



BALLERUP.DK/KULTUR

BALLERUP

KULTURPOLITIK 2014-2019

INDLEDNING

VI ER KENDT SOM EN KOMMUNE MED EN STÆRK KULTUREL IDENTITET

Ballerup Kommune har en lang tradition for at have et attraktivt, mangfoldigt og velfungerende kultur- og fritidsliv, som bevæger sig i feltet mellem "det traditionelle" og "fornyelse", og mellem "det folkelige" og det "elitære".

Vi er kendt for at være en progressiv og nytænkende kommune med kort afstand fra beslutning til handling. Og vi er kendt som en kommune med en stærk kulturel identitet.

Kendetegnende for kultur- og fritidsområdet er, at det er lysten der er afsættet for engagementet, og at der også er en høj grad af involvering, dialog og brugerinddragelse (med)ansvarlighed – ofte via den klassiske foreningsstruktur.

Endelig er det kendetegnende for kultur- og fritidsområdet, at kulturen lever i mange sammenhænge og udspiller sig på flere "scener": I byens rum – inde som ude, den professionelle musik- og scenekunst, på biblioteket og i kulturhusene, på idrætsanlæggene, i

hallerne, i foreningshusene og i det virtuelle rum, blandt borgere i alle aldre.

Men vi ser også en større gruppe af selvorganiserede udøvere benytte vores faciliteter, ligesom vi ser en voksende gruppe af kulturfrivillige bidrage til løsning og udvikling af kultur- og fritidsområdet.

Egenudvikling/personlig udvikling og netværk(sdannelse) spiller i højere grad end tidligere en vigtig rolle, ligesom tilgængelighed, fleksibilitet og hastighed

synes at være væsentlige faktorer, når borgerne vælger mellem tilbud og aktiviteter.

Hertil kommer, at kultur- og fritidsudbuddet er enormt og konkurrencen hård, og dette kombineret med den økonomiske dagsorden, som den offentlige sektor står over for, betyder, at vi udfordres på den traditionelle måde at tænke kultur- og fritidstilbud og aktiviteter/oplevelser på. Også i Ballerup Kommune skal vi tænke anderledes.



Det er ambitionen med den nye kulturpolitik at medvirke til at skabe en kulturel sammenhængskraft i kommunen, så Ballerup Kommune fortsat har et stærkt og velfungerende kultur- og fritidsliv, fortsat er en spændende og attraktiv kommune at bo i og fortsat er at finde på det kulturelle Danmarkskort.

Kultur- og fritidsområdet besidder en egen værdi, men kan også spille en vigtig rolle som løftestang for indsatsen på andre politikområder. At arbejde på tværs af områder og samtænke indsatser er centralt for at skabe en sammenhængskraft i kommunen og en by i balance. Kulturpolitikken skal derfor, som de øvrige politikker, bidrage til at realisere kommunens overordnede Vision 2020 og konkret medvirke til at binde kultur- og fritidslivet sammen med byudviklingen, folkesundhedsindsatsen og indsatser på integrations- og socialområdet.

Vi har i Ballerup Kommune en tradition for at udvikle kommunen og byen i dialog med borgerne. I vision 2020 hedder det, at "Vi satser på mennesker". Mennesker i flertal, fordi det ikke kun er det enkelte individ, men alle byens borgere – det aktive medborgerskab – der sættes på.

Denne inddragelse har ofte båret frugt i løsningen og udviklingen af tilbud og tiltag og der er i Ballerup Kommune en anerkendelse af dette aktive medborgerskabs potentialer, ligesom der er en anerkendelse af, at arbejdet inden for kultur- og fritidsområdet fortsat i høj grad skal baseres på dialog, åbenhed og brugerinddragelse/ (med)ansvarlighed mellem Ballerup Kommune og byens borgere.

"Kultur, der binder sammen" er en af overskrifterne i vision 2020 og det er betragtningsen, at et stærkt kultur- og fritidsliv inviterer til livsudfoldelse og sammenhold. Kultur skal på én og samme tid udfordre og samle, og den skal være mangfoldig og borgerinddragende. Ambitionen er at skabe hele mennesker.



BAGHUSET

Baghuset's rammer og beliggenhed i hjertet af Ballerup, kun et togføjt fra Ballerup station, har nedbrudt alle kulturelle grænser. Her er plads til alt, fra teater og revy over folk-genren og jazzaftener til det ultimative rock og klassisk, samt foredrag og workshops. Stedet er spillested for alle de af kommunens foreninger der er medlem af paraplyorganisationen Musik Samråd i Ballerup.

FACILITETER

ØGET TILGÆNGELIGHED OG
MULTIANVENDELSE GIVER
MULIGHED FOR FLERE
AKTIVITETER

Rammerne for kultur- og fritidslivet er i høj grad defineret af kommunale bygninger som skoler, idrætsanlæg, haller, foreningshuse og de kulturelle institutioner. Vilkårene for benyttelsen af disse bygninger forandres i takt med ændrede vaner og tendenser, nye brugere og brugertyper kommer til og ejendomsmassen nedjusteres. Traditionelle løsninger er ikke svaret på disse udfordringer. Det stiller krav til, at vi nytænker anvendelsen og metoderne.

Kultur- og fritidsfaciliteter har betydning for oplevelsen af, hvor godt det er at bo i kommunen. Ballerup Kommune er kendt for ved en lang række kommunale faciliteter, som er med til at give udfoldelsesmuligheder til mange slag aktiviteter og som fungerer som samlingspunkt for kultur- og fritidslivet.

Variation er en styrke, og forskelligheden og anvendelsesmulighederne mellem de enkelte faciliteter er store. Fra bygninger og lokaler med selvbetjening til store faciliteter med ressourcer, der rækker ud mod omgivelserne.

Vi ønsker mest muligt kultur og fritid for pengene, og udvidede åbningstider, øget tilgængelighed og multianvendelse giver mulighed for flere aktiviteter og en højere udnyttelse af vores faciliteter. Derfor vil vi fortsætte arbejdet med,

at kommunens faciliteter i højere grad anvendes.

Vi har fokus på samskabelse – dér hvor borgerne og kommunen sammen skaber noget – på spontane og andre borgerdrevne aktivitetsformer, og vi er opmærksomme på, at vores faciliteter skal genspejle brugernes behov – både de klassiske og velkendte og de endnu ikke definerede/kendte. Det betyder også, at vi er villige til at udfordre vores klassiske rolle som "leverandør af en service" til en rolle som leverandør af "en ramme"/rammefacilitet, hvor aktiviteterne er drevet af borgerne selv. Det er betragtningen, at dette skaber en levende by.

Vi vil fortsætte arbejdet med, at kommunens faciliteter i højere grad multianvendes, og vi vil arbejde på, at

tilbuddene i højere grad er drevet af borgerne, at borgerne i højere grad er medbestemmende, men også har et større ansvar.

Endelig skal vi fortsat skabe rammer, der tilskynder til, at aktørerne i kulturlivet bliver udfordret, nytænker, samarbejder og udvikler kulturtilbud, der binder folk sammen på tværs af aldersgrupper, køn, uddannelse og kulturelle skel. Og vi skal udvikle aktive platforme for idrætten, kunsten og kulturen – fysiske som digitale - hvor kulturen kan udfolde sig, dér hvor borgerne er.



TAPETEN

Tapetens overordnede mål er, at være kommunens center, som faciliteter, understøtter, styrker og udvikler lokalt frivilligt arbejde. Det sker i forhold til foreninger, grupper og enkeltpersoner, kommunale tilbud og private virksomheder inden for kultur og fritid, sundhed og forebyggelse og inden for det sociale område. Tapeten rummer mange faciliteter i form af lokaler, køkkener og rum til f.eks. it-undervisning. Udover de faste brugere kan Tapeten også tilbyde faciliteter til nye tilgængere.