

ÅRSRAPPORT 2021



Ballerup Museum



Indhold

Forord	4
Formidling	5
Temaer	12
Samlingen	14
Samarbejder og netværk	16
De besøgende	18
Markedsføring	22
Haver og bygninger	23
Økonomi	24
Medarbejderne	25
Bestyrelsen	27

Fotos: Skoletjenesten Pederstrup, Bo Helsted og Ballerup Museum.



Forord

Kære læser

Året startede og sluttede med corona-nedlukninger. Årets første nedlukning var lang, og gennem vinteren og foråret måtte vi tænke museum på en helt anden måde. I en stor del af året har vi koncentreret formidlingen om aktiviteter og udstillinger i det fri, hvor de besøgende har kunne været aktive på forskellige måder. Derudover er en del formidling

foregået på "skærm". Året har heldigvis også budt på lange perioder, hvor vi har holdt større arrangementer. Det har været dejligt at opleve, at de besøgende vender tilbage, og bruger museet, som før pandemien.

Museumsleder

Mette Jensen



Formidling

Formidling af lokal- og kulturhistorie er en stor del af museets arbejdsområde. I 2021 har vi i høj grad lavet formidling på alternative måder – ikke mindst på grund af den lange nedlukning i vinteren og foråret. Mange af vores aktiviteter er foregået udendørs, og foredrag har været online.

Skiftende udstillinger

Årets store udstillingsprojekt var "Ind i mørket", som vi begyndte arbejdet på allerede i 2020. Udstillingen handler om Ballerups i alt fire biografer – fra den første Ballerup Kino, der åbnede i 1924 til den nye Format Bio, der

ligesom Baltoppen Bio, nu igen ligger på toppen af Ballerup Centret. Åbningen af den nye biograf blev, ligesom udstillingen udskudt flere gange. Udstillingen åbnede den 21. april, hvor museet også genåbnede.

Inden museet åbnede kunne man se en mini udgave af udstillingen i form af en udendørs bannerudstilling. Bannerudstillingen kunne også ses i den nye Format Bio. Biografudstillingen er en del af det 4-årige udviklingsprojekt "Byen i forandring", der handler om undersøgelser, indsamling og formidling af forstadens historie og udvikling.



DOLBY

DIGITAL



Formidling

Øvrige udstillinger og -spots i 2021

- **"Den mindste fortælling om Ballerups historie"** – vinduesudstilling om Ballerups historie fortalt gennem spøjse og skæve genstande. Udstillingen kunne ses gennem vinduerne i Skomagerhuset, og skiltene kunne læses via QR-koder.
- **"Fra teglværker til teknologi"** – historien om nogle af Ballerups mange virksomheder fra teglværkerne omkring år 1900 til forstadens mange virksomheder fx Toms Chokolade i Ballerup og vinduesmannequinfabrikken Hindsgaul i Måløv.
- **"Kongens skoler"** - bannerudstilling i alt 10 steder i Ballerup- og Egedal Kommune om Christian den 4.s rytterskoler (se afsnit "Temaer").
- **"Fastelavnsfrisen"** – børns tegninger af udklædte mennesker i kø til tøndeslagning – udendørs langs Fægyden.
- **"Påskens traditioner og historie"** – udendørs langs Fægyden.
- **Flora Ballerup stellet** – udstilling med porcelæn dekoreret af børn i forbindelse med "Museum for de mindste" (se afsnit "Museum for de mindste").
- **Mini-nisserne flytter ind** – tema om nissens historie og miniatureforeningen Mini's nisser.



Formidling

Sjov for børn

I legetøjsudstillingen er nye legeaktiviteter kommet til. I stedet for væggen med hatte, man kunne prøve, fik vi lavet en væg med legeaktiviteter, der har relation til de udstillede genstande i monterne. Aktiviteterne kan løbende skiftes med nye temaer.

Sæsonaktiviteter

Året har traditionen tro budt på diverse sæsonaktiviteter. De største var høst og jul. I september holdt vi "Høst på landet", og her kunne man prøve kræfter med høstaktiviteter på landet i 1800-tallet. Dagen bød også på omvandrende dukketeater, og hos høstkællingen fra biblioteket kunne man låne bøger om

høstmaskiner og bondegårdens dyr. I skolerne efterårsferie i uge 42 inviterede de museumsfrivillige indenfor i skolestuen til to workshops med kartoffeltryk, og gennem hele ugen var der mulighed for lave en efterårslanterne. I november tog vi hul på julen. I julemånederne kunne man opleve blomsterbinderens naturpynt i det fri, og gå på julejagt med apen Woop. I udstillingen om Ballerups historie kunne man se udstilling om nisser. Søndag den 5. december var der jul i hele landsbyen. På museet bød vi på aktiviteter både inden- og udendørs. Uden for stegte bondekonerne fx 1700-tals æbleskiver på brændekomfur, og sammen med Konditorgården fejrede vi pølsevognens 100 års fødselsdag med salg af pøl-



Formidling

ser fra en Københavnerovogn. Flere af årets faste traditioner foregik på alternativ vis. Dette gjaldt blandt andet fastelavn. Allerede i starten af januar efterlyste vi tegninger fra børn, der skulle forestille en udklædt person, der stod i kø til at slå katten af tønden. Tegningerne, der blev printet ud i A3 på vejrbestandigt

papir, indgik i en frise på muren langs Fægyden. 40 børn afleverede deres tegninger til os, så frisen blev lang. I prydhaven foran Lindbjerggård havde et par museumsfrivillige pyntet to træer med hjemmelavet fastelavnspynt. Vi opfordrede de besøgende til at lave deres egen pynt og hænge det på træerne.



Formidling

Artikler

Museumslederen skriver fast en artikel med lokalhistorisk indhold til Ballerup Kommunes blad "De 4 årstider". I forbindelse med Ballerup Bladets 100 års fødselsdag i august skrev museumslederen en artikel om Ballerups historie. Derudover leverede museet historiske fotografier til fødselsdagsavisen. Museet deltog i slutningen af året i et interview til dagbladet Information. Interviewet indgik i en længere artikel om Ballerup som et eksempel på en typisk Vestegnskommune, hvor befolkningssammensætningen er ved at ændre sig.

Foredrag på skærmen

Gennem de lukkede vintermåneder i begyndelsen af året holdt vi en håndfuld online foredrag. På programmet var blandt andet på et foredrag om storfyrstinde Olgas malerier og om Ballerups biografer gennem tiden. Foredraget om biograferne fungerede som optakt til den udstilling, der skulle åbne i forbindelse med åbningen af byens nye biograf.

På tur i det fri

I sommerhalvåret holdt vi i alt 9 ture i lokalområdet med forskelligt tema. En skovvandring i Jonstrup var så populær, at det blev til tre ture.



Formidling

Verdensmålsdag i Ballerup

Til verdensmålsdag på Banegårdspladsen den 20. august kunne man møde nogle af museets havefrivillige i bibliotekets pavillon. De frivillige fortalte om museumshaverne og bød på smagsprøver fra krydder- og dufthaven. Til dagen havde vi lavet tre forskellige kort om krydderplanter i haven. På kortene, der blev uddelt gratis, kunne man læse om plantens kulturhistorie sammen med en madopskrift, hvori planten indgik.



Temaer

Vi har gennem året beskæftiget os med forskellige temaer.

Kongens skoler

I 2021 var det 300 år siden kong Frederik den 4. (1671-1730) igangsatte et stortilet skoleprojekt, der mandede ud i bygningen af i alt 240 skoler i Danmark. 7 af de såkaldte rytterskoler kom til at ligge i henholdsvis Egedal- og Ballerup Kommune. I Egedal Kommune er alle 5 skolebygninger bevaret, mens Ballerup Kommunes to skolebygninger ikke længere eksisterer. 300 året markerede vi sammen med

Egedal Arkiver og Museum med en bannerudstilling, der kunne ses tæt ved de steder, hvor skolerne ligger eller har ligget og på museet. Derudover afholdt vi en cykeltur "I sporet af kongens skoler".

Værdifulde træer

Museet hjalp i 2021 Ballerup Kommune med at indsamle og formidle historier om værdifulde træer i forbindelse med kommunens nye træstrategi. Via museets hjemmeside samt to artikler i henholdsvis "De 4 årstider" og "Byhornet" fik vi indsamlet en del historier om



Temaer

særlige træer, der blev sendt videre til Rasmus Miehe Sørensen, der er tovholder på projektet. Derudover holdt vi sammen med biblioteket og Rasmus Miehe Sørensen en LitteraGå-tur om træer, der gik fra Banegårdspladsen til Pederstrup. Undervejs handlede det om træer i litteraturen, historien og naturen.

Museum for de mindste

Vi har på Ballerup Museum længe gerne vil le invitere de mindste ballerupborgere til at opleve deres egen kulturhistorie. I samarbejde med Kulturtjenesten er det blevet muligt. Under overskriften "Museum for de mindste",

startede vi i 2020 så småt arbejdet med at udvikle forskellige tilbud til kommunens børnehaver, og i 2021 har "Museum for de mindste" for alvor taget form. Nogle tilbud foregår med en formidler og andre er permanente tilbud på egen hånd. Corona fik udskudt nogle af projekterne til 2022, men Flora Ballerup kunne gennemføres i samarbejde med Skoletjenesten. Børnehavebørn og indskolingselever lærte om blomster fra prinsessen, kokken og den kloge kone og malede blomster på porcelæn, der efterfølgende blev udstillet på museet. Tilbuddene på egen hånd er under udvikling.



Samlingen

Et andet væsentligt arbejdsområde er muse-
umssamlingen. Arbejdet med samlingen be-
står af indsamling, registrering, magasiner
og bevaring.

Indsamling

Nye genstande der indlemmes i samlingen,
skal have relation til Ballerups historie eller
særsamlingerne. Vi foretager enkelte aktive
indsamlinger i løbet af året, og får dertil lø-
bende henvendelser fra privatpersoner om
foræring til museet.

Private donationer

To af årets private donationer er:

Af Christian Honore, der er importør af An-

karsrum køkkenmaskiner, har vi fået en 1970er
udgave af den kendte køkkenmaskine Balle-
rup Mixer forærende sammen med to gedig-
ne kødhakkere. Ankarsrum er efterkommer
af Ballerup Mixeren. Køkkenmaskinen indgår
i særsamlingen omkring Ballerup Mixeren og
virksomheden Helmuth A. Jensen.

Af Tove Dalsgaard har vi fået fire malerier og
en læderpung forærende. Toves afdøde mand
Tage Dalsgaard var søn af Marius Jensen, der
drev Lystoftegård i Skovlunde fra 1924-48. De
fire malerier har alle tilknytning til gården, og
de er malet af malere, der ofte besøgte går-
den. Et af malerierne er et portræt af Marius
Jensen. Et af de andre malerier, der er malet af
teatermaleren Carlo Jacobsen, er udstillet på



Samlingen

Pederstrupgård. Læderpungen tilhørte Marius Jensen, og han brugte den, når der skulle sælges varer på grønttorvet i København.

Samtidsdokumentation

Da pandemien ramte os, gik Ballerup Museum ligesom andre museer og arkiver landet over i gang med samtidsdokumentation af den. Vores dokumentation og aktive indsamling fortsatte i 2021. Flere borgere har gjort det til en vane løbende at skrive til os om deres oplevelser i hverdagen under corona.

Ordblindestitutet

I slutningen af 2020 fik vi en henvendelse om en glemt samling omkring Ordblindestitutet på den tidligere Kasperskole. Sammen med Ballerup Stadsarkiv hentede vi de dele samlingen, der har historisk interesse for os. Genstande og arkivalier er blevet registreret på museet og arkivet. Derudover er Rigsarkivet blevet kontaktet i forbindelse med enkelte arkivalier.

Registrering

Registreringsgruppen, der består af en lille gruppe frivillige, har fået et nyt medlem, der er blevet lært op i året, der er gået. Gruppen har startet et netværk med Egedals registreringsfrivillige.

Bevaring

Museet en fast kvote hos Bevaringscenter Sjælland, der kan bruges til istandsættelse og bevarelse af genstandene. I 2020 fik vi en russisk dukke, der er lavet af storfyrstinde Olga tilbage fra konservatoren. Et par af Olgas malerier blev sammen med et maleri af forpagteren af Lystoftegård (se afsnittet "Private donationer") sendt afsted til malerikonservator. Hesteomgangen på Lindbjerggårds gårdsplads har længe trængt til en kærlig hånd. Virksomheden JAKON A/S, der er beliggende i kanten af Pederstrup, har sat hesteomgangen i stand for os ganske gratis.

Samarbejder og netværk

Samarbejder med andre har været præget af corona, og vi har ikke haft lige så mange formidlingssamarbejder, som vi normalt har. Vi har blandt andet haft samarbejder med teatergruppen KLIMA, Ballerup Bibliotek, Konditorgården, Ballerup Historiske Forening Skoletjenesten Pederstrup og Egedal Arkiver og Museum om forskellige aktiviteter. Dertil er vi gået på "skærmen" med et netværk for frivillige på tværs af to museer.

Museet bidrog med genstande til udstillingen "Dostojevskij i Købehavn", der var udarbejdet af historiker Caspar Andreas Jørgensen. Udstillingen markerede forfatterens 200 år – 1821-202, og den blev vist i Det Russiske Hus i København. Dostojevskij havde forbindelse til zarfamilien og den dansk fødte kejserinde Dagmar.

Netværk for frivillige

Sammen med Egedal Arkiver og Museum startede vi arbejdet med at opbygge netværk for de frivillige på tværs af de to museer. I starten af året afholdt vi en række online temamøder og foredrag for og af de frivillige inden for nogle af de arbejdsområder, de frivillige beskæfti-

ger sig med i dagligdagen. Vi var blandt andet omkring skadedyr i tekstiler, hvordan man laver en udstilling, og hvordan man indsamler og behandler erindringer. Arbejdet med netværk på tværs af museerne fortsætter i 2022. Vi søgte og fik 50.000 kr. fra puljen "Kultur for alle" hos Slots- og Kulturstyrelsen til konceptudvikling af en digitalplatform til erfaringsudveksling for de frivillige samt til produktion af 5 små film om at være frivillig på museerne. De små film kan blandt andet ses på hjemmesiden.

Ballerup Museum fik sammen med Egedal Arkiver og Museum i slutningen af 2019 støtte fra Kulturmetropolen til afholdelse af et seminar for museernes frivilliggrupper. Seminaret blev planlagt og udskudt hele to gange i 2020. Pga. den særlige situation fik vi lov til at beholde pengene, og vi fik omsider afholdt seminaret i november. Seminaret handlede om levendegørelse og værtsskab. Skuespillerne Jane Rohde Olsen og Tina Robinson fra Action Art guidede os gennem de to dage, hvor vi sammen reflekterede over, hvordan vi gør historien levende og er gode værter for museumsgæster i alle aldre.

Samarbejder og netværk

Skoletjenesten Pederstrup

Ballerup Museum samarbejder med Skoletjenesten Pederstrup på forskellig vis. Først og fremmest danner museets udstillinger, bygninger og haver ramme om en del af skoletjenestens aktiviteter. Derudover samarbejder vi om arrangementer 1-2 gange om året og hjælpes ad med udfordringer i landsbyen. Samarbejdet er formaliseret i en skriftlig aftale.

I 2021 har vi konkret samarbejdet om: Flora Ballerup og Museum for de mindste. Dertil har vi ryddet op og lagt en plan for Svinehuset på Lindbjerggård, så det i fremtiden kan bruges af både museet og skoletjenesten til

formidling og undervisning.

I september havde skoletjenesten er undervisningsforløb i huset i forbindelse med 300 året for rytterskolerne.

Teaterbørn på museum

I forbindelse med Teatergruppen KLIMAs 30 års jubilæum opførte teatergruppens børn forestillingen "Filmfestival" på museet. Forestillingen, der blev opført over en weekend i oktober, havde børnene selv havde skabt. Forestillingen foregik i skolestuen på Pederstrupgård, der er teatergruppens gamle lokale.



De besøgende

Efter 5 måneders nedlukning var vi meget glade for at kunne åbne dørene til de indendørs udstillinger igen den 21. april. Inden da havde vi kunne byde folk indenfor i købmandsbutikken, der i forhold til retningslinjerne var detailhandel, og som vi derfor holdt åben på søn- og helligdage. Interessen for købmandsbutikken var stor, og på den første søndag vi holdt åben, var der 140 kunder i butikken. Sommerperioden var generelt god med mange besøgende. Det tog dog noget tid, før de besøgende vendte tilbage efter genåbningen på grund af kravet om coronapas. Året har været præget af færre og mindre arrange-

menter, to lukkeperioder og meget få rundvisninger, der alle har foregået i mindre hold og som små foredrag. Der har desuden været en del efterspørgsel på byvandring i landsbyen i stedet for rundvisning i udstillingerne. Vi plejer at holde receptioner i forbindelse med åbningen af vores skiftende udstillinger, dette har vi undladt. På trods af nedlukninger og restriktioner er besøgstallet højere end i 2020. Årets samlede besøgstal er 15.261 besøgende. Til sammenligning var besøgstallet i 2020 var på 10.994 besøgende, mens det før corona i 2019 var på 21.602 besøgende.



De besøgende

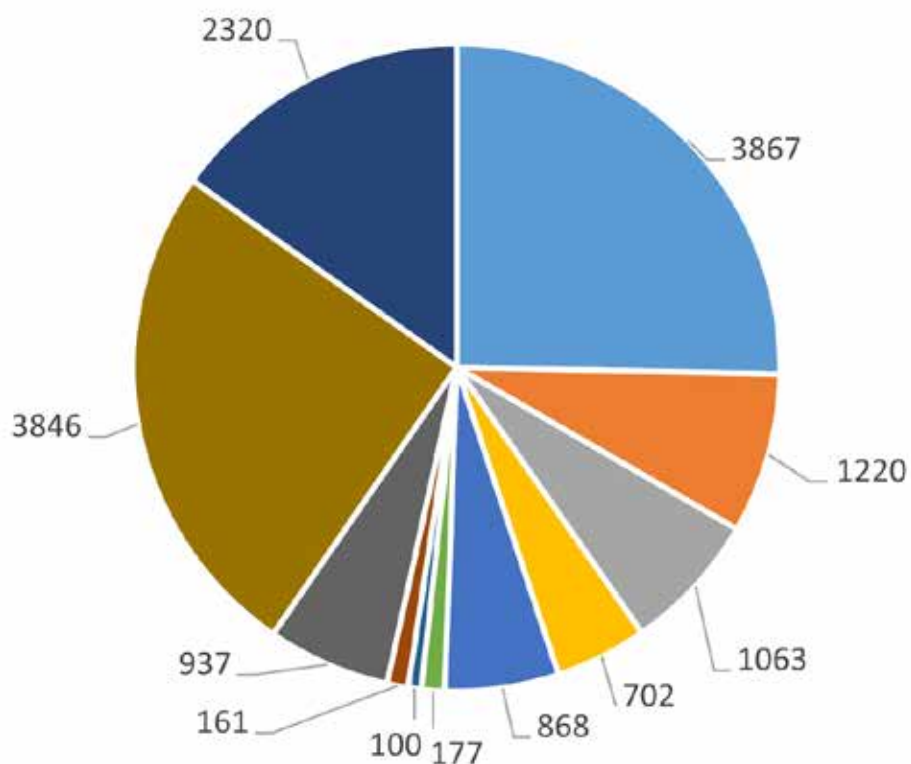
Besøgstallet fordeler sig på følgende grupper:

1. Almindelige besøgende, der på egen hånd har besøgt udstillingerne fordelt på henholdsvis voksne og børn.(1,2)
2. Besøgende der har deltaget i arrangementer fx høstmarked, foredrag og udstillingsåbninger.(2,3)
3. Skoler og børneinstitutioner, der har besøgt museet på egen hånd.(.)

4. Skoletjenestebesøg med undervisning (inkl. lærere). I dette tal indgår de klasser, der har været til et historisk undervisningstilbud hos Skoletjenesten Pederstrup med udgangspunkt i museet.

5. Besøgende der har brugt museets udenørsfaciliteter til længere ophold i åbningstiden fx leg med legekassen, vinduesudstilling og quizzerne via appen Woop.

6. Ekstern formidling – formidlingsaktiviteter, der er foregået uden for museet fx byvandring.



De besøgende

De aktiviteter der er foregået udendørs på egen hånd, har vi ikke det præcise overblik over, hvor mange, der har benyttet. Vi har dog kunne se, at mange mennesker har brugt de udendørsfaciliteter også uden for åbningstiden- ikke mindst i lukkeperioderne. Fra søndag den 19. december, da museet endnu engang blev lukket, oplevede vi, at mange benyttede sig af de udendørs tilbud.

Særligt børnefamilier og bedsteforældre med børnebørn, hvor den ene eller begge forældre skulle have ro på hjemmearbejdspladsen, besøgte området op mod jul. Ved aflæsning af brugen af QR-koder, Woop quizzerne samt besøg på hjemmesiden har vi desuden kunne få en fornemmelse af, hvor mange der har brugt de udendørs aktiviteter på egen hånd.



De besøgende

Feedback

Vi er vant til løbende at få direkte feedback fra museumsgæsterne i dagligdagen. I de perioder, hvor museet har været lukket, har det været svært at fornemme "brugerne" fx er deltagerne ved online foredrag mere stille end, vi oplever under normale omstændigheder. Det var derfor dejligt, at modtage en mail fra en deltager i et online foredrag om Olgas malerier:

"Tak for et godt foredrag i går. Jeg deltog fra USA, 6 timers tidsforskel, og var meget glad for at høre om Storfyrstinde Olga. Jeg har læst meget om hende og har også besøgt museet i Ballerup et par gange. Jeg glædede mig utroligt til at komme ud og se udstillingen, I havde sidste år, men pga. pandemien kunne jeg ikke rejse. Jeg købte for mange år siden vedhæftede valmue akvarel på en auktion i Danmark. Den hænger i stuen og jeg ser på den dagligt. Igen tak og med venlig hilsen Lise."

Vi kan se, at der er godt liv på museets sociale medier, hvor vores opslag både får "likes" og kommentarer. På Google har museet fået en del kommentarer fra besøgende:

"Ballerup Museum er et meget charmerende sted fuld af sjove detaljer."

"Super hyggeligt sted og smukt område jeg klart besøger igen, vi har været her nogle gange og bliver ved med at vende tilbage for at opleve det historiske område og for at komme lidt væk fra by og larm. Tag familien under armen og besøg Ballerup Museum"

"Hyggelige omgivelser selve museet var lukket grundet corona."



Markedsføring

Markedsføring foregår via hjemmesiden, nyhedsbreve, Kig & Lyt, Ballerup Bladet og de sociale medier: Facebook og Instagram. Museumslederen skriver fast en artikel med lokalhistorisk indhold til Ballerup Kommunes blad "De 4 årstider", der uddeles til kommunens borgere +60 år.

Som noget nyt er vi i år begyndt at lave annoncer for arrangementer til Facebook og Instagram. Vi er også begyndt at deltage i lokalradioen "Lørdagsbiksen" med indlæg om arrangementer og lokalhistorie.



FUL PÅ BALLERUP MUSEUM
Kom i ægte gammeldags julestemning, når der er jul på museet. Du kan gå på julejagt, se mininisserne, følge arkivnissens julekalender og opleve jul i landsbyen den 5. december kl. 10-17.

Haver og bygninger

De to museumshaver bruges i sommerhalvåret til formidling, og gennem hele året er haverne til glæde for brugerne af området. Haverne bliver med stor omhu og arbejdsglæde passet af haveholdet, der er en af de frivillige arbejdsgrupper.

Lindbjerggård har været lukket i 2 ½ år pga. fugtproblemer og skimmelsvamp. Affugtningen af bygningen er desværre trukket ud på grund af diverse vanskeligheder. I slutningen af året er der målt mærkbare bedringer i affugtningen, og de to udgravninger på hver sin side af huset lukkes i januar 2022. De to udgravninger blev på museets ønske ordentligt afdækket i 2021, og det har hjulpet med

affugtningen. Der er fortsat problemer med fugt i den vestvendte kældervæg. Et stort udviklingsprojekt for perioden 2018-22 var at renovere og ny-opsætte udstillingen på gården. Dette er desværre fortsat udskudt på ubestemt tid.

Medarbejderne har gennem flere år været generet af det offentlige toilet, der var etableret i indgangen til kontorområdet. Adgangen til toilettet dårlig- også i forhold til brugerne. Toilettet blev lukket i 2021, og erstattet af en midlertidig toiletvogn ved Ryttergården. Der er i Ballerup Kommunes budget for 2022 afsat et beløb til at etablere en permanent løsning i landsbyen.



Økonomi

Museet er organiseret som en selvejende fond med egen bestyrelse og selvstændigt regnskab. Ballerup Kommune giver et årligt driftstilskud til museet, hvilket finansierer driften. Ballerup Kommune kompenserer derudover museet med et årligt beløb for den fri entré, der er til museet.

I Ballerup Kommunes budget er der fremadrettet afsat 150.000 kr. til "museumsaktiviteter". Beløbet planlægges at bruges til løn, som erstatning for to seniorjobbere, der er holdt op (se afsnittet "Medarbejderne").

Museet har forskellige tilbud, hvorigennem der opnås en vis indtjening fx kan rundvisninger i udstillingerne og byvandring i Pederstrup bookes mod betaling. I 2021 har museet tjent 11.060 kr. på rundvisninger og byvandring. Til sammenligning tjente vi før corona i 2019 23.600 kr.

Hovedindgangen på Pederstrupgård og købmandsbutikken i Lynsmedens Hus fungerer som museumsbutikker. I købmandsbutikken sælges varer som gammeldags slik, legetøj og køkkengrej. I indgangen sælges primært bøger og hæfter med relevans for udstillingerne og lokalhistorien. Der bliver købt specialvarer ind til de forskellige arrangementer og højtidder fx påske og jul. I 2021 har omsætningen i butikkerne været på 41.000 kr., hvilket er en halvering af omsætningen i forhold til 2019, hvor omsætningen var på 81.000 kr.

Omsætningen er dog en smule bedre i 2021 end i 2020, hvor den var på 36.000 kr. Den højere omsætningen i 2021 skyldes primært et stort salg ved julearrangementet den 5. december.



Medarbejderne

Medarbejderstaben består af både lønnede- og frivillige medarbejdere. Den store frivilligruppe på ca. 60 personer bidrager med arbejdskraft på alle arbejdsområder, og danner netværk omkring museet. Gennem det frivillige arbejde giver museet de frivillige, der fortrinsvis er pensionister fra lokalområdet, mulighed for et aktivt seniorliv i et arbejdsdelt fællesskab.

De frivillige medarbejdere er organiseret i arbejdsgrupper. De museumsfrivillige tager sig af mange forskellige opgaver fx pasning af haverne, holder museet åbent for publikum, registrering af museumsgenstande og rundvisninger. Arbejdsopgaver og aktiviteter bliver koordineret i et samarbejde mellem de lønne-

de- og frivillige medarbejdere. Vi har gennem de sidste to år haft to seniormedarbejdere ansat som en del af den lønnede stab. Seniorjobberne har blandt andet hjulpet os med at koordinere det frivillige arbejde. Begge medarbejdere holdt desværre op i 2021, da deres ansættelser udløb. Det har ikke været muligt at rekruttere nye seniorjobbere. De to fuldtidsansatte medarbejdere på museet har her efter delt koordineringen af frivilligrupperne mellem sig, sammen med de øvrige opgaver som seniorjobberne tog sig af. Til medarbejderstaben hører desuden to medarbejdere ansat på ca. 7 timer ugt. hver.

I en tid, hvor det frivillige arbejde, har været præget af corona, er vi stolte af ikke kun, at



Medarbejderne

kunne fastholde nuværende frivillige, men også at vi har rekrutteret nye frivillige. Det lykkedes os at holde to medarbejdermøder med fysisk fremmøde, hvilket er halvdelen af det, vi plejer at holde. Kommunikationen i lukkeperioderne er foregået via onlinemøder, telefon og mails.

Året har også budt på flere fagrelaterede – og sociale arrangementer for både frivillige og

lønnede medarbejdere. I september var vi på heldagstur til Danmarks Forsorgsmuseum i Svendborg, hvor vi fik rundvisning og mødte forsorgsmuseets frivillige. I november afholdt vi seminar i samarbejde med Egedal Arkiver og Museum som en forlængelse af de online temamøder i vinterperioden (jf. "Netværk for frivillige"). I december var årets traditionelle julefrokost erstattet af et musikarrangement.



Bestyrelsen

Museets bestyrelse er valgt for en 4-årig periode, der følger den kommunale valgperiode. 2021 var den nuværende bestyrelses sidste år. Bestyrelsesarbejdet har også været præget af corona. Årets første møder foregik online, og årsregnskabet blev således også godkendt via "skærm".

Ballerup Historiske Forening, der har to repræsentanter i museets bestyrelse, har desværre været plaget af alvor sygdom og dødsfald, hvilket også har påvirket arbejdet i museumsbestyrelsen.





Pederstuppevej 51-53, 2750 Ballerup
www.ballerupmuseum.dk