

Til: Ballerup Børnekunstpulje

Hermed en ansøgning om midler til et huskunst skoleprojekt til Østerhøj skole på 68.000 kr. Midlerne søges således, at Huskunst projektet kan tilbydes til to klasser i stedet for kun én klasse. Ansøgningen tilgodeser, at flere elever kan få glæde af forløbet. Vi håber derfor meget, at Børnekunstpuljen har mulighed for at understøtte dette.

Projekttitle: Kunstnerisk dyrkningslandskab

Projektsøger samt projektansvarlig: Østerhøj Skole – kontaktperson: dansk- og billedkunstlærer Gunild Slipsager. Projektet laves i samarbejde med Kildedal P/S samt billedhugger Karin Lorentzen og skovdyrker Josipa Bicanic

Beskrivelse af projektets indhold og form

Kunstprojektets formål er at skabe et sanseligt og fortættet dyrkningslandskab sammen med elever fra Østerhøj Skole, som nærer planter, dyr og mennesker i området omkring Kildedal By. Projektet har fokus på læring og arbejder undersøgende med at finde klimaløsninger i forhold til hvordan madproduktion kan gøres vedkommende. Eleverne vil i forløbet være involveret i sanketure, planteindsamling, jordforbedring og formgivning. Rumlig og kunstnerisk formgivning og brug af alle vores sanser en væsentlig del af processen.

Projektet er et pilotprojekt og et læringsforløb, der udvikler en skabelon for nye bynære dyrkningsmetoder hvor naturens madkammer og skoleelever får glæde af hinanden. Projektet er samtidigt et forstudie til et fremtidigt dyrkningslandskab og en madskov, som skal etableres på arealerne vest for Kildedal By. Ønsket er, at den kunstneriske proces er med til at skabe involvering, ejerskab og læring og opbygge en omsorgsfuld kultur, hvor der er plads til alle arter.

I processen får eleverne mulighed for at indrette sig sammen med planterne i nye grønne fællesskaber og forståelser. Der skabes et lille børne- og plantesamfund med områder til leg, dyrkning, fordybelse og fælles læring. Eleverne får viden om succession, som er planternes indbyrdes dynamiske udvikling, og hjælp til at bygge rumlige elementer, hvor formgivning, materialevalg og æstetik er med til at give deres sted den identitet, de drømmer om.

Målgruppe:

Projektet udvikles med 25 elever fra 4. klasse og med denne ansøgning ansøges om midler til en ekstra klasse med 25 elever. Projektet tænkes tværfagligt og har fangarme ind i fagene dansk, billedkunst, design, natur og teknik. Herudover inviteres børnenes familier ind til to åbne arrangementer, samt elever fra andre klasser inviteres på uformelle besøg med deres undervisere. Herudover to åbne arrangementer for andre interesserede børn og familier i området.

Projektperiode

August ultimo:

Grantoftegaard, Ballerup dag med eleverne:

Projektet igangsættes. Observationsøvelser i Josipas skovhave. Se skoven og lær om planternes samarbejde og succession. Formgivning: Drøm om huler, portaler og små hemmelige rum i skovhaven.

August ultimo:

Markbesøg i Kildedal dag med eleverne

Forberede jorden, opmål dyrkningscirkel, så træ-frø, start formgivning. Starte visuelt timelab.

Oktober (uge 41)

Workshop i Kildedal med eleverne

Bygge bænke, portaler og hule. Fortsætte visuelt timelab.

Oktober (uge 44)

Plantedag og byggedag i Kildedal med eleverne

November (uge 45)

Plante & byggedage i Kildedal med eleverne

Arrangementer for skoleeleverne og deres familier

Skoleeleverne får mulighed for at invitere forældre, familie og venner på besøg i dyrkningslandskabet to gange under forløbet via åbne familiedage. Dette for at invitere ind, skabe ejerskab og engagement.

Budget

Antal timer til forberedelse (2uger)	74
Antal timer til forløbet (4 uger)	156
Antal timer i alt	230
Timesats	700
Kunstnerhonorar (2 personer)	161.000
Ekstra materialer	60.000
Ektstra planter	60.000
	281.000

Finansiering

Kildedal P/S og Østerhøjskole	100.000 (bevilliget)
Statens Kunst	100.000 (bevilliget)
Materialiesponsorat	13.000 (ansøgt)
Ballerup Børnekunstpulje	68.000 (ansøgt)

281.000

Vedlagt i bilag et sides Cv på kunstner og skovdyrker