



## Måløvhøj Skole: Musisk - Kreativ - Skabende

Et samarbejdsprojekt om styrkelse af et musisk, kreativt og skabende skolemiljø på Måløvhøj Skole

### Indledning

Måløvhøj Skole (herefter skolen) og Ballerup Musik- og Kulturskole (herefter Bamuk) ønsker gennem et øget samarbejde i skoleåret 2024/2025 at afsøge det lærings- og trivselsmæssige potentiale der kan ligge i elevernes adgang til og aktive deltagelse i et styrket musisk, kreativt og skabende skolemiljø på skolen. Dette øgede samarbejde ønskes økonomisk understøttet med afsatte budgetmidler til dette formål fra budget 2024.

### Formålet

Formålet med en styrkelse af et musisk, kreativt og skabende skolemiljø på Måløvhøj skole er - gennem tværfagligt og tværinstitutionelt samarbejde med udgangspunkt i musiske, kreative og skabende metoder og praksisser - at:

- højne elevernes generelle faglige og personlige udbytte af undervisningen
- styrke elevernes musiske, kreative og skabende kompetencer gennem hele skoleforløbet
- øge elevernes trivsel og motivation for aktiv deltagelse i skoledagen
- tilbyde mangfoldige læringsformer der skal styrke læringsmulighederne for alle
- styrke skole- og fritidsfællesskaberne og øge mulighederne for at nye og mangfoldige fællesskaber kan opstå
- styrke et musisk og performativt kulturmiljø på skolen der samler, bevæger og beriger

Formålet med dette konkrete oplæg er at skabe en ramme for at medarbejderne på skolen og Bamuk sammen kan undersøge potentialerne i et øget samarbejde om det musisk, kreative og skabende og igangsætte nogle fælles formulerede prøvehandling. Mere om processen senere i dette oplæg.

### Erfaringer og påviste effekter

Erfaringerne fra andre kommuner omkring at styrke det musiske, kreative og skabende i skoledagen peger på tydelige positive effekter dels i forhold til selve den skole, hvor implementeringen finder sted, og dels på kommunens musik- og kulturmiljø mere generelt.

Særligt erfaringer fra Egedal viser, at et skoledistrikt kan opnå klare positive effekter ved at prioritere ressourcer og arbejde sammenhængende med musik/kreativitet gennem særligt indskolingen og mellemtrin:

- Elevernes musikfaglige og kreative kompetencer øges, og de får således en bedre mulighed for at blive en aktiv del af musik, kunst og kreative oplevelser gennem hele livet.



- Arbejdet med musik og kreativitet i klasserne og på tværs styrker oplevelsen af at være en del af et fællesskab, der skaber grobund for øget trivsel hos eleverne.

*"Værdien af aktiv musikdeltagelse for trivsel er veldokumenteret. Dette omfatter selvværd, forbedrede sociale kompetencer og udvikling af sociale netværk samt selvregulering, udvikling af resiliens (psykologisk opdrift)" (Holst 2017, s. 21)*

- Flere undersøgelser påviser, at der finder positive, afsmittende effekter sted (transfer) mellem børn og unges aktive deltagelse i en udfoldet musikundervisning og deres øvrige skolegang bl.a. gennem bedre resultater i skolefag generelt (Hallam 2015, s. 9 - 19).

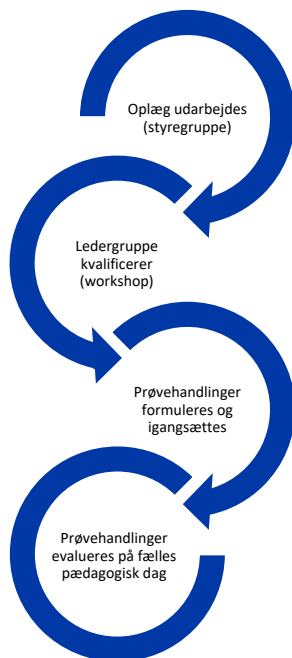
I takt med at flere børn og unge får mulighed for at arbejde kvalificeret og målrettet med musisk, kreative og skabende praksisser i løbet af deres obligatoriske skolegang, udstyres flere børn og unge samtidig med en styrket adgangs- og deltagelsesmulighed til kommunens musikmiljø og de fritidstilbud og kunstoplevelser, som kommunen og civilsamfundet tilbyder. Dette vil styrke musikmiljøet i Ballerup Kommune mere generelt. Denne sammenhæng er senest dokumenteret i rapporten "Grib Engagemmentet" fra Kulturministeriet (2023)

### Processen

På næste side beskrives en proces der har til formål at undersøge potentialet ved en styrkelse af det musiske, kreative og skabende skolemiljø på Måløvhøj Skole. Centralt for denne proces er:

- Der etableres en styregruppe med repræsentanter fra ledelsen fra Måløvhøj Skole og Bamuk.
- Det er som udgangspunkt medarbejderne på skolen og Bamuk og deres faglighed og ideer der er centrum for prøvehandling
- Der inddrages viden og erfaringer fra andre skoler med en kreativ skoleprofil i Danmark og Norden

## Proces del 1 - 2024



Styregruppen udarbejder et oplæg som kan danne grundlag for en række prøvehandling.

Oplægget kvalificeres på møder med ledelserne på Måløvhøj skole og Bamuk og andre interessenter

Skolen og Bamuk formulerer en række prøvehandling og disse igangsættes for skoleåret 24/25

På en fælles pædagogiske dag evalueres prøvehandlingerne og der kigges fremad mod mere vedblivende tiltag.

## Proces del 2 - 2024/2025

Styrke det musisk, kreative og skabende skolemiljø på Måløvhøj Skole

Prøve-  
handling

Evaluering

Planlægning/  
skema/  
arbejdstid

Der igangsættes en række prøvehandling fordelt over indskoling, mellemtrin og udskoling.

Prøvehandling evalueres og opsamles løbende af styregruppen som samtidigt arbejder på en model for planlægning/samarbejde/skema/arbejdstid/økonomi

## Rammerne for udvikling og prøvehandling

Grundlæggende er ambitionen at skabe et sammenhængende skolemiljø hvor det musiske, kreative og skabende er omdrejningspunktet for et tværfagligt og fællesskabende samarbejde mellem skolens fag med det formål at styrke læring, trivsel og skolens musik/kultur/kunst miljø. Dette kræver på den ene side at kvaliteten af undervisningen i dele af de praktisk/musiske fag i skolen styrkes i samarbejde mellem skolen og Bamuk for at sikre eleverne opnår solide musiske, kreative og skabende kompetencer. Og på den anden side kræver det udvikling af et tværfagligt samarbejde med udgangspunkt i processer og projekter med afsæt i musisk og kreativ samskabelse på tværs af fagene.

### 2 spor i projektet

Der arbejdes på 2 spor samtidigt:

- Styrke de praktiske og musiske fag; musik, billedkunst og håndværk og design
- Skabe tværfagligt samarbejde med udgangspunkt i musiske, kreative og skabende processer og projekter

## Forslag til prøvehandling for skoleåret 24/25

### *Musikfaget styrkes i indskolingen*

#### Bh. klasse - **Kompagnonundervisning.**

En to-lærermode i 20 uger, hvor klassernes musiklærer/klasselærer og en musikskolelærer sammen underviser klasserne i musik med fokus på sang, leg og bevægelse.

Ordningen kunne udvides til at dække hele skoleåret for 0. klasse.

#### 1. og 2. klasse - **Sjov Med Musmatik**

Det etableres et fast tværfagligt samarbejde mellem matematik og musik i 1. og 2. klasse med udgangspunktet i projektet Sjov med Musmatik. Udover selve undervisningsforløbet fungerer Sjov med Musmatik forløbet også som et kompetenceudviklingsforløb for de medvirkende matematik- og musiklærere.

#### 3. og 4. klasse - **Musiksatellit.**

En tre-lærermode, hvor klassernes musiklærer sammen med to musikskolelærer underviser eleverne i at spille på udvalgte musikinstrumenter.

Ordningen kunne udvides så den er obligatorisk i hele 3. klasse og frivillig i 4. klasse frem til maj måned hvor eleverne starter i klub.

### *Billedkunst/håndværk og design styrkes på mellemtrinnet*

#### 4. klasse (i samarbejde med klubben) - **Kunstprojekt i Billedkunst**



I samarbejde med Børnekulturcenteret (Billedskolen) og klubben i Måløv styrkes Billedkunst faget i 4. klasse gennem et større kunstprojekt med deltagelse af aktive kunstnere fra Billedskolen med fokus på elevernes kunstudsmykning af skolen og i skolens nærmiljø.

*Tværæstetisk samarbejde i udskoling*

### **Musicalprojekt**

At understøtte det nuværende arbejde med æstetiske lærerprocesser i udskoling mhp. at øge elevernes motivation og deltagelse. Der kan samarbejdes med ungdomsskolen/Ballerup Musical og Bamuk omkring et tværæstetisk musicalprojekt på enkelte årgange eller i hele udskoling. Der arbejdes både på tværs af fag og på tværs af kunstæstetiske udtryksformer som f.eks. musik, scenekunst, dans, film osv.

*Øvrige samarbejder*

*BFO*

Der samarbejdes om at styrke musikværksteder på BFO der kan understøtte børnenes interesse for musik, kreativitet og skabende praksisser.