

Årsrapport 2014

Ballerup Museum



2014

Indhold

Indledning	3
Formidling	4
<i>Skole 200 år</i>	4
<i>Golden Days Festival om første verdenskrig</i>	5
<i>150 året for krigen i 1864</i>	5
<i>Historisk jul</i>	5
<i>Årstidsarrangementer</i>	6
<i>Andre arrangementer</i>	7
<i>Sommerrundvisninger</i>	9
<i>Årstidsarrangementer</i>	6
<i>Skiftende udstillinger</i>	9
<i>Russisk hæfte til Olga-samlingen</i>	10
<i>Skoletjeneste</i>	11
<i>Erindringsformidling</i>	12
Igangværende projekter	14
<i>Opbygning af ny permanent udstilling</i>	14
<i>Mit liv i Ballerup</i>	14
Samlingen	14
Markedsføring	15
Udendørsarealer	16
Bygninger og vedligeholdelse	17
Museumsbutik	18
Museumsgæsterne	18
<i>Besøgstal</i>	18
<i>Hjertestarter</i>	20
Medarbejderne	20
Bestyrelsen for Ballerup Museumsfond	22
<i>Virksomhedsplan 2014-18</i>	22
<i>Beslutning om fri entré for alle museumsgæster i 2015</i>	23
Netværk og samarbejdspartnere	23

Indledning

Endnu et år er gået på Ballerup Museum. Det har været et år med mange udadvendte formidlingsaktiviteter i forbindelse med flere historiske jubilæer og markeringer. Mange forskellige grupper besøgende har brugt museet i 2014 – specielt har skoletjenesten haft et travlt år med mange bookninger til undervisningstilbuddene. I samarbejde med arkiv og bibliotek gik museet i gang med at indsamle erindringer fra borgerne. Erindringerne skal bruges til at beskrive den nyere tids lokalhistorie med fokus på livet i forstaden. Et nyt erindringstilbud er blevet til med udgangspunkt i en nyindrettet sansebaseret 1950er stue. Inde- og udendørs er der i 2014 blevet foretaget en række istandsættelser og renoveringer af bygningerne fx har mange besøgende i sommerperioden haft glæde af at følge tækkefolkernes arbejde med at udskifte stråtag.

Det glæder mig i denne årsrapport at kunne fortælle om de mange aktiviteter på Ballerup Museum i 2014.

Med venlig hilsen

Mette Jensen

Museumsleder



Tekst: Mette Jensen og Sara Kvist (om skoletjenesten). Februar 2015.

Foto: Erling Lykke Jeppesen, Sara Kvist, Niels Tanggaard og Mette Jensen.

Forside billede: Ung museumsgæst leger i udstillingen om anskuelsesundervisning.

Formidling

Museets formidling var i 2014 i høj grad bygget op omkring en række historiske temaer og jubilæer. Disse har været en del af samarbejder og projekter, som museet har deltaget i med samarbejdspartnere både i og udenfor kommunen. Derudover bød året på årstidens arrangementer, åbning af særudstillinger samt indvielse af vores nye erindringsstue og igangsættelse af et nyt erindringsstilbud målrettet mennesker med demenssygdomme.

Skole 200 år

I 2014 blev folkeskolen 200 år. I 1814 blev almueskoleloven vedtaget. Loven indførte undervisningspligt for alle børn i Danmark. Jubilæumsåret var en landsdækkende begivenhed, og Ballerup Museum deltog i jubilæumsåret med mange forskellige aktiviteter og samarbejder. Museet deltog i kommunens projektgruppe sammen med blandt andet Bibliotek og kulturhuse, arkivet, naturvejlederen og skolerne. Skolernes jubilæum kulminerede i august. Gennem jubilæumsåret har museet blandt andet udlånt genstande til udstillinger, der blev vist rundt om i kommunen.

På museet blev det til følgende aktiviteter i forbindelse med skolejubilæet:

- ❖ "Levende og anskuelig fortælling" – en udstilling om anskuelsesundervisningen fra 1900-1960erne.
- ❖ Rundvisninger og miniforedrag i forlængelse af temaudstillingen.
- ❖ Undervisningstilbuddene; "Skoledag år 1900" og "Hvad er den gode skoledag?". Undervisningstilbuddet "Hvad er den gode skoledag?" blev udviklet og udbudt i samarbejde med naturvejleder Camilla Lindberg. "Skoledag år 1900" var meget efterspurgt og blev hurtigt fuld booket.
- ❖ "Madpakkens historie"- en udstilling, der var lavet af skolebørn fra Hedegårdsskolen i Ballerup i forbindelse med Aktiv Børnedag. Udstillingen blev vist i Skomagerhuset.

Golden Days Festivalen om første verdenskrig

I september gik årets Golden Days Festival i luften med arrangementer på museer og kulturinstitutioner i hele københavnsområdet. Festivalen markerede 100 året for første verdenskrig. Ballerup Museum deltog i festivalen med udstillingen om storfyrstinde Olga samt to særarrangementer i forlængelse af udstillingen: 1. En temarundvisning i udstillingen, der havde særligt fokus på Olgas tid som Røde Kors sygeplejerske under første verdenskrig samt krigens betydning for samfundsudviklingen i Rusland. 2. Foredrag af Ole Sohn *"Jeg kommer snart hjem"*, der handlede om en dansk families liv og skæbne i Rusland fra 1890-1952. Foredraget var fuldt booket.

150-året for krigen i 1864

I 2014 var det 150 år siden, at krigen i 1864 fandt sted. I krigen mod Preusserne tabte Danmark Sønderjylland. Museet markerede året med en lille temaudstilling og en Historisk Søndagssalon. I 1864-krigen deltog soldater fra Ballerupområdet. Museets markering af krigen tog særligt afsæt i fortællingerne om to af disse soldater.

Historisk jul

Temaet for årets juleudstilling samt undervisningstilbud til skolerne var "Julens knas og søde sager". Juleudstillingen, der blev vist på Lindbjerggård, satte fokus på julens søde historie – lige fra middelalderens hårde og krydrede pebernødder til 1950erne erstatningskonfekt lavet af kartofler og tørret rabarber. I skoletjenesteregi blevet der i praksis prøvet kræfter med at fremstille historiske julegodter. Der blev bagt æbler skåret i skraver og dyppet i dej, trillet havregrynskugler samt klippet og klistret kræmmerhuse til pebernødderne. To dage i december inviterede museet børnehaverbørn til kreativ juleworkshop, hvor der blandt andet blev danset om juletræet og spillet mus med pebernødder. I alt 18 grupper (klasser og børnehavergrupper) var til juleundervisning i december.

Vi havde alt i alt to travle julemåneder, hvor vi i Pederstrup også holdt en yderst velbesøgt julestue. Til julestuen havde museet lånt Store Peters Hus, hvor der var silhuetklip og Bedstemors kaffestue. Lirekassemanden spillede julemusik, og i skolestuen klippede mange

børn og voksne julestads. Der var også aktiviteter hos Ballerup Folkedansforening på Ryttergården og på Grantoftegård. Der var koordineret fælles åbningstid på museet og Grantoftegård fra kl. 10 til 16.

Museet viste desuden en smagsprøve på juleudstillingen "Julens knas og søde sager" på Ballerup Bibliotek. Den lille udstilling var stillet op ved hovedindgangen til biblioteket sammen med Tossebagerens kagejuletræ.

Årstidsarrangementer

Museet afholdt traditionen tro året igennem en række høj- og årstidsarrangementer. Til **fastelavn** havde museet arrangeret en lidt anderledes fastelavn, hvor børn og voksne sammen kunne lave masker og eget fastelavnsris i skolestuen, gå på kattejagt og blive klogere på historien bag fastelavnens traditioner i udstillingerne.

Når foråret kommer, er der for alvor igen besøgende i Pederstrup. Museet har gennem de sidste par år benyttet påsken til at byde foråret velkommen ved at lave forskellige **påskeaktiviteter** – specielt for børnefamilier. I 2014 var de gamle stuer på Lindbjerggård igen pyntet op til højtiden, og i Skomagerhuset havde blomsterbinderen pyntet op til påske med naturpynt. I skolestuen bød museumsfrivillige på en aktivitetsdag med skidne æg og kreative påskesysler, og i udstillingerne kunne man gå på påskejagt efter æg og kyllinger.



Fastelavn og påske - kreative familieaktiviteter i skolestuen.

Søndag den 31. august løb årets store **høstmarked** af staben. Høstmarkedet, der er en del af det økologiske høstmarked på Grantoftegaard og Økologisk Landsforenings landsdækkende høstmarkeder, var som de to foregående år arrangeret sammen med **Aktiv Børnedag**. På museet havde vi som noget nyt lagt vægten på historiske aktiviteter, hvor de besøgende selv kunne være aktive. Dagen bød blandt andet på knagerækkestri, børnevæv, pileflet og blomsterbinding. Modige børn kunne melde sig til en skoledag i den sorte skole hos den skrappe frk. Kvist. Arrangementet var desværre præget af meget dårligt vejr med skybrud, hvilket betød at langt færre mennesker valgte, at besøge høstmarkedet end tidligere år.

I **efterårsferien** bød museet i samarbejde med naturvejlederen på aktiviteter under overskriften "Efterårsferie føj for den!" De besøgende kunne opleve de uskønne og "glemte" sider af historien fx se en høne blive slagtet og smage finker og syltede grisetæer. Udstyret med smartphonen i hånden kunne man også prøve kræfter med det ulækre historieløb, der blandt andet førte deltagerne forbi lokummet.



Efterårsferie føj for den!

Andre arrangementer

I løbet af året har museet afholdt en række andre arrangementer fx åbning af udstillinger og foredrag. I marts lagde museet i samarbejde med Ballerup Historiske Forening hus til **bogpræsentation** af bogen "Barn af Pederstrup". Bogen, der er skrevet af Bo Eigil Høgsted, beskriver hvordan, det var at være barn i Pederstrup fra 1951-68. Skolestuen var til

bogpræsentationen fyldt med tidligere beboere i Pederstrup og andre interesserede gæster. Bogen blev efterfølgende sat til salg i museumsbutikken, hvor den fortsat kan købes.

Fredag den 2. maj åbnede vi ved en **reception** udstillingen "Folkedragten til hverdag og fest". Udstillingen viste dukker i klædt kopier af egnsdragter fra hele landet fra perioden 1700- til slutningen af 1800-tallet. Udstillingen var lavet og udlånt af Esther Grølsted fra Nationalmuseet. Ballerup Folkedansforening dansede i haven foran Lindbjerggård, hvor der også blev serveret kaffe og kransekage. Søndag den 10. maj holdt Esther Grølsted foredrag om folkedragter og om tilblivelsen af udstillingen. Foredraget sluttede med en rundvisning i udstillingen. Ca. 20 personer deltog i arrangementet.



Bo Eigil Høgsted signerer bøger til præsentation af bogen "Barn af Pederstrup".

Esther Christiansen viser, hvordan huekonerne arbejdede til åbningen af udstillingen "Folkedragter til hverdag og fest".

Søndag den 25. maj var der flere arrangementer på museet og i landsbyen. Ballerup Historiske Forening og museet slog for anden gang dørene op for arrangementet **Historisk Søndagssalon**. Denne gang var temaet Danmark-Rusland tur-retur. Eftermiddagen startede med et foredrag, der tog udgangspunkt i museets udstilling om storfyrstinde Olga og bogen "I Dagmars skygge", der blev udgivet af Kulturcenter Assistens og Ballerup Museum i 2011. Efter foredraget underholdt trioen Trojka, der er en del af Pavlovskis Balalajkaorkester, med russisk folkemusik. Samtidig med Historisk Søndagssalon holdt Ballerup Folkedansforening

majstangsfest, hvor de sammen med deres svenske folkedansergæster gik fra græsplænen foran Lynsmedens Hus til dansepladsen bag Ryttergården. På museet kunne de besøgende også opleve Måløv Vævekreds, der demonstrerede de gamle væveteknikker i Skomagerhuset. Vejret var godt, og ca. 300 besøgende besøgte landsbyen den smukke søndag i maj.

Sommerrundvisninger

Gennem hele skolesommerferien bød museet som noget nyt på en række temarundvisninger både inde og ude. Der var mulighed for at følge med på rundvisning hver tirsdag formiddag samt på udvalgte søndage. Der var rundvisninger for både børn og voksne - programmet bød blandt andet på "Landboliv og huekoner" og "Ballerup Museum fortalt i børnehøjde". Rundvisningerne var yderst velbesøgte. Det højeste besøgstal var til byvandring i Pederstrup tirsdag den 22. juli, hvor der mødte 100 deltagere op. Gennem hele perioden fik vi god presseomtale af Ballerup Bladet, der hver uge beskrev temaerne for de forskellige rundvisninger i avisen.



Sommerrundvisninger: "Landboliv og huekoner" og "Byvandring i Pederstrup".

Skiftende udstillinger

Størstedelen af museets areal er indrettet med permanente udstillinger, men året rundt vises også mindre skiftende udstillinger. De skiftende udstillinger har sammenhæng med de øvrige aktiviteter, der foregår på museet fx foredrag og historiske temaer.

I 2014 viste museet følgende udstillinger:

- ❖ "Folkedragten til hverdag og fest".
- ❖ "Hilsen fra Ballerup" - udstilling med lokalhistoriske postkort fra Ballerup, Måløv og Skovlunde.
- ❖ "Du heltedøden fandt – to soldater fra 1864" – temaudstilling i forbindelse med markeringen af 150 året for krigen i 1864.
- ❖ "Julens knas og søde sager".
- ❖ "Levende og anskuelig fortælling" – om anskuelsesundervisning (Skole 200 år).
- ❖ "Madpakkens historie" - børneudstilling lavet af børn fra Hedegårdsskolen i Ballerup (Skole 200 år og Aktiv Børnedag).



På Ballerup Bibliotek indrettede museet et erindringshjørne anno 1950, som reklame for museets erindringsformidling og den nyindrettede 1950er stue. Op til jul viste vi samme sted en lille juleudstilling, som en smagsprøve på juleaktiviteterne på museet (se også afsnittet "Historisk jul").

Russisk hæfte til Olga-samlingen

Vores registrator og frivillige medarbejder Svend Erik Jensen tog initiativ til at få produceret et lille hæfte om storfyrstinde Olgas liv og historie på russisk. Selve teksten til hæftet er oversat af Vera Udovenko, der har boet en årrække i Danmark og nu igen er bosat i Rusland. Vera har tidligere oversat tekst fra dansk til russisk til museets hjemmeside. Det lille hæfte kan fås i billetsalget og er tiltænkt de russiske museumsgæster, der besøger museet for at se Olga samlingen.

Skoletjeneste

Skoletjenesten indgår som en naturlig del af museet, hvor en stor del af undervisningstilbuddene hænger sammen med samlingen og den øvrige formidling på stedet. Samtidig formidler skoletjenesten lokalhistorien og samarbejder med naturvejlederen om tværfaglige undervisningsforløb. Det indledende arbejde med at lave en fælles kommunal skoletjeneste begyndte i 2014.

Foruden de tidligere nævnte undervisningstilbud har skoletjenesten stået for følgende aktiviteter:

❖ Uldaktiviteter

I forbindelse med Grantoftegårds fåreklipping i januar bød museet børneinstitutioner, skoler og andre interesserede indenfor i skolestuen til kreative sysler med uld. Dagen var fuldt booked.

❖ Minecraft in real life

Minecraft er et populært computerspil blandt større børn. I 2014 blev museets **sommerferieaktiviteter** bygget op om det populære spil - dog uden computer. Til sommerferieaktiviteterne skulle børnene nemlig spille Minecraft ude i virkeligheden. Computerspillet går ud på at indsamle ressourcer meget lig, den måde man levede i landbosamfundet. Inddelt i grupper drog børnene ud i Pederstrup for at samle ressourcer og løse opgaver. Der skulle blandt andet samles sten i stenbruddet, bindingsværk hos tømreren og ler i lergraven. Der skulle også findes korn i marken, der skulle males til mel hos mølleren. Hos smeden blev udleveret jern og hos madmor kunne man bytte resourcekort til mælk, sukker og æg, der til sidst blev brugt til pandekagebagning i skolestuen. Sommerferieaktiviteterne blev holdt over tre dage, hvor tre forskellige hold børn spillede Minecraft in real life. Efterspørgselen på tilbuddet var stor, så der blev oprettet flere hold end først planlagt. Børnene arbejdede godt sammen om spillet, og der var megen positiv feedback fra både børn og forældre.

❖ På tværs af Øresund

En lokal lærer havde søgt og fået midler til et større projekt på tværs af Øresund. Skoletjenesten blev indbudt til samarbejde, og i maj kom 35 svenske og danske skolebørn på besøg. Børnene arbejdede i grupper med henholdsvis; mode, tro og mad i renæssancen. Den indhentede viden blev senere formidlet i en historiefestival på Hven.

❖ Lærerstuderende i praktik

To lærerstuderende fra UCC professionshøjskole (Blaagaard-KDAS) var i praktik i anderledes skoleformer i tre uger. De to praktikanter prøvede kræfter med museumsundervisning og stod selvstændigt for en børneworkshop på Ballerup Bibliotek om barndommen på oldemors tid.



Sommerferieaktiviteter Minecraft in real life

Erindringsformidling

I 2013 startede vi arbejdet med at indrette en 1950er stue til erindringsformidling. Stuen blev færdigindrettet i første halvdel af 2014. Til stuen er indsamlet møbler og inventar fra borgerne i lokalområdet via artikler i lokalpressen. Derudover er en del af møblerne indkøbt til formålet. Stuen er primært målrettet mennesker, der lider af demenssygdomme. Besøg i stuen, der skal danne grundlag for sansebaserede oplevelser, skal skabe vej til ellers glemte erindringer hos den demensramte. I museets åbningstid indgår stuen, som en del af

interiørudstillingen på Lindbjerggård. Dog med den forskel, at alt i stuen må røres ved og bruges. I september blev stuen officielt indviet ved en reception.

Inden jul fik vi foræret en fin 1950er stol samt en lille teaktræshylde af Herlev Egnsmuseum. Møblerne blev sat ind i 1950er stuen, hvor de kan ses og prøves. Herlev Egnsmuseum har ligeledes haft møblerne stående i en 50er stue, men da museet desværre lukkede ved årsskiftet var møblerne blevet overflødige.

I oktober måned var to af kommunens demenskoordinatorer på besøg i den nye 1950er stue. Formålet var, at demenskoordinatorerne vil bringe information om museets erindringstilbud ud til brugerne. Efterfølgende havde vi besøg af et plejecenter med to beboere. Feedbacken på besøget var meget positiv.

Lige før jul blev museumslederen interviewet til Radio Ballerup om museets erindringsformidling. Interviewet blev lavet på baggrund af en artikel i "De fire årstider", der udkom i januar 2015.



1950er stuen på Lindbjerggård.

Igangværende projekter

I 2014 blev igangsat to større projekter, der fortsætter ind i det nye år.

Opbygning af ny permanent udstilling

Den permanente udstilling om storfyrstinde Olga blev taget ned i slutningen af året. Der blev tidligere på året udarbejdet en plan for en ny udstilling med udgangspunkt i samlingen om storfyrstinde Olga og de russiske immigranter, der kom til Danmark som følge af den russiske revolution i 1917. Den nye udstilling, der har arbejdstitlen "Ude er godt", vil brede historien om Olga ud til aktuelle og mere generelle temaer som fx kulturmøde og identitet. Bestyrelsen for Ballerup Museumsfond godkendte udstillingsplanen og afsatte samtidig et større beløb til projektet. I november og december startede ombygning og istandsættelsen af lokalerne, hvor udstillingen skal opbygges. Den nye udstilling åbner i maj 2015.

Mit liv i Ballerup

Museet startede i samarbejde med Ballerup Stadsarkiv og Ballerup Bibliotek et projekt omkring indsamling af erindringer fra 1949-79. Formålet med indsamlingen er at sætte fokus på den nyere tids lokalhistorie, hvor byerne ændrede sig fra stationsbyer til forstad. Centralt i projektet er, at få borgerne til at fortælle om byens udvikling gennem det levede hverdagsliv i parcelhuset, lejligheden, skolen, på arbejdspladsen osv. Til indsamlingen er oprettet et website, hvor man kan bidrage med sine erindringer: ballerup.dk/webform/mit-liv-i-ballerup. I 2014 modtog vi ca. 10 erindringer, og indsamlingen vil fortsætte i det kommende år. Planen er, at erindringerne på et tidspunkt vil føre til en bogudgivelse om livet i forstaden.

Samlingen

Museet havde for andet år i træk købt en kvote hos Bevaringscenter Øst, således at udvalgte genstande kunne sendes til istandsættelse, og en konservator vurderede genstandenes bevaringsmæssige tilstand. I 2014 havde vi fokus på museets malerisamling

og tekstiler. Olga-malerierne blev gennemgået af en malerikonservator fra Bevaringscenter Øst i første halvdel af 2014. Konklusionen var, at malerierne er i god stand og at opbevaringen af de malerier, der er på magasin, er tilfredsstillende. Internt på museet gennemgik vi samlingen af huenakker i forbindelse med udstillingen "Folkedragter til hverdag og fest". Her hjalp Esther Grøsted fra Nationalmuseet med at ompakke huenakkerne, således at de bliver opmagasineret mere skånsomt end hidtil. En del af huenakkerne blev udstillet på Lindbjerggård – ligeledes under hensyntagen til bevaringen af genstandene.



Huenakker der stammer fra sidste halvdel af 1800-tallet.

En del af museets præparater blev sendt til konservering hos Bevaringscenteret sommeren over. Præparterne, der er udstillet i udstillingen om Ballerups historie, havde efterhånden mistet en del væske. Præparaterne blev påfyldt ny væske og forsejlet med nye og tætte låg.

Markedsføring

Museet bliver markedsført gennem FDM, Kulturklik, Dansk Camping Union og Copenhagen Card (Wonderful Copenhagen) samt museets hjemmeside www.ballerupmuseum.dk. I 2014 begyndte vi i forbindelse med hjemmesiden, at udsende nyhedsbreve en gang om

måned. Nyhedsbrevet indeholder aktiviteter, nyt om museumsprojekter og invitationer til udstillingsåbninger ol. Man kan tilmelde sig nyhedsbrevet på forsiden af hjemmesiden.

Vi bruger desuden de gratis internetportaler fx tastes alle aktiviteter ind i Kultunaut, som de fleste andre elektroniske kalendere også trækker informationer fra. Herigennem blev formidlingsinspektøren fx interviewet til P5 om Ballerup Museum som en grøn oase tæt på København.

Vi benytter os flittigt af lokalpressen samt Kig og Lyt, som vi begge har et godt samarbejde med. Museet har en fast kalenderspalte i Kig og Lyt, der bringes en gang om måneden. Som noget nyt i 2014 udgav vi to gange i løbet af året en kalenderavis, som fik navnet Museumstidende. Museumstidende indgår som et indstik i Kig og Lyt, derudover får vi trykt et antal selvstændige aviser til uddeling på museet og de lokale kulturinstitutioner og hoteller. Museumstidende, udkom forår og efterår, indeholder sæsonens aktiviteter samt en lille lokalhistorisk artikel. Der er planen, at museets aktiviteter fortsat skal præsenteres i denne form.

Museets Facebook side bliver løbende redigeret med nyheder og billeder af og om museets aktiviteter. Op til jul delte husmoderen historiske opskrifter med julebag og konfekt i forlængelse af årets juleudstilling.

Gennem Kulturklik-samarbejdet havde museet en række annoncer i de landsdækkende dagblade i løbet af året blandt andet Information og Politiken.

Udendørsarealer

Til museet hører to store historiske haver samt grønne arealer. Haverne bliver passet af frivilligruppen *Haveholdet*. Arbejdsgruppen omkring haverne er delt i to mindre grupper, hvoraf den ene tager sig af prydhaven foran Lindbjerggård, og den anden gruppe arbejder i

Krydder- og dufthaven, der ligger på østsiden af Pederstrupgård. I 2014 lykkedes det haveholdet, at få roserne i dufthaven til at blomstre flere gange i løbet af sommeren.

Bygninger og vedligeholdelse

I hele juli arbejdede tækkefolkene på at udskifte stråtaget på Lindbjerggårds stuehus. Da arbejdet med taget på Lindbjerggård var færdigt fortsatte tækkerne videre til Pederstrupgård, hvor de udskiftede mønningen, der er placeret øverst på taget. Ligeledes er stråtaget på Store Peters Hus blev rensat for mos. Tækkernes arbejde er blevet fulgt med interesse af både små og store museumsgæster, og tækkefolkene var gode til at fortælle interesserede om arbejdet og det gamle håndværk.

På Lindbjerggård blev den gavl på stuehuset, der vender mod Ryttergården, revet ned og genopbygget. Gavlen skilte fra det øvrige hus. Samtidig blev kælderens i huset sat i stand - affugtet og malet. Renoveringerne foregik i efteråret, og var færdige i november lige inden juleudstillingen på gården åbnede. Samtidig er Pederstrupgård, Lynsmedens Hus og Skomagerhuset blevet kalket, så bygningerne nu fremstår kridhvide.



Renovering af gavlen og nyt stråtag på Lindbjerggård.

Museet har flere gange i løbet af året fået lov til at låne Store Peters Hus til forskellige aktiviteter fx kaffe/kagesalg til høstmarked og julestue.

Museumsbutik

Museums- og købmandsbutikken styres af en lille gruppe frivillige medarbejdere, der både står for indkøb, opsætning af varer og økonomistyring. Salget på museet er delt i to afdelinger: I købmandsbutikken sælges slik, mjød, honning, gammeldags legetøj ol. I billetsalget sælges postkort, bøger og hæfter med relevans for udstillingerne. Der bliver købt specialvarer ind til de forskellige arrangementer og højtider fx høstmarked, jul og fastelavn.

Omsætningen i museumsbutikken var i 2014 lidt lavere end året før. Der blev omsat for ca. 50.000 kr. mod 67.000 kr. i 2013. Det lavere salg i butikkerne skyldes blandt andet dårligt vejr og deraf færre besøgende ved årets høstmarked.

Museumsgæsterne

Mange forskellige grupper bruger museet. Det drejer sig om børnefamilier, der især deltager i aktiviteter omkring høj- og årstider og familieaktiviteter i skolestuen.

Kulturinteresserede voksne, der bruger tid på at fordybe sig i udstillingerne. Turister – en del turister fra Rusland besøger museet pga. Olga-samlingen. Derudover besøges museet af turister fra vores nabolande og andre landsdele - specielt om sommeren, hvor Olga-udstillingen tiltrækker besøgende sammen med landsbymiljøet tæt på København. Lokale borgere er ofte gæster på museet, og der er mange genbesøg fra denne gruppe. Derudover bruger mange af de lokale borgere museet og landsbyen, når de har gæster på besøg fra ind- og udland.

Besøgstal

Det samlede besøgstal i 2014 var på i alt 8965 besøgende. Besøgstallet fordeler sig i følgende grupper: Betalende voksne, børn (børn og unge under 18 år har gratis adgang til museet), skoler og institutioner, der selv har gået rundt i museets udstillinger, gratister med særlige rabatordninger (FDM, Copenhagen Card, medlemmer af Historisk Forening ol.),

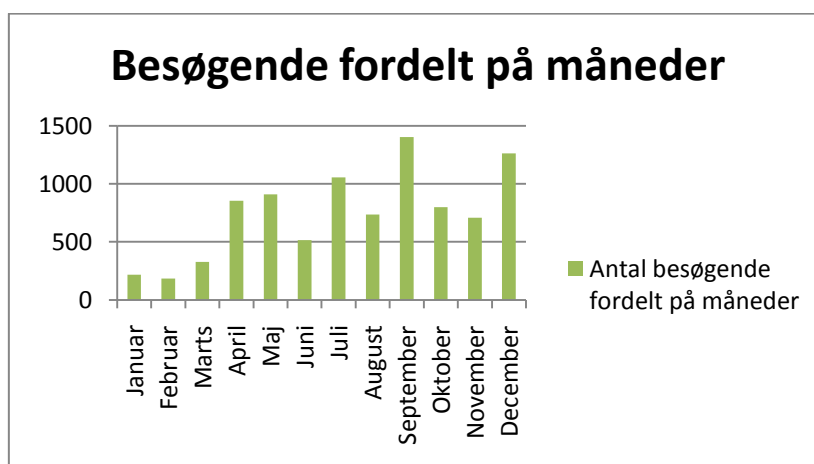
skoletjenestegrupper (der har booket et undervisningsforløb) samt børn og voksne, der har deltaget i museets forskellige arrangementer (disse er oftest gratis). Museet driver gratis skoletjeneste for skoler og institutioner, der kommer fra Ballerup Kommune. Skoler og institutioner, der kommer fra andre kommuner betaler 400 kr. pr. gruppe.

Antal besøgende fordelt på grupper 2014:

Betalende besøgende	Børn og unge under 18 år	Gratister (voksne)	Skoler og institutioner (på egen hånd)	Skoletjenestegrupper	Arrangementer (både børn og voksne)	Antal besøgende i alt
1928	547	1466	610	1820	2594	8965

Det samlede besøg for 2014 er knapt 2000 højere end året før. Dette er trods af, at der var et forholdsvist lavt besøgstal til årets høstmarked (grundet skybrud). Til gengæld har der i skoletjenesteregi været mange skolebørn til undervisning, hvilket skyldes en kombination af jubilæet *Skole 200 år* samt ikrafttrædelsen af den nye skolereform.

Lukningen af sommerfrokostcaféen *Traktørstedet* i 2013 betød et dalende besøgstal på museet. Selvom besøgstallet er steget i 2014, er det stadig ikke på niveau for 2012, hvor det var på knapt 12.000 besøgende. Den type besøg nedgangen specielt drejer sig om er grupper, der kombinerede rundvisning i udstillingerne med frokost på Traktørstedet.



Januar, februar og marts er de tre måneder på året med færrest besøgende. På den baggrund besluttede bestyrelsen i 2013, at museet kun holder åbent for almindelige på søndag i januar og februar. Månederne bliver brugt til at forberede det kommende år, og skaber rum for opgaver, hvor montre kan tømmes ol. Resten af året havde museet åbent tirsdag-fredag kl. 10.00-15.00 og søndag kl. 13.00-16.00. Museet holdt lukket mellem jul og nytår samt enkelte helligdage. Derudover er der udvidet åbningstid til flere arrangementer fx høstmarked og særlige aftenarrangementer. Det er muligt at bestille rundvisninger på museet – både i den almindelige åbningstid og udenfor denne. En stor del af rundvisningerne bliver varetaget af frivillige medarbejdere.

Aktiviteter omkring sæson og højtider afspejler sig i de månedlige besøgstal fx har månederne april og maj et højt besøgstal, hvilket skyldes aktiviteter omkring påske og forår. Det samme gælder december med juleudstilling, juleundervisning og julestue. Bemærk at besøgstallet til høstmarkedet søndag den 31. august er registreret under besøgstallet for septembermåned.

Hjertestarter

I efteråret blev der indkøbt og opsat en hjertestarter i hovedindgangen på Pederstrupgård. Medarbejderne – både lønnede og frivillige - har været på kursus i brugen af hjertestarteren. Hjertestarteren er registreret på www.hjertestarter.dk

Medarbejderne

Museets medarbejderstab består af både lønnede- og frivillige medarbejdere. De to medarbejdergrupper arbejder sammen om de forskellige arbejdsområder.

Den lønnede medarbejderstab tæller 5 personer, der er ansat på forskelligt timetal. To personer har fuldtidsansættelse på museet.

I foråret var en kunsthistoriestuderende fra Københavns Universitet i formidlingspraktik på museet. Den studerende har efterfølgende hjulpet med enkelte rundvisninger og undervisningsgange i skoletjenesten, som timelønnet studentermedhjælp.

Da der er tilknyttet ca. 50 frivillige medarbejdere til stedet, er de frivillige organiseret i arbejdsgrupper fx haveholdet, butikgruppen og rundvisere. De frivillige medarbejdere tager sig af mange forskellige opgaver fx pasning af haverne, demonstration af smedehåndværket i smedjen, registrering af museumsgenstande, rundvisninger og billetsalg. Arbejdsopgaver og aktiviteter bliver koordineret i et samarbejde mellem de lønnede- og frivillige medarbejdere. Fra januar 2014 blev den tekniske servicemedarbejder også frivilligkoordinator med 7 timer ugentligt.

Der afholdes medarbejdermøder fire gange om året, hvor alle medarbejdere på tværs af arbejdsgrupper deltager og udveksler informationer, planlægger og evaluerer aktiviteter. Derudover arrangeres sociale- og faglige arrangementer fx julefrokost og mindre studieture. I 2014 blev der arrangeret to studieture for medarbejderne. En museumsfrivillig tog initiativ til at arrangere en tur til taghaverne på Kalvebod Brygge. Senere på året gik turen til Hvidøre, hvor Dagmar og det russiske hof, boede i 1920'erne i landflygtighed fra den russiske revolution. Hvidøre er i dag Novo Nordisk's kursusejendom, og der er derfor ikke offentlig adgang til stedet. Museets medarbejdere blev vist rundt i huset af Novos kursuskoordinator Kirsten Ørgaard.



Medarbejderne til rundvisning på Hvidøre.

Bestyrelsen for Ballerup Museumsfond

Ballerup Museum bliver drevet som en selvejende fond ved navn Ballerup Museum Fond med egen bestyrelse. Museumsfonden modtager årligt et driftstilskud fra Ballerup Kommune, der ligeledes stiller bygningerne til rådighed for Museumsfonden.

I museets bestyrelse sidder to repræsentanter fra kommunalbestyrelsen, to repræsentanter fra Ballerup Historiske Forening, lederen af Ballerup Stadsarkiv, en repræsentant fra det lokale erhvervsliv og en repræsentant for de museumsfrivillige. Museumslederen er sekretær i bestyrelsen.

I 2014 tiltrådte en ny bestyrelse, som følge af den kommunale valgperiode.

Medlemmerne i bestyrelsen er; formand Jan Holger Møller (kommunalbestyrelsen), Birgitte Dahl (kommunalbestyrelsen), Bendt Thuesen (Ballerup Historiske Forening), Lisbet Haubro (Ballerup Historiske Forening), Mogens Palvad (Skovlunde Apotek), Kim Schou Nørøxe (It- og stadsarkivar), Inge Juch Paulsen (repræsentant for de frivillige medarbejdere).

I 2014 blev der foretaget vedtægtsændringer, der betød at repræsentanten for de museumsfrivillige, ikke længere har observatørstatus, men nu har fået samme status i bestyrelsen som de øvrige medlemmer.

Virksomhedsplan 2014-18

Bestyrelsen godkendte i efteråret virksomhedsplan for de kommende fire år.

Virksomhedsplanen indeholder mission, vision og særlige fokus- og arbejdsområder for perioden. Fokus – og arbejdsområderne er inddelt i fire temaer; ”Formidling og skoletjeneste”, ”Bevaring, registrering og magasinforhold”, ”Forskning” (historiske undersøgelser) samt ”Anvendelse af frivillig og frivillighed”. Virksomhedsplanen kan læses på museets hjemmeside www.ballerupmuseum.dk

Beslutning om fri entré for alle museumsgæster i 2015

Kommunalbestyrelsen har som en del af kommunens budget for 2015 tilbudt Ballerup Museumsfond et årligt tilskud således, at der kan gives fri entré til museet for alle besøgende. Museets bestyrelse besluttede enstemmigt på et bestyrelsesmøde i novembermåned at tage i mod kommunalbestyrelsen tilbud.

Netværk og samarbejdspartnere

Museet deltager løbende i samarbejder i nærområdet og med andre kulturinstitutioner i kommunen. I 2014 bidrog museet fx til Ballerup Biblioteks runde fødselsdag med genstande, fotografier og historisk materiale, og indgik som del af den kommunale projektgruppe omkring *Skole 200 år*. Museumslederen og formanden for bestyrelsen var i efteråret inviteret med til Grantoftegaards visionsseminar.

Museet er medlem af den internationale museumsorganisation ICOM (International Council of Museums) og ODM (Organisationen af danske museer). Igennem ODM deltager museets medarbejdere i kurser, seminarer og netværk. Museet blev i 2014 en del af Skoletjenesten – Øst for Storebælt (se www.skoletjenesten.dk), herigennem deltager formidlingsinspektøren i netværk og seminarer med fagligt input og sparring i forhold til museets skoletjeneste.

