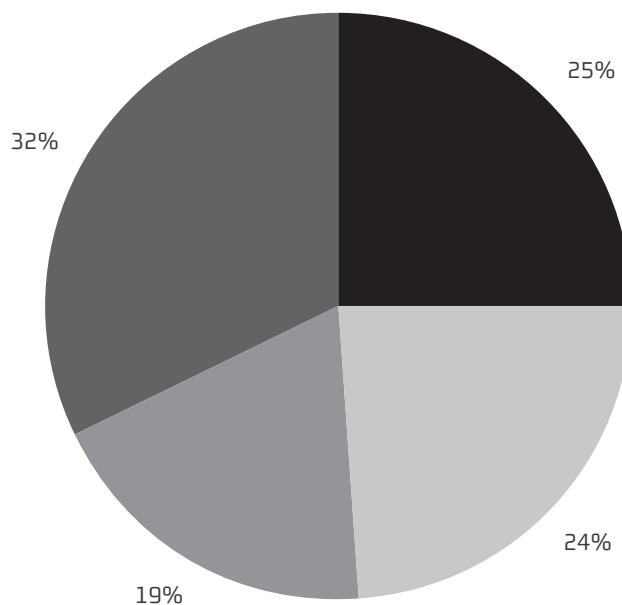
Ballerup Kommunes samlede budget i 2014  
3.291.705 kr. (1.000 kr.)

- Teknik- og Miljøudvalget
- Erhvervs- og Beskæftigelsesudvalget
- Børne- og Skoleudvalget
- Kultur- og Fritidsudvalget
- Social- og Sundhedsudvalget
- Økonomiudvalget



Kultur- og Fritidsudvalget budget i 2014  
134.996 kr. (1.000 kr.)

- Folkeskoleoplysning og fritidsaktiviteter mv.
- Folkebiblioteker
- Kulturel virksomhed
- Klubber og byggepladser





BALLERUP KOMMUNE  
BY, KULTUR OG ERHVERV  
HOLD-AN VEJ 7  
2750 BALLERUP



BALLERUP



BAL  
TOP  
PEN